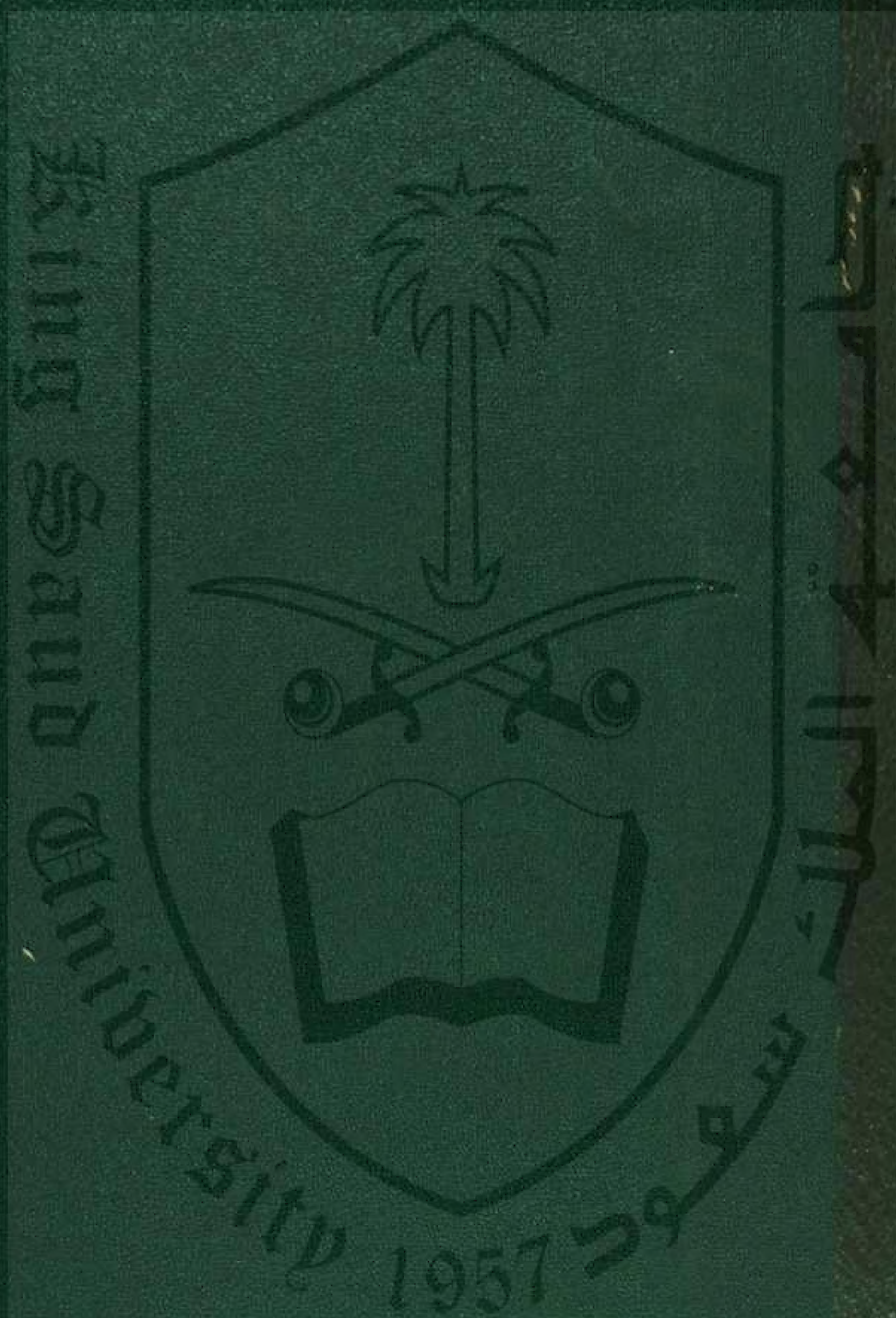


٣٣٥

شرح
البيان
البيضاكري

أبو يحيى زكريا
الأصمعي



Copyright © King Saud University

٢١٣١
ف. ١

فتح الباقي بشرح الفية العراقى ، تأليف زكريا بن محمد بن
أحمد بن زكريا الانصارى السنيكى ، المصرى ، الشافعى
ابويحيى ، شيخ الاسلام (٨٢٣ - ٩٢٦ هـ) . بخط عبد
الفتاح الطحلاوى ، ١١١٢ هـ .

٣٣٥

٥٠١ ق . مسطرتها مختلفة
٥١٢ × ١٥ سم
نسخة حسنة ، خطها نسخ .

الاعلام ٣ : ٨٥ ، معجم المؤلفين ٤ : ١٨٢

الحد يث أ. الانصارى ، زكريا
١٠٠ مصطلح
ابن محمد -
النسخ .
٩٢٠ هـ بد الناسخ ج - تاريخ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب فتح الباقي بشرح الفقه العراقي الرقم ٢٢٥

اسم المؤلف ابو محمد زكريا الانصاري الشافعي

تاريخ النسخ ١١٩٢ هـ

عدد الاوراق ١٥٠ الفبا من ١٥٨٢

ملاحظات (مصلح حديث) ٩١٢

١٠



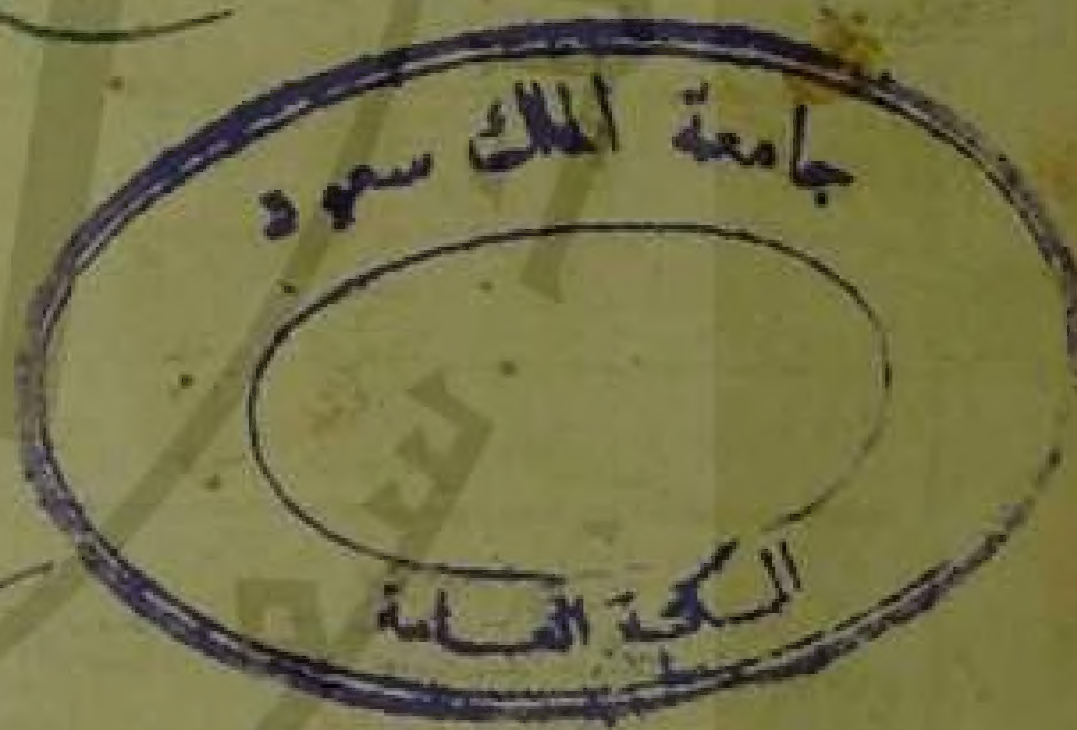
مستتر كما المقدر وجوبا في نحو تقوم وقوم وجوازا في نحو زيد يقوم
او بارزا اما متصل كناءقت وكاف الكرمك وما
غلامه او منفصل كانا وانت وهو واياي ولا فضل مع امكان
المنفصل الا في نحو الهام من سلبيه بمرجوحه وظننتك

٢٢٣
٢٢٣
٢٢٣

فيمنته

فتح الساتني

بشرح الفقيه العربي



نسب الشافعي رحمه الله تعالى

وخذ نسب الشافعي ابا منا عليه رضي الرحمن ملاح لامع
محمد ادريس ابو حفيظة وعباس جد ثم عثمان شافع
وسايعهم من بعد سبع عبيد وعبد يزيد ثم هاشم تابع
واختهم بعد منا فمهم تخذ نسبها بسهموا له الله رافع
وهو الله تعالى على راو له سيدنا الحسن عبد الله رحمة في الحداد

فتح الباني شرح الفيتة الرافعي

تأليف شيخ مشايخ الاسلام قزويني
ووحيد دهره ابي يحيى زكريا

الانصاري الشافعي

رحمة الله رحمة

واسعة اعلم

واله

يس

هذا الكتاب من كتب
الشافعية وهو من
الكتب النادرة
والتي لم يدرها
الكتاب

هذا الكتاب من كتب
الشافعية وهو من
الكتب النادرة
والتي لم يدرها
الكتاب

قال محمد بن الحسن بن دريد في كتاب سلخه القابس كان يطبخ
في مطابخ سليمان بن كاهود عليه السلام كل يوم اربعون جروا من الابل واربعون
الف بقر ومائة الف شاة مع غنم والالف طائر ومائة الف طعام
وعشرة اكرار ملح وكانت له ثلثا بئر اسراة وسبع مائة سرخ وطاف عليهن
في ليلة واحدة وفي رواية وكان يطوف عليهن في ليلة واحدة انتهى

قال الكرماني بعد ان حكى خمسة اقوال ومذا سادسها
ان الشتمية بمحمد ممنوعة مطلقا سواء كان له كنية ام لا وجانبه
حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم شتمون اولئك بمحمد وتلعنهم النبي
واقاد شتمنا حفظه الله تعالى ان كل حديث ورد في فضل الشتمية
بمحمد باطلا اصل له انتهى سهروري انتهى

وهو الله تعالى على راو له سيدنا العارف بالله تعالى الحسين بن علي بن ابي طالب
وذلك من اوقاف الوقف الخيري الوزير ربحان اغاه بمساعدة قبل الله منه

وقه الله تعالى على ربه سيدنا العارف بالله عبد الله علوي الى ابد ابد

وقه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم . رب يسر .
قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام
ملك العلماء الاعلام عمدة المفتين زين الملة والدين ابو جعي زكريا
بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري الشافعي ائتمن الله بوجوه
الانام بجاه محد خير الانام . بسم الله الرحمن الرحيم . وهو حشبي ونعم
الوكيل **الحمد لله** الذي وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع
هو من اسند امره اليه بانواع سنة نبيه الكريم . وهدي من وقته
الى طريق مستقيم **احمد** على آية . وانتكره على نعمائه **واشهد**
ان لا اله الا الله الواحد القهار . الكريم الخليم السنتار **واشهد**
ان محمدا عبده ورسوله . وصفيته وحبيته وخليفته صلى الله عليه
عليه وعلى آله واصحابه النبيين وعلى كل وسائر الصالحين **وبعد**
فان الفية علم الحديث المستمارة بالنصرة . والتذكرة . للشيخ
الامام الحافظ شيخ الاسلام ابي الفضل عبد الرحيم زين الدين
بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي
لما اشتملت على نقول عجيبة . ومسابيل عزيزة . وحدود
منفعة . وموضوعات بدعة . مع كثرة علمها . وجازة نظمها .
طلب مني بعض الاعزة على من الفضلا المنزلة . الى ان اضح
عليها شرحا يجل الفاظها . ويراد قايئها . وتحقيق مسابيلها .
ويجترد لا يلها . فاجبت . الى ذلك . بعون القادر المالك
ضامنا اليه من الفوائد المستجدات . ما تقر به اعين اولي
الرغبات . راجيا بذلك جزيل الاجر والثواب . من قبض مولانا
الكرام الوهاب **وسمينه** فتح الباني . بشرح الفية العراقية
والله اسأل ان يفيق به . ويجعله خالصا لوجهه . وارويها وشرحها .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب
من الفوائد المستجدات ما تقر به اعين اولي
الرغبات

الحمد لله

ورأيه

ورأيه عن شيخ مشايخ الاسلام الشهاب احمد بن علي بن
حجر الحسقلاني والشمس محمد بن علي القاياني الشافعيين
والكمال محمد بن الطهام الحنفي برواية الاول لهما عن مولفهما
والثاني عن ابن مؤلفهما شيخ الاسلام ابي زرعة والي الدين
والثالث عنه وعن الامام السراج قاري الطهارة عن مؤلفهما
وحيث اطلقت شيخنا فمرادى به الاول **قال** المؤلف .
بسم الله الرحمن الرحيم اي اولف **والاسم** مشتق من السمر
وهو العلو وقيل من الوسم وهو العلامة والله علم على الزمان
الواجب الوجود المشفق لجميع المحامد والرحمن الرحيم
صفتان مشتقتان بنية المبالغة من رحم كغضبان من غضب
والرحمة لغة رقة القلب وهي كيفية نفسانية لشخص
في حقه تعالى فتحتل على غايتها وهي الانعام فتكون صفة فعل
او الارادة فتكون صفة ذات والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة
البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع **يقول راجي ربه**
اي مؤلف عفو ما لك **المقتدر** اي تامة القدرة على ما يريد **قال**
الناظم في شرحه الكبير والمقتدر من اسماء الجلال والخطبة قال
وكان المناسب لراجي ربه ان يذكر بدله اسما من اسماء الرافة
والرحمة لكن الذي ذكره ابلغ في قوة الترجاء وجوده مع
استحضار صفات الجلال اذ على وجوده مع استحضار صفات
الجمال **عبد الرحيم** عطف بيان على راجي او بدله او خبر مبتدأ
محذوف **ابن الحسين الاثري** بفتح الهمزة والمثلثة
نسبة الى الاثر وهو الحديث مرفوعة او موقوفة وان قصر بعض
الفقهاء على الموقوفة من **بعد حمد الله** الشامل للبسملة والحمدلة

اي نظمها وشرحها

فالمراد بعد ذكر الله وكل منهما ذكر الله فيكون قد ابتدأ بهما اقتداً
 بالكتاب العزيز وعملًا بخبر كل أسردى بالآية التي بينهما الله
 الرحمن الرحيم فمواظع وفي رواية يا محمد لله وفي رواية بذكر الله
 رواه أبو داود وغيره وحسنه ابن الصلاح وغيره وأحمد لغة
 الثنا باللسان على الجليل الاختباري على حقه التمجيد والتعظيم سواء
 انطلق بالفضائل أم بالفواضل وعرفنا فعل بئس عن تعظيم المنعم من
 حيث إنه منعم على الخادم أو غيره وقد بسطت الكلام عليه وعلى الشكر
 والمدح في شرح البهجة ذي **الأدوية** أي صاحب النعم وفي مفرد القاموس
 لا يفتح وكثيرها مع التوبين وعدية فيهما وإلى تثليث الظهور مع
 سكون اللام مع التوبين واشهرها الأولي بورن رجلي **على امتنان**
 منه تعالى على ما حوذه من المنة وهي الفقه وقيل النعمة النقلة
 ونطلق على تعداد النعم بأن يقول المنعم لمن انعم عليه فقلت معك
 كذا وكذا وهو في حق الله تعالى صحيح وفي حق العبد في حق لقوله تعالى
 لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والذى في تكثير امتنان التكثير والتعظيم أي
 امتنانا كثيرة عظيمة منها الأطعام لتأليف هذا الكتاب والألحاح
 عليه وعلى صليته **الحمد** وأما أحد على الامتنان أي في مقابلته لا مطلقاً
 لأن الأول واجب والثاني مندوب ووصف الامتنان بما هو شأنه
 فقال **جل** أي عظم **عن إحصاء** أي ضبط بالعد وإن تعدوا نعمة الله
 لا تحصوها **ثم** بعد صلاة وهي من الله رحمة ومن الملائكة استعانة
 وسأله في نضره ودعاء **وسلام** أي تسليم **دايم** كل منهما على بني
الخبر الجامع لكل محمود يثوي وآخرى **ذي المراحم** جمع مريحة
 بمعنى الرحمة ففي خبر مسلم أن النبي المرحمة وفي رواية الرحمة
 وفي رواية المرحمة وهي المرحلة الحركة والمراد بها الفتاة

لا يفتح وكثيرها مع التوبين وعدية فيهما وإلى تثليث الظهور مع سكون اللام مع التوبين واشهرها الأولي بورن رجلي على امتنان منه تعالى على ما حوذه من المنة وهي الفقه وقيل النعمة النقلة ونطلق على تعداد النعم بأن يقول المنعم لمن انعم عليه فقلت معك كذا وكذا وهو في حق الله تعالى صحيح وفي حق العبد في حق لقوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والذى في تكثير امتنان التكثير والتعظيم أي امتنانا كثيرة عظيمة منها الأطعام لتأليف هذا الكتاب والألحاح عليه وعلى صليته الحمد وأما أحد على الامتنان أي في مقابلته لا مطلقاً لأن الأول واجب والثاني مندوب ووصف الامتنان بما هو شأنه فقال جل أي عظم عن إحصاء أي ضبط بالعد وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ثم بعد صلاة وهي من الله رحمة ومن الملائكة استعانة وسأله في نضره ودعاء وسلام أي تسليم دايم كل منهما على بني الخبر الجامع لكل محمود يثوي وآخرى ذي المراحم جمع مريحة بمعنى الرحمة ففي خبر مسلم أن النبي المرحمة وفي رواية الرحمة وفي رواية المرحمة وهي المرحلة الحركة والمراد بها الفتاة

أي تشرعوا

والنبي

والنبي أنسان أوحى إليه بشرع وإن لم يؤسر بتبليغه فإن أسر به فرسول
 أيضاً فالنبي أعم من الرسول **وقال** رسول لانة أعم معنى واستهلا
 وللتخبر به أي خبراً أن النبي الرحمة ولفظه بالظهور من النبأ أي الخبر
 لأن النبي يخبر عن الله تعالى وبلاهم وهو الأكثر قيل إنه تحققت
 المصهور بقلبهم أنه **يا** وقيل إنه الأصل من النبوة بفتح النون
 وأسكان الباء الترفعة لأن النبي مرفوع الرتبة على سائر المخلوقين
 بين بقول القول بينهما على ما حوذه منه بقا الجزأ بقوله **ففيه**
 أي يقول بعد ما ذكرنا ما بعد هذه **المقاصد المحقة** أي التي يهتدى بها
توضيح أي تبين لك من علم الحديث **رسمه** أي أثره الذي تبنى عليه
 أصوله يعني ما خفي عليك منه **رسمه** الدار وما كان
 من آثارها أصفاً بالارض وعبر كما قال بالترسم هنا إشارة إلى
 دروس كثير من هذا العلم فإنه بقيت منه آثاراً كتحديد بها
 ويليني علمها والحديث ويراد منه الخبر على الصحيح ما أضيف إلى
 النبي صلى الله عليه وسلم قيل وإلى الصحابي أو إلى من دونه قولاً
 أو فعلاً أو تقريراً أو صفة ويجبر عن هذا بعلم الحديث رواية
وبعد بانه علم يشتمل على تقرير ذلك وموضوعه ذات
 النبي صلى الله عليه وسلم من حيث أنه نبي وعايته النور
 بسعادة الدارين **وأما** علم الحديث **درأية** وهو المراد عند
 الإطلاق كما في النظم وهو علم يعرف به حال الراوي والمروى من
 حيث القبول والرد وموضوع غير الراوي والمروى من حيث
 ذلك وعايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسائله
 ما يذكر في كتبه من المقاصد **نظمها** أي المقاصد أي جمعها على
 بحر يسمى بحر الرجز **نقصة للمبتدئ** بترك القصص بتبصرها

بني دونهم
 بالخبر

من اول السند الخ بان ينهني الى النبي صلى الله عليه وسلم اخذنا
 قاله الناظم انما اوبان ينتهي الى الصحابي اذا لم يرد منه ليشتمل
 المؤثوث وغيره كما قاله غيره ولا ينافيه تفسير بما مر لان التفسير
 قد يكون اعلم من المفسر كقول الجواب اما ليس او غيره والا يفسر
 اما علاج ج او غيره **من غير ما ينبغي** بزيادة ما **وغيره** **علة**
قاعدة فلهذا حسنة قبوله لانه لا يستلزم للاعتناء بقوله بنقل عدل
 عن قوله عن مثله فخرج بالاول منها المنقطع والمرسل والمفضل
 الا في بيانها في محالها **والتالي** ما في سنده من عرق ضعفه
 او جعلت عينه او حاله كما سيأتي **والتالي** ما في سنده
 من عرق كثير الخطا وان عرق بالصدق والعدالة لعدم ضبطه
 والضبط كما سيأتي ضبط صدره ولو ان ثبت الراوي ما سمع به
 بحيث يتمكن من استحضاره مني شأ وضبط كتاب وموصية
 عنده من سمع فيه وصحة الى ان يودي منه والمراد بالضبط التام
 كما يفهمه الاطلاق المحمول على الكامل فخرج الحسن لانه المشروط
 فيه مستحق الضبط فقط قد يقال يلزم عليه حرجه اذا اعتقد
 وصار صحيحا لغيره **وجواب** بان التعريف للصحيح لانه
 وخرج بالاربع الشاذ ولو ما خالف فيه الراوي من لوازم
 منه كما سيأتي في باب مع زيادة ولا يرد عليه الشاذ الصحيح
 عند بعضهم لان التعريف للصحيح المجمع عليه على معينه كما مر
 لا مطلقا وبالحامس ما فيه علة قاعدة كارساله وسياتي بيانها
 مع بيان غير القاعدة ومن قبلها يكون لها حجية لم يرد اخرج
 الظاهرة لان الحجة اذا اثرت فالظاهرة اولى وانما فنده
 بذلك لان الظاهرة راجعة الى ضعف الراوي او عدم اتصال

من اول السند الخ بان ينهني الى النبي صلى الله عليه وسلم اخذنا
 قاله الناظم انما اوبان ينتهي الى الصحابي اذا لم يرد منه ليشتمل
 المؤثوث وغيره كما قاله غيره ولا ينافيه تفسير بما مر لان التفسير
 قد يكون اعلم من المفسر كقول الجواب اما ليس او غيره والا يفسر
 اما علاج ج او غيره **من غير ما ينبغي** بزيادة ما **وغيره** **علة**
قاعدة فلهذا حسنة قبوله لانه لا يستلزم للاعتناء بقوله بنقل عدل
 عن قوله عن مثله فخرج بالاول منها المنقطع والمرسل والمفضل
 الا في بيانها في محالها **والتالي** ما في سنده من عرق ضعفه
 او جعلت عينه او حاله كما سيأتي **والتالي** ما في سنده
 من عرق كثير الخطا وان عرق بالصدق والعدالة لعدم ضبطه
 والضبط كما سيأتي ضبط صدره ولو ان ثبت الراوي ما سمع به
 بحيث يتمكن من استحضاره مني شأ وضبط كتاب وموصية
 عنده من سمع فيه وصحة الى ان يودي منه والمراد بالضبط التام
 كما يفهمه الاطلاق المحمول على الكامل فخرج الحسن لانه المشروط
 فيه مستحق الضبط فقط قد يقال يلزم عليه حرجه اذا اعتقد
 وصار صحيحا لغيره **وجواب** بان التعريف للصحيح لانه
 وخرج بالاربع الشاذ ولو ما خالف فيه الراوي من لوازم
 منه كما سيأتي في باب مع زيادة ولا يرد عليه الشاذ الصحيح
 عند بعضهم لان التعريف للصحيح المجمع عليه على معينه كما مر
 لا مطلقا وبالحامس ما فيه علة قاعدة كارساله وسياتي بيانها
 مع بيان غير القاعدة ومن قبلها يكون لها حجية لم يرد اخرج
 الظاهرة لان الحجة اذا اثرت فالظاهرة اولى وانما فنده
 بذلك لان الظاهرة راجعة الى ضعف الراوي او عدم اتصال

او صفة كان
 اعني من قسمه الذي
 هو السنة التي

السند

السند وذلك بحذر زعنه بما مر **فتوذي** اي العلة القادرة
 صحة الحديث اي تمتع من الحكم والعلم به **وهذا** ان يصرح بما علم
واعلم ان الصحيح قسمان كالحسن لان المقبول من الحديث
 ان اشتمل من صفات المقبول على اعلاها فهو الصحيح لذاته
 او لم يوجد ذلك فهو الحسن لذاته وان قامت قرينة ترجح قبوله
 ما يتوقف فيه فهو الحسن ايضا لكن لا لذاته كذا ذكره شيخنا
وبالصحيح والضعيف في قولهم هذا حديث صحيح او ضعيف
فتدوا **والضعف في ظاهر** اي فيما ظهر لهم علانها
الاسناد لا القطع بصحته او ضعفه في نفس الاسرار لخطا
 والنسيان على الثقة والضبط **والضبط** والصدق على غيره
 والقطع انما يستفاد من المتواتر او مما اختلف بالقرائن وظانف
 ابن الصلاح فيما وجد في الصحيحين فيما لم يصحح والضعيف منقول
 بقصدوا وفي ظاهر محدثون والقطع محطوف على المحدثون
 او على محل في ظاهرهم **ويروى** اي تصدوا **والقصة** والضعف
 ظاهر الا لظننا وسكت غيره عن الحسن اما لشمول الصحيح
 له بان يراد به المقبول او لانه يعرف بالمقابلة **والعند**
 عليه **اشناكنا** اي كفنا **عن حكنا على سند معين** والسند
 الطريق الموصلة الى المتن ونقدتم تعريف الاسناد وعبر
 عنه البدر بن جماعة بانه الاختيار عن طريق المتن وعن الاسناد
 بانه رفع الحديث الى قابله **قال** والمحدثون يستعملون في الشيء
 واحد **بانه اصح** الاسانيد **مطلقا** لان تفاوت مراتب الصحيح
 مترتب على تمكن الاسناد من شروط الصحة ويعسر الاطلاع
 على تفاوت جميع رجال ترجمته واحلة الى اعلا صفات الكمال

من اول السند الخ بان ينهني الى النبي صلى الله عليه وسلم اخذنا
 قاله الناظم انما اوبان ينتهي الى الصحابي اذا لم يرد منه ليشتمل
 المؤثوث وغيره كما قاله غيره ولا ينافيه تفسير بما مر لان التفسير
 قد يكون اعلم من المفسر كقول الجواب اما ليس او غيره والا يفسر
 اما علاج ج او غيره **من غير ما ينبغي** بزيادة ما **وغيره** **علة**
قاعدة فلهذا حسنة قبوله لانه لا يستلزم للاعتناء بقوله بنقل عدل
 عن قوله عن مثله فخرج بالاول منها المنقطع والمرسل والمفضل
 الا في بيانها في محالها **والتالي** ما في سنده من عرق ضعفه
 او جعلت عينه او حاله كما سيأتي **والتالي** ما في سنده
 من عرق كثير الخطا وان عرق بالصدق والعدالة لعدم ضبطه
 والضبط كما سيأتي ضبط صدره ولو ان ثبت الراوي ما سمع به
 بحيث يتمكن من استحضاره مني شأ وضبط كتاب وموصية
 عنده من سمع فيه وصحة الى ان يودي منه والمراد بالضبط التام
 كما يفهمه الاطلاق المحمول على الكامل فخرج الحسن لانه المشروط
 فيه مستحق الضبط فقط قد يقال يلزم عليه حرجه اذا اعتقد
 وصار صحيحا لغيره **وجواب** بان التعريف للصحيح لانه
 وخرج بالاربع الشاذ ولو ما خالف فيه الراوي من لوازم
 منه كما سيأتي في باب مع زيادة ولا يرد عليه الشاذ الصحيح
 عند بعضهم لان التعريف للصحيح المجمع عليه على معينه كما مر
 لا مطلقا وبالحامس ما فيه علة قاعدة كارساله وسياتي بيانها
 مع بيان غير القاعدة ومن قبلها يكون لها حجية لم يرد اخرج
 الظاهرة لان الحجة اذا اثرت فالظاهرة اولى وانما فنده
 بذلك لان الظاهرة راجعة الى ضعف الراوي او عدم اتصال

او صفة كان
 اعني من قسمه الذي
 هو السنة التي

اي شئ من تشييع الجاهل
بالحسن بن علي بن محمد
من هذا الشأن كالحسن
والله اعلم بشئ غير هذا
الشيء

من سائر الوجوه **وقال خاض** اي افتحم الغمرات به اي بالحكم
بانه اصح مطلقا **فوق** فتكلموا فيه واضطربت فيه القواطم حسب
اجتهادهم **فقتل** يعني قال البخاري اصح الاسانيد **ملك** عن نافع
بما اي بالذي **رواه له الناسك** اي العابد **سواه** اي سواه
نافع اي معتقه بكسر التاء وهو عبد الله بن عمر بن الخطاب وكان
جديرا بوصفه بالنسك لشدة تمسكه بالخير النبوي وقد قال
فيه النبي صلى الله عليه وسلم يغفر الرجل عبد الله لو كان يصلي
من الليل فكان بعد ذلك لا ينال الليل الا قبله وفي قوله الناطم
في شرحه اصح الاسانيد ما رواه مالك بن نويرة ما رواه من لا سند
فكان حقه ان يقول كان بن الصلاح اصح الاسانيد ملك الخ وكذا
الكلام في نظائره الاثنية **والخبر** اذا قلت بذلك وردت راوية
عن مالك **حيث عنه** **بمسند** اما **الشافعي** بالاسكان للوزن
اولئذ الوقت ان اصح الاسانيد الشافعي عن مالك عن نافع عن
ابن عمر **فقد قال** الاستاذ ابو منصور النخعي انه اجل الاسانيد
لاجتماع اهل الحديث على انه لم يكن في الرواة عن مالك اجل من
الشافعي **فمفعول** اختر محدوف او تابعه بمعنى اختر محل اسناد
الشافعي المذكور وهو مسنده او مفعوله الشافعي بطريق الشافعي
قلت و اختر ايضا اذا قلت بذلك وردت راوية عن الشافعي
حيث عنه **بمسند** الامام احمد بن محمد بن حنبل ان اصح الاسانيد
الامام احمد عن الشافعي عن سنن ذكر لا يفتان اهل الحديث على ان
اجل من اخذ عن الشافعي من اهل الحديث احمد بن محمد بن نافع
ذلك في مسنده الحديث واحد **قال** احمد حدثنا الشافعي
قال حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول

اي شئ من تشييع الجاهل
بالحسن بن علي بن محمد
من هذا الشأن كالحسن
والله اعلم بشئ غير هذا
الشيء

فانظر
اصح الاسانيد
الشافعي

اي شئ من تشييع الجاهل
بالحسن بن علي بن محمد
من هذا الشأن كالحسن
والله اعلم بشئ غير هذا
الشيء

الله

الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبيع بعضكم على بيع بعض ونهى
عن الخمر ونهى عن حبل الحبلية ونهى عن المزابنة والمزابنة يبيع
الشر بالشر كيبلا ويبيع الكرم بالزبيب كيبلا واخرجه البخاري معرقا
من حديث مالك **وجزم** الامام احمد بن محمد بن حنبل وكذا اسحاق
بن راوية **بالزهرى** اي بان اصح الاسانيد وان كانت عبارة الاول
اجودها ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب
الزهرى **عن سالم** هو ابن عبد الله بن عمر **اي رواه** **عن ابيه**
عبد الله **البري** يعني البناي المحسن في جميع اعماله بكسر هاء
وقتل يعني وقال عبد الرزاق ابن ميمون اصح الاسانيد **زين العابدين**
علي ابن الحسين بن علي بن ابي طالب **عن ابيه** الحسين بن علي
علي لغة النقص على حد باب ما اقتضى في الكرم **عن جده** علي ابن ابي
طالب **وابن شهاب** اي والحال ان الراوي عنه اي عن زين العابدين
العابد بن ابن شهاب الزهرى **به** اي بالسند المذكور **وحاصله**
ان اصح الاسانيد ابن شهاب عن راين العابدين عن ابيه عن جده
او قال ابن سيرين او منا وفيها ياتي لبس للمخبر وللشك
بل للتوابع الخلاف كما قاله فاطمة بن علي الوائلي وقال عمر بن
علي الفلاس وغيره اصح الاسانيد ابو بكر محمد بن سيرين بالنسبة
عن اي عمر وعبيد يعني العيين **السلماني** بالاسكان للام
علي الصحيح نسبة الى سلمان بن محمد بن ابي طالب ابن الاشتر
والحدثون يفتخون بالام **عنه** اي عن جده بن العابدين
وملوع علي بن ابي طالب كما **او** يعني وقال يحيى بن معين اصح
الاسانيد سليمان بن مهران **الاعشى** عن **دي النشاز**
اي الحال من ابراهيم بن يزيد بن قيس **الغفي** بالاسكان

قوله
الاولى بالمشقة
والثانية
بالمشقة
انتهى

مرصع

نالك فذلك قبل وجودها وما ذكر فيها من الضعفاء كطريق الوراق
 وبقية وابن اسحق ونعمان بن راشد ثم تذكر على سبيل الاحتجاج
 برأي سبيل المتابعة والاستشهاد او لا ذكر لعلوا الاسناد او
 ضعيف عند غيرهما ثقة عندهما ولا يقدح في الجرح مقدم لان شرط
 قبوله بيان السبب حكى ذلك النووي عن ابن الصلاح وانه
 لكن قال شيخنا في تفصيل البخاري على مسلم ان البخاري
 يدكره ولا غالبيا في المتابعات والاستشهاد ذات والنفقات
 خلاف مسلم فانه يدكرهم كثيرا في الاصول والاحتجاج انتهى
 ومع كون كتابيهما مع **لم يما** اي الصحيح اي لم يستوعبا
 فيهما كل صحيح على شرطهما فضلا عن مطلقه كما صرح بذلك
 فالزام الدارقطني وغيره اياهما باحاديث على شرطهما ليس
 بلا ريب **ولكن قلنا** حديث **عند** المحافظ ابو عبد الله محمد بن
 يعقوب الدينوري **ابن الاخرم** بالدرج او بالجملة شيخ
 الحاكم وبمنه مدعمة في مبهم **منه** اي من الصحيح **قد قاتلها**
 في كتابيهما وحق قلنا ان يليها الفعل صريحا لكنه اخرجه للضرورة
 عندنا كما في قول المرار صدقت فاطولت الصدود وقلنا وصار
 على طول الصدود بدوم **وردا** اي رده ابن الصلاح بان ذلك
 قليل كما علم من مستدرك الحاكم عليهما **لكن قال** الشيخ يحيى
 الدين **يحيى** النووي البراي المحسن في جميع اعمال البر بعد
 تفحصه لما قاله ابن الصلاح والقراب انه **لم يثبت** الاصول
الخمس الصحيحين وسنن ابي داود والنسائي
الاخر اي التقييد وفيه اي في كلام النووي **ما فيه** اي
 ضعف ظاهر لقول **الجعفي** اي البخاري بنسبة لجدايه المغيرة

كونه
 في كتابيهما
 في كتابيهما
 في كتابيهما
 في كتابيهما

لكونه

لكونه كان مولى ليمان الجعفي والي بخارا **احفظ منه** اي من
 الصحيح **عشر الف** حديث اي مائة الف كما عبر بها حيث
 قال احفظ مائة الف حديث صحيح وما يتي الحديث غير
 صحيح والاصول الخمسة فضلا عن الصحيحين اقل من ذلك بكثير
 فقامتها كثير **وعله** لغة في لعله اي ولعل البخاري **اراد** بلوغ
 ما حفظه من الاحاديث العدد المذكور **بالنكرار** **طاه وسوق**
 اي بعد المكرر والموقوف منها اي وما الحق من اثار الصحابة
 وغيرهم مع غير المكرر فلا ينافي كلامه كلامي ابن الاخرم والنووي
 على ان شيخنا قال والظاهر ان ابن الاخرم انما اراد ما فاتها
 متاعرفاه واطلعا عليه مما يبلغ شرطهما لا بتقيد كتابيهما كما
 فهمه ابن الصلاح قال وقول النووي لم يثبت الخمسة الا القليل
 مراد من احاديث الاحكام خاصة اما غيرها فكثير **تتميم**
 الناظم علة احاديث صحيح البخاري بقوله **وفي صحيح البخاري**
 منها غير تكرر **اربعة الاف والمكرر** منها **ثلاثة الاف**
 بنسبه تمييزا يعني ثلاثة الاف ومائتين وخمسة وسبعين حديثا
 على ما ذكرنا اي جماعة من رواة جملة ما فيه من المكرر وغيره
 سبعة الاف ومائتان وخمسة وسبعون كذا جزم به ابن الصلاح
 ويختصر كلامه قال الناظم مؤسسه في رواية الغزيري واما
 رواية حتماد بن شاكر فهي دونها بما في حديث ودون هك
بما في حديث ودون ذلك بمائة حديث رواية ابراهيم بن عوف
ورده شيخنا بان علة احاديث البخاري روايات الثلاثة سواء
 وانما حصل الاستشاه من جملة ان الاخيرين فانهما من سماع
 الصحيح على البخاري ما ذكر من اخر الكتاب من روايه بالاجازة

فالتقصير انما هو في السماع لا في الكتاب قال والذي ختر لي انما
 بالمكرر سوى المخلقات والمناجات والموقوفات والمفطورات
 سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثا وبغير المكرر
 من المتن المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع اخر منه
 مائة وتسعة وخمسون فمجموع غير المكرر الفان وسبعماية
 واحد وستون قال الناظم ولم يذكر ابن الصلاح علة احاديث
 مسلم وقد ذكر النووي انها خوارجة الاف باسقاط المكرر ولم يذكر
 عدتها بالمكرر وهي تزيد على علة كتاب البخاري لكثرة طرقه قال
 ورايت عن ابي الفضل احمد بن سلمة انها اثنا عشر الفا قال
 الزركشي بعد نقله كلام ابن سلمة وقال ابو حفص المياخي انها
 ثمانية الاف قال واعلم هذا القرب قال شيخنا وقول الناظم
 وفي البخاري الخ جعله فائدة مستقلة زائدة وليس ضرارا
 لابن الصلاح بل هو تنمية رده لكلام ابن الاخرم بمعنى ان كلامه
 يرد بان ما فات البخاري ومسلم اكثر مما خرجاه لقول البخاري
 احفظ منه مائة الف حديث صحيح وليس في كتابه بالنسبة اليها
 الا القليل فان جميع ما فيه غير تكرار اربعة الاف والتكرار نحو
 سبعة الاف ومسلم اكثر ما يكون فيه نحو ذلك كما مرققا منها
 كثيرة قليل اما اول من صنف مطلقا فابن جرير بمكة ومالك
 وابن ابي ذيب بالمدينة والازواع بالشام والثوري بالكوفة
 وسعيد بن ابي عروبة والربيع بن صبيح ومحمد بن سلمة بالبصرة ومحمد بن
 راشد وخالد بن جبيل باليمن وجريير بن عبد الحميد بالري وابن المنيار
 بخراسان وبولا في عصر واحد فلا بد من ابراهيم سبق ذكره شيخنا كالناظم
 رحمهما الله تعالى **الصحيح الزايد على الصحيحين**

المؤصلة الفان
 وسنماير وحديثان
 ومن المتنون في

وان لم

ايضا الصالحين

وان لم يكن على شرطها **وقد** بعد معرفتك ان مولفها لم يستوعبها
زيادة الصحيح اذا اي حيث **تنقص** اي ترفع **صحيح** باربعين على
 امام معتد كابي داود والنسائي والدارقطني
 والخطابي والبيهقي في معجمنا منهم الشهيرة او في غير ما وج
 الطريق اليهم او ينص عليها حينئذ من لم يشتهر له تصنيف
 الهامة كجعي ابن سعيد القطان وابن معين خلافا لابن الصلاح
 حيث قيد بالمصنفات الشهيرة بنا على ما ذهب اليه من التيسر
 لاحد في هذه الاعصار ان يصحح الحديث كما سياتي وانما تنبعه
 في التقييد بما بذل لك اكثرا بما صححه بعد من ان له ذلك فيلوح
زيادة الصحيح من جميع ذلك **او من مصنف** بفتح النون **يخص**
جميعه اي الصحيح **عنه** صحيح الامام محمد بن حاتم **ابن حبان**
 بكسر الحاء البشني **الركي** اي الزاكي سمي به لغوه في الصفات
 الجميلة ومصنفه منقح بالتقاسيم والافانواع **وخو** صحيح الامام
 محمد بن بكر **ابن اسحاق** ابن **خزيمة** شيخ ابن حبان **وكاشف**
 على الصحيحين مما فاتهم الحاكم اي عبد الله محمد بن عبد الله
 النيسابوري حاله كونه **على** **شنا** مل منه فيه ياد خاله فيه علة
 احاديث ضعاف وموضوعات املا له لم ييسر له تحريرها او كان
 صنفه او اخر عمره وقد تغير حاله او غير ذلك وبالحمله فهو
 معروف عند اهل العلم بالشنا مل في الصحيح **ولهذا قال** ابن
 الصلاح **ما انفرد** اي الحاكم به اي بتصحيحه لا بخرجه فقط
 ولا بمشاركته غيره في تصحيحه **فذلك** ان لم يكن صحيحا فهو
ما لم يرد بالتشديد الدال بظهور **علة** توجب ضعفه فابن
 الصلاح جعل ما انفرد الحاكم بتصحيحه ولم يكن مردودا دافرا

المصنفات

قوله من جميع ذلك
 اي من الطرق التي تقدم ذكرها
 في قول الامام معتد او ينص
 عليها في كتبهم او ما صح الطريق
 الطريق اليهم وان لم يكن مصنف
 على راجح خلافا لابن الصلاح
 فاشارة واما قد تعلق الجار
 والمخرو وبالمعطوق الاخير
 لتكرار اذات التشبيه فيه اي
 بمعنى اذا التشبيه لانه لم
 ينفذ في كلامه الانقطة نحو
 وهو في معنى اذات التشبيه
 اه

بين الصحيح والحسن اختياراً لا حسناً مطلقاً كما اقتضاه النظم
وان جرى عليه النووي وغيره مع ان في ذلك تحكما ويمكن تفصيل ذلك
بان يقال ان الحسن في الحكم من حيث الحجية وان لم يتم فيه الصحيح
من الحسن اصطلاحاً مستعملين الناظم خبر بذلك فقال **والحسان**
يتبع كتابه بالكشف عنه ويحكم بالحزم في لغة او بالاختلاف فيما ياتي على
حديث غير مردود **بما يليق** به من الصحة او الحسن او الضعيف
ولما كان رأي ابن الصلاح انه ليس له حد في هذه الاعصار ان يصح
حديثاً قطع النظر عن تتبع ذلك **وابن حبان** **اليسني** بالاسكان
للوزن او لقيمة الوقت وبضم الموحدة نسبة الى سبت مدينته
من بلاد كابل **باني** اي يقارب **الحاكم** بالالف المطلق في التسمية
وان شرط في كتابه ما يقتضي انه لا يتسامح في فوائدها
من الحاكم قال الحاكم ابو بكر محمد بن موسى الحارثي ابن حبان
امكن في الحديث من الحاكم وعلى كل حال لابد من تتبع كتابه
للتبني ايضا **المستخرج** **جاءت**
جميع مستخرج وهو مشتق من الاستخراج وهو ان ياتي امام
حافظ الى صحيح البخاري مثلاً فيورد احاديثه باسناداته
من غير طريق البخاري الى ان يلتقي معه في شجرة او في من فوقه
قال شيخنا وشروطه ان لا يصل الى شيخ ابعدهم وجود سند
يوصله الى الاقرب الا لعرض من علو او زيادة حكم او نحوه والا
فلا يسمى مستخرجاً **واستخرجوا** اي جمع من الحفاظ **على الصحيح**
لكل من البخاري ومسلم بقريبه ما ياتي وان لم يجنص الاستخراج
بهما بل ولا بالصحيح والمخرجون عليهما او على احدهما كثير **كابي**
عوانة بالالف نوران يعقوب بن اسحق الاسفراييني مستخرج

وعلم

على

على صحيح مسلم ونحوه هذا علم من الكاف اي ونحو اي عوانة كابي بكر
احمد بن محمد بن ابراهيم بن اسمعيل استخرج على صحيح البخاري وكابي
بكر احمد بن محمد البرقاني واي نعيم الاصمغاني استخرج كل منهما
على الصحيحين والمخرجون عليهما لم يلتزموا القليل بل رويها
بالفاظ التي وقعت لهم عن شيوخهم **ولما** اقال كغيره لناقل
من المستخرجات عليهما **اجتنب** وجوب **عزرك** اي تشبده **الفاء**
المنون اي الاحاديث التي تنقلها منها **لها** حيث تورد للمحنة
كما في المص على ابواب الاحكام لا على غيرها كما لمعاجم والمشتجات
نقله شيخنا عن ابن دقيق العيد واخره فلا نقل اخرجه الشيخان بهذا
اللفظ لا بعد مقابلة او بضرخ المخرج **به** **اذ** **قد خالف** اي المستخرجات
الصحيحين **لفظاً** كثير التقييد خرجها بالفاظ رواها كما مر **ومعنى**
غير مناف قليلاً **ربما** فربما دخل على خالف اي ربما خالفها لفظاً
ومعنى وهي تستعمل تارة للتكثير وتارة للتقليل بناء على الاصح انها
لا تختص باحدهما وقد استعملت مناهما معاً كما نقرر تشبيهها في
المسترك في معنيته وان كان الشارح جعلها مستعملة في الثاني
فقط وامتنع جميع متن من المباعدة وهي المباعدة في الغاية كان
المتن غاية السند او من المتن وهو ما صلب وارتفع من الارض
كان روى الحديث بقوة بالسند ويرفعه الى قابله **وما يتردد**
بالمشاة فوق او تحت اي المستخرجات او المستخرج من تنمة
كلام او زيادة شرح الحديث او نحو ذلك ووجدت شروط الصحة
في رواية المخرج **فاحكم** **بمحنة** **مما** اشار الى فوايد الاستخراج
فقال **فهو** اي ما يزداد **مع القلوا** اي علوا لسناد الذي هو
جل قصد المخرجين **من فائدة** وزاد لفظة من ليفيد ان له فوايد

نحو
الاصمغاني

باص

آخر منها القوة بكثرة الطرق للترجيح عند المعارضة ومنها شبهة
المبهم والمجهول والنقص بالمدلس وانضال المرسل وقصر المعلق ومشار
العلو ان ابا نعير الاصبهانى مثلاً لوروى حديثاً عن عبد الرزاق من
طريق البخارى مثلاً لم يصل اليه الا بربعة اثنان بينه وبين البخارى
والبخارى وشجرة واذا رواه عن الطبراني عن اسحق بن ابراهيم الدبري
بفتح الموحدة عنه وصل اليه باثنين فقط وأشار الى جواب سؤاله
والاسم بالنصب بقوله **يعنى** الامام ابو بكر احمد بن الحسين
البيهقي بالاسكان للوزن اولئذ الوقت سنة ليهت فزى
مجموعة بنواحي نيسابور في السنين الكبرى والمعروفة وغيرهما
ومن عزا اي نسب للشيخين او احدهما كالا مام ابى محمد الحسين
بن مسعود البغوي في شرح السنة كان فيل فابيه في والبقوى
وعبرها بروون الحديث باسنادهم ثم يجوز له للشيخين او احدهما
مع اختلاف اللفظ او المعنى **فاجاب** بانهم انما عنوا به وهم
اصل الحديث لا عرو الفاظه **وليت اذ زاد** الحافظ ابو عبد الله محمد
بن ابى نصر **الحبيدي** بالاسكان للوزن اولئذ الوقت وبالنصب
نسبة لجه الاعدى حبيد الاندلسي في كتابه الجمع بين الصحيحين الفاظاً
مقبول اي لئنه ميزها عن الفاظ الصحيحين في جميع كتابه والافضل
في الأكثر منه بل قيل في جميعه فيقول بعد ابراده الحديث اقتصر
من البخارى مثلاً على كذا او زاد فيه فلان كذا او خذ لك وقد لا يميز
فيقتل من لا يميز بعض ما يجد فيه عن الصحيحين او احدهما ويخطئ
لكونه زيادة ليست في واحد منهما اما الجمع بينهما لعبد الحق
وتختصرتما فلك ان تغزوا منها لهما ولو باللفظ لا يتم اتقتهما
بالفاظهما ذكره الناظم ومن نظم الحبيدي

لنا الناس

لنا الناس ليس يفيد شيئاً سوى الهديان من قبل وقال
فاقل من لنا الناس الا لاختد العلم او اصلاح حال

مراتب الصحيح

مطلقاً وهي متفاوت بحسب تمكنه من شروط الصحة وعدم تمكنه
منها **وارفع الصحيح مروياتها** اي البخارى وسلم لا شتماله على
اعلام مقتضيات الصحة وبغير عنه بالمتفق عليه اي بما اتفقا عليه لا بما
اتفق عليه الاثمة لكن اتفقا عليها لازم من ذلك لا نقا فحقا على تلقى
ما اتفقا عليه بالقول **ثم مروى البخارى** وحده لان شرطه كاسر
اضيق فمروى مسلم وحده لمشاركته للبخارى في اتفاق الاثمة على
تلقى كتابه بالقول **فما شرطها** اي فما حوى شرطها اي جمع شرطها
والمراد به رواتها او مثلهم مع باقي شروط الصحيح من انضال السند
ونفي الشذوذ والعللة **فما حوى شرط الحنفى** اي البخارى **فما حوى**
شرط مسلم فما حوى **شرط غير** اي غيرهما من سائر الائمة فهذه
سبعة اقسام وهي شاملة للمتواتر الذي هو ارفعها والمستفاد
ماله طرق محصورة باكثر من اثنين ولما وصف بانه اصح الاسانيد
ولغيرها مما اورد على الحصر فيها مع ان المتواتر لا يضر خروجه
اد لا يشترط فيه عدالة الراوى فليس هو من الصحيح الذي شرطه
لغير برو عليه ما وصف بانه اصح الاسانيد ولم يخرج الشيوخ
ومشهور ليس من المتفق عليه لكن توقف شيخنا في رتبته هل هو قبل
المتفق عليه او بعده **واعلم** انه قد يعرض للمفوق ما يصير فائتاً
كان يجرى من طرق يبلغ بها التواتر او الشهرة القوية وكما لو كان
الحديث الذي لم يخرج الشيوخ من ترجمة وصف بكونها اصح
الاسانيد كالك عن نافع عن ابن عمر فانه يقدم على ما قبله بانه عليه

مراتب الصحيح

اي اعلى مراتب الصحيح
المعروف من قوله
على اعلام مقتضيات
المر

يكفى

شبهنا ثم لوحظ الترجيح بين شروطها كما لوحظ في شروطها
 لرادت الاقسام لكن ما ذكره في المعصوم والنظر بهذا من
 زيادته **وعنه** اي ابن الصلاح **الصحیح** وكذا الخشيش والتضيق
ليس يمكن بحيث جرح لمنع الحكم بذلك في الاقسام المتأخرة الثالثة
 له **في عصرنا** واقتصر فيها على ما نص عليه الائمة في تضامهم المعتمدة
 التي يوم من فيها لشهرتها من التغيير والتخريف محتجا بانه ما من
 اسناد الاخرى رواته من اعتمد على ما في كتابه عريا عن الضبط
 والاتفاق قال فاذا وجدنا حديثا صحيحا الاسناد لم نجده في احد
 ولا منصوبا على صحته في شيء من مصنفات ائمة الحديث المعتمدة
 المشهورة فاننا لا نتجاسر على حكم اجزء الحكم بصحته وصار معظم
 المفسود بها بنداول من الاسانيد خارجا عن ذلك ابنا لسلسلة
 الاسناد التي خصت بها هذه الامة رادما الله شرفا **وقال**
 ابو زكريا **يجي** النوري الاظهر عندي ان ذلك **ممكن** على تمكن وقوة
 معرفته لان شروطه لا تختص بمعين من راوا وغيره اذا المفسود
 معانيها في التسند فاذا وجدت فيه رتب عليها مقتضاها قال الناظم
 وعلى هذا عمل املا الحديث فقد صحح غير واحد من المعاصرين كابن
 الصلاح وغير بعده احاديث لمن جرد من تقدمهم فيها نصحا
 كابن الحسن ابن القطان والضياع المقدسي والزمكي عبد العظيم
 ومن بعدهم انتهى وما قيل من ان ذلك لا يهتض دليل على ابن
 الصلاح فقيه وفقه **حكم الصحيحين** فيما اسند
 فيها وغيره **وحكم التعليق** الواقع فيهما مع تعريفه **واقطع بمحة**
ما قد اسند اي البخاري ومسلم مجتمعين ومفردين **المتعلق**
 الامة المعصومة في اجماها بخبر لا يجتمع امتي على ضلالة لذلك

الصحیح
 في
 نسخة
 من
 نسخة
 من
 نسخة

في
 نسخة
 من
 نسخة
 من
 نسخة

بالقول وهذا يفيد علما نظريا لان ظن من هو معصوم من الخطا
كذلك اي ابن الصلاح اي كذا قاله تنعاجا لاعتد واصله ان ذلك
 صحيح قطعا وانه يفيد علما **وقيل** صحيح او يفيد ظنا بنسبه على
 الاول تمثيلا او على الثاني مفعولا وهذا القول **لدي** اي عند
كثيرهم واكثرهم هو المعتمد كما قد عراه **اليهم النوري**
 محتجا بان اخبار الاحاد لا تقيد بالظن ولا يلزم من اجماع الامة
 على العمل بما فيها اجماها على انه مقطوع بانه من كلام النبي صلى
 الله عليه وسلم **وفي الصحيح** لكل من البخاري ومسلم **بعض**
شي من احاديثها **فدروى** **ضعف** بالرفع صفة لبعضه وفي
 نسخة ضعفها بالنسب بالحالية واشار كما قال ببعض شي
 الى تقليل ذلك **وحاصله** استثنى ذلك مما ذكر ومن ثم
 قال ابن الصلاح سوى احرف بسيرة لكلم عليها بعض اسلاف النقد
 من الحفاظ كالدارقطني وهي معروفة عند اهل هذا الشأن قال
 شيخنا وسوى ما وقع التجاذب بين مدلوليه حيث لا ترجح الاستحسان
 ان يفيد المتناقضان العلم بحدوثها من غير ترجيح لاحدهما
 على الآخر قال وقد ضعف الدارقطني من احاديثها ما يتبين
 وعشرة بخبر البخاري بثمانين الاثني ومسلم ثمانية وثلاثين
 في اثني وثلاثين قال الناظم في تكملة وقد اجاب عنها قلت
 ما رده على ابن الصلاح من انها كثيرة يرد عليه ايضا لموافقة
 له كما مر فلا وجه ان يقال ان كثرتها انما هي كثرة في بعضها فلا ينافي
 كونها بسيرة بالنظر الى ما لم ينعف في الصحيحين **ثم** **حكم**
 التعليق الواقع فيهما فقال **ولما** اي البخاري ومسلم في صحيحهما
لا سند اصلا او كاملا **اشيا** بالنسب للوزن اولية الوقت

انها ومع ذلك قلنا في نسخة
 من نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة

كقَالَ النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَوْ الرَّهْزَرِيُّ أَوْ
 يَرْوَى عَنْ فُلَانٍ أَوْ يَذْكُرُ عَنْهُ كَمَا سَيَأْتِي وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي الْبُخَارِيِّ قَلِيلٌ
 فِي مُسْلِمٍ حَتَّى قَالَ الشَّافِعِيُّ لَيْسَ عَنْهُ بَعْدَ مَقَدِّمَةِ الْكِتَابِ حَدِيثٌ
 لَهُ يُوَصِّلُهُ فِيهِ سِوَى الشَّافِعِيِّ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ فِي التَّيْمِيِّ وَمَوْضِعٌ
 ابْنُ الْمُجَنَّبِ ابْنُ الْحَارِثِ ابْنُ الْقَتَمَةِ أَقْبَلُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَيْتِ
 جَمَلِ الْحَدِيثِ قَالَ فِيهِ مُسْلِمٌ وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ ابْنُ سَعْدٍ وَلَمْ يُوَصِّلْهُ
 إِلَى الْبَيْتِ وَقَدْ اسْتَدَّ الْبُخَارِيُّ عَنْ جَبْرِ بْنِ بَكْرِ عَنْ الْبَيْتِ **فَإِنْ حُزِمَ**
 بَارِئٌ حُزِمَ الْمَعْلُوقُ مِنْهُمَا بَشَى مِنْ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ وَذَكَرَ وَرَوَى فُلَانٌ
فَقُحِّه أَنْتَ عَنْ عُلُقَةٍ عَنْهُ فَإِنْ مَعْلُوقٌ لَا يَسْتَجِيزُ إِطْلَاقَ الْوَقْدِ
 مَعَهُ عَنْهُ **أَوْ** لَمْ يَحْزَمْ بَلْ **وَرَدَ مِنْهُ مَبَاقِلًا** تَضَحُّجُهُ عَمَّا بَظَاهِرِ
 الضَّبِغَةِ وَلَا نَاسْتَمَالُهَا فِي الضَّبِغَةِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الصَّحِيحِ وَحُجِّلَ
 ابْنُ الصَّلَاحِ قَوْلَ الْبُخَارِيِّ مَا أَدْخَلْتَ فِي كِتَابِي الْجَامِعِ الْمَأْمُومِ وَقَوْلُ
 الْأَيْمَةِ مَا قَبِلْتُ بِحُكْمِهِ عَلَى الْمَرَادِ مَقَاصِدَ الْكِتَابِ وَمَوْضُوعِهِ
 وَمَنْزِلَ الْبُيُوتِ دُونَ التَّرَاجُمِ وَخَوْبِهَا **وَلَكِنْ** إِبْرَادُ الْمَعْلُوقِ لِلذَّكَرِ
 فِي أَثْنَا صَحِيحِهِ **يَشْعُرُ بِصِحَّةِ الْأَصْلِ** أَشْعَارُ ابْنِ يُونُسَ بِهِ وَيَكُنْ
 إِلَيْهِ وَالْفَاقِظُ الْخَرِيفُ **كَيْدًا** يَرْوَى وَيُقَالُ وَذَكَرَ وَرَوَى وَقِيلَ
 وَكَتَبْتُ بَيْنَهُمَا تَغْلِيْقُ كُلِّ مِنَ التَّزْمِ الصَّحِيحَةِ ثُمَّ عَرَفَ التَّغْلِيْقُ بِقَوْلِهِ
وَأَنْ يَكُنْ أَوَّلُ رِوَاةِ **الْإِسْنَادِ** بِدَرْجِ الطَّهْرَةِ مِنْ جَهَةِ الْمَعْلُوقِ
حَدَّثَ وَاحِدًا كَانَ أَوْ أَكْثَرَ وَعَزَى الْحَدِيثَ لِمَنْ تَوَقَّفَ الْحَدَّثُ عَنْ دَرْجِ
صِبْغَةِ الْحَزْمِ بَلْ أَوْ صِبْغَةِ التَّهْرِيفِ كَمَا قَالَ لَهُ النَّوَوِيُّ وَعَلَيْهِ
فَتَغْلِيْقًا أَيْ فَبِالتَّغْلِيْقِ **عَرَفَ** مَعْنَى أَهْمَةِ مَذَاهِبِ الشَّانِ فَتَغْلِيْقًا
 مَنصُوبٌ بِتَرْجِيعِ الْخَافِظِ وَجَوْرِ نَصْبِهِ بِعَرَفِ بِنَصْبِهِ مَعْنَى
 سَمَى وَالتَّغْلِيْقُ مَا خُوِّدَ مِنْ تَغْلِيْقِ الْجَدَارِ وَتَغْلِيْقُ الطَّلَاقِ وَخَوْرُهُ

صلواته

يوم

بِجَامِعِ قَطْعِ الْإِتِّصَالِ **وَلَوْ** حَذَفَ رِوَاةُ الْأَسْنَادِ مِنْ أَوَّلِهِ **إِلَى آخِرِهِ**
 بِأَنْ أَقْتَصَرَ عَلَى الرَّسُولِ فِي الْمَرْفُوعِ أَوْ عَلَى الصَّحَابِيِّ فِي الْمَوْقُوفِ فَانْزَبِيهِ
 تَغْلِيْقًا وَأَمَّا مَا حَدَّثَ مِنْ آخِرِهِ أَوْ أَثْبَاهِهِ فَلَيْسَ تَغْلِيْقًا لِمَخْضَا صَحْبِهِ
 بِالْقَابِ غَيْرُهُ كَالْحَضَرِ وَالْقَطْعِ وَالْإِسْنَادِ **أَمَّا الَّذِي لَشَيْخِهِ**
 أَيْ أَمَّا الَّذِي **عَرَّاهُ** مَصْنُوقٌ لَشَيْخِهِ **بِقَالِهِ** أَوْ زَادَ أَوْ خَوَّهَ مِنْ صَبِيحِ
 الْحَزْمِ **فَكَأَسْنَادُ ذِي عَنِينَةٍ** فَيَكُونُ مُنْفَصِلًا مِنَ الْبُخَارِيِّ وَخَوْرُهُ
 لَشَوْثِ الْمَقَاوِلِ وَالسَّلَامَةِ مِنَ التَّدْلِيْسِ إِذَا شَرَطَ اتِّصَالَ الْمَصْنُوقِ
 ذَلِكَ كَمَا سَيَأْتِي فِي مَحَلِّهِ فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ تَغْلِيْقًا وَقِيلَ أَنْ تَغْلِيْقَ
 وَعَلَيْهِ جَرَى الْمُحَمَّدِيُّ وَغَيْرُهُ وَتَوْسُطُ بَعْضِ مَنَاقِرِ الْمَعَارِيهِ
 فَتُسَمَّى ذَلِكَ بِالتَّغْلِيْقِ الْمُتَّصِلِ مِنْ حَيْثُ الظَّاهِرُ الْمُنْفَصِلُ مِنْ حَيْثُ
 الْمَعْنَى لِكُنْتَهُ أَدْرَجَ مَعَهُ قَالَ لِي وَخَوْبُهَا مَتَامُ مِنْ مُنْفَصِلِ حَزْمٍ مَا وَفَّرَ
 فِيهِ كَمَا سَيَأْتِي فِي اسْتِمَارِ التَّخْمِلِ وَالْمَحْضَرِ الَّذِي لَا يَحْدُ عَنْهُ كَمَا
 قَالَ شَيْخَانِ أَنْ حُكِمَ قَالَتْ فِي الشُّبُوحِ مَثَلُ غَيْرِهَا مِنَ التَّعَالِيْقِ الْمَجْرُودَةِ
 وَامْتَلَأَ ذَلِكَ كَثِيرَةً **كَيْفَ الْمَعَارِفِ** بِفَتْحِ الْمِيمِ وَبِالزَّيِّ وَالضَّاءِ
 أَيْ الْأَتِ الْمَلَامِي حَيْثُ قَالَ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ الشَّرْهَةِ قَالَ مَشَامُ
 ابْنِ عِمَارٍ حَدَّثَنَا صَدَقَةُ ابْنِ خَالِدٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ يَزِيدَ
 ابْنُ جَابِرٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَطِيَّةُ ابْنِ قَيْسٍ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ عَتَمَةَ قَالَ حَدَّثَنِي عَامِرُ أَوْ أَبُو مَالِكٍ الْأَشْعَرِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَيَكُونَنَّ فِي أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحْلُونَ
 الْحَرَّ وَالْحَدِيدَ وَالنَّخْمَ وَالْمَعَارِفَ فَيُضَادُّهُمْ الْإِتِّصَالَ أَوْ التَّغْلِيْقُ
 عَلَى مَا تَرَانِ مَشَامُ مِنْ شُبُوحِ الْبُخَارِيِّ وَقَدْ عَرَّاهُ إِلَيْهِ بِقَالِ فَاعْتَمِدْ
 ذَلِكَ **وَلَا تَنْفَعُ** أَيْ تَمْلَأُ **بِزَمِ** الْحَافِظِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَلَى ابْنِ أَحْمَدَ ابْنِ
 سَعِيدٍ ابْنِ حَزْمٍ فَهُوَ مَنصُوبٌ لِحَدَابِيهِ **الْمَخَالِفِ** فِي ذَلِكَ وَغَيْرِهِ

بجامع

لجهوده على الظاهر حيث حكم في موضع من محله بعدم انقاذ
ذلك وقال في الحديث المذكور انه منقطع لم يتصل ما بين البخاري
وصدقه وحقه ان يقول ومثام بدل وصدقه ولم يكلف
بدل بل صرح لتقرير قوله بالباحة الملاهي بانه مع جميع
ما في هذا الباب موضوع قال ابن الصلاح ولا نقات اليه في ذلك
بل اخطا فيه من وجوه الحديث صحيح معروف الا انقاذ بشرط الصحيح قال
والبخاري قد يفعل ذلك لكون الحديث معروفا من جهة النقاة عن
الراوي الذي علقه عنه او لكونه ذكره في موضع اخر من كتابه متصلا
او لغير ذلك من الاسباب التي لا يصحها خلل الا لقطعاع . .
نقل الحديث من الكتب المعتمدة . .
اي التي صحت واشتهرت نسبتها لمصنفها كالصحيحين وقدم هذا
على الحسن المشارك للصحيح في الحجية لمشاخصته للتقليق **واخذ**
متن مبتدأ خبره قد جعل الى اخره اي واخذ حديث **من كتاب** من
الكتب المعتمدة **لعمل** بمضمونه **او احتجاج** به لذي مدنب
حيث ساع اي جاز للاخذ بذلك بان يكون متابلا له بحيث يكون
علما بمضمون الحديث له ملكه يقوى بها على معرفة المطلوب
منه في ذلك **قد جعل** اي ابن الصلاح **عرضا له** اي مقابلة لما هو
مع ثقة **على اصول** صحيحة متعددة مروية بروايات
متنوعة اي تنوعت بان تعددت روايته كالخبري والتسفي
وخادم بن شاكر بالنسبة الصحيح البخاري **بشترط** اي جعله
شرطا لجواز الاخذ به خبر الخلل الواقع في اثنا الساتين
وقال ابو زكريا **يحيى النوروي** بالاسكان للوران اولية
الوقت لكن عرضه على **اصل** معتمد **فقط** للحصول الثقة به

فلا يشترط النقد على ابن الصلاح قال بذلك في عرض المروى
وكلامه في قسم الحسن حين ذكر ان نسخ الترمذي يختلف في قوله
حسن او حسن صحيح او نحو قد يشتر كما قال لنا ظم الى حمل
ما قاله منا على الاستحباب فلا مخالفة لكن قد يفرق بزيادة
الاحتياط للعمل والاحتجاج دون الرواية نظرا للاصل فيهما
والموصف في الرواية اذ من المروية الحديث ونقله وصف
له وسواها ذكر ان الكتاب المأخوذ منه مرويا للاخذ ام لا
قلت **ولابن خبير** بفتح المعجمة وسكون الخجمة الحافظ الى
بكر محمد الاموي بفتح الهمزة المشددة **امتناع** اي تحريم **نقل**
وفي نسخة جزم **سوى** اي غير **مروية** سوا النقل للرواية
ام للعمل ام لا للاحتجاج والامتناع فيه عندك **اجماع** او عبارته
وقد اتفق الغلاة رحمهم الله على انه لا يصح لمسلم ان يقول
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى قال يكون عندك
ذلك القول مرويا ولو على اقل وجوه الروايات لقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم من كذب على من بعدنا فليكن من
النار وفي بعض الروايات من كذب على مطلقا بدون تقييد
وفي ساطعة دليله لمدهاه نظرا لايقال لمن نقل من صحيح
البخاري مثلا حديثا ولا رواية له به انه كذب على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وانهم قوله نقله اذ وجد حديثا له به
رواية ساع له نقله وان كان ضعيفا لكن لا يجوز به وقضية
الشيخة الثانية ان له ان يجوز به وليس مرادا وامتناع
مبتدأ خبره اجماع ولا بن خبر صلة بخلاف اي اجماع منقول
لابن خبير او خبر للجملة يجعلها في محل المبتدأ اي هذا الكلام لابن

ساع

خير القسم الثاني من اقسام الحسن وقد اختلفت اقوال ائمة الحديث في وجه بالنظر لقسميه الاثنان وقد شرع في بيانه فقال **والحسن الحروف يخرجها** تنبيها نحو لا عن نائب الفاعل الى الحروف يخرجها اي رجا له وكل منهم يحتاج حرج منه الحديث ودار عليه وذلك كناية عن الاتصال اذ المرسل والمنقطع والمفضل والمذلس يفتح اللام قبل ان تتبين نداء ليشه لا يعرف مخرج الحديث منها **وقد اشتهرت رجالة** بالعدالة والضبط اشتهرا دون اشتهار رجاء الصحيح **بذلك** اي بما ذكر من الاتصال والاشتهار **حد** الحافظ ابو سليمان **حد** باسكان الميم ابن محمد ابن ابراهيم ابن الخطاب القسني الشافعي المشهور بالخطابي نسبة الى جد ابيه وبما قرنته في الاشتهار سقط الاعتراض بار الخطاب لم يميز الحسن من الصحيح ولا من الضعيف **وقال** الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة **الترمذي** كسر التاء والميم على المشهور وبالجملة نسبة الى ترمذ مدينة بطرف جيحون تخرج في البصرة التي في اخر جابحه ما حصله الحسن عندنا **ما سلم من الشدة** **ودع راو اي** ان راو يامن رواه **ما انهم** **بكذب** بان لم يظهر منه نفعه وما شمل هذا بعض رواة سني الحفظ او مشهورا او مدلسا بالنعته او مختلطا بشرط شرط اخر فقال **ولم يكن فودا** **ورد** بل جامن وجه اخر فاكثر مثله او فوفه بلفظه او بمعناه ليترجح به احد الاحتمالين لان سني الحفظ مثلا يجتمعا ان يكون ضبط مروية ويجتمعا خلافا فاذا ورد مثل ما رواه من وجه

ما كان صحيحا

اخر

اخر غلب على الظن انه ضبط واعترض عليه بانه ما حده الحسن لم يميزه عن الصحيح **ورد** بانه يميزه عنه حيث شرط فيه انه يروي من وجه اخر دون الصحيح **ورد** بانه لم يشترط ذلك في كل حسن بل فيما قال فيه حسن فقط وهو الحسن لغيره دون ما قال فيه حسن صحيح او حسن عزيز او حسن صحيح عزيز وهو الحسن لذاته كما اشار له الى ذلك بقوله **قلت** **ومع** شرط عدم التردد به **قد حسن** في جامع بعض ما انفرد به راوي بحيث يقول عقب الحديث حسن عزيز لا يعرفه الا من ملأ الوجه فالتقص شرطه المذكور **لكن** **الكتاب** عنه شجنا تنوعا لغيره بانه انما حده ما يقول فيه حسن فقط لا الحسن مطلقا اما لغرضه او لانه اصطلاح جديد له **وقيل** يعني وقال الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي في كتابه في الموضوعات والعلل المتبادلة الحسن **ما به ضعف** **قريب** **يحتمل** **بفتح** الميم **فيه** **فالحسن** لذاته ضعيف بالنسبة للصحيح والحسن لغيره ضعيف امثاله وانما طرأ عليه الحسن بما عنده فاحتمل الضعف لوجود العاضد فلهذا ثلاثة اقوال **وما بكل** **ما** اي بكقول مناه **حد** صحيح **حصل** الحسن بل هو كما قال ابن الصلاح مستنبطه لا يشفي القليل لانه غير جامع لا فراد الحسن في الاولين ولعدم ضبط القدر المحتمل في الاجير **وقال** ابن الصلاح **بان** اي ظهر لي **بامعان** اي اكثر اري **النظرة** في ذلك والبحث فيه جامع بين اطراف كلامهم ملاحظا فيه موافق استقياهم **ان** **له** اي الحسن **فتمين** **احدهما** اي وهو المسمى بالحسن لغيره ما في اسناده مشهور لم يتحقق امليته غير انه ليس مغفلا ولا كثير الخطا فيما يروي ولا متهما بالكذب فيه ولا يثبت الى مفسق اخر واعتقد بمتابع او شامد وثانيتهما اي وهو

فان نقل السيوطي في القوت عن العراقي ان عبارة الترمذي ان يميز الوصف الغالب على الحديث وان عليه عليه الحسن قدسه وان غلبته عليه الغلبة قدسها انتهى

المستحق بالحسن لذاته ما اشتهر راويه بالصدق والامانة ولم يفسر
 في المحقق ولا تقار رتبة رجال الصحيح فالقسمان **كل** من الترمذي
 والخطابي قد ذكر منهما **قسطا** ونزل الاخر لظهوره عنده اول موله
 عنه اي اول غيره فكلما الترمذي منزل على الاول وكلام الخطابي على
 الثاني **واذا** ابن الصلاح في كلامهما **كونه ما عللا** بالف الاطلاق
ولا ينكر او شذوذ **شمالا** بهنايه للمفعول وبالف الاطلاق بان
 يسلم من كل من الثلاثة لكن زاد في الثالث انها على الخطابي
 دون الترمذي لما مر ذكره في المتن **والفقها كلمة تستعمل**
 في الاحتجاج والعمل به **واما** اي احسن بقسميه **باقسام الصحيح**
مخو **حجية** اي في الاحتجاج به **وان يكن لا يلق** **الصحيح** رتبة
 لضعف راويه او اخطا صنبطه بل قال ابن الصلاح من سماه
 صحيحا لا ند لاجه فيها يحتج به لا ينكر انه دونه فلهذا اختلاف
 في العبارة دون المعنى **فان** **يقول** فيها من راو الحسن
 لغيره يكتفى فيه بكون راويه غير متهم وفي عاصده بكونه مثله
 مع ان كلامهما ضعيف لا يحتج به كيف **يجوز** **يا لضعيف** اذا انضم
 اليه ضعيف مع لكثر اطمع الثقة في القول **فقل** لا مانع منه
 لان الحديث اذا كان **من الموصوف** **روا** واحد او اكثر **يسوء**
حفظ او باخلاط او بتدليس مع الضمان بالصدق والامانة
يجوز بكونه من غير وجه يذكر فاخبر لا كتمان من المصيبة
 المجموعة قوة كما في الصحيح لغيره التي بيانه ولا الحكم
 عليه بالضعف انما كان لاحتمال ما يمنع القبول فلاحا
 العاصد غلب الظن روا ذلك الاحتمال وكثير مما مثل
 شهادة غير عدل انضم اليها شهادة مثله لان باب الشهادة

اي يروي
 في الصحيح
 في الاحتجاج
 في العمل به
 في الاحتجاج
 في العمل به
 في الاحتجاج
 في العمل به

اصيب

اصيب من باب الرواية **وان يكن** ضعفه **كذب** في روايته **او شذوذ**
 اي او شذوذ في روايته **او قري الضعف** بشي اخر مما يقتضي الرد
فلم يجز **اي** الضعف بوجه اخر وان كثرت طرقه كحديث من حفظ
 على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله يوم القيامة
 في راسه الفقه والعلم فقد اتفق الحفاظ على ضعفه مع كثرة
 طرقه لقوة ضعفه وقصورها عن غيره بخلاف ما مر لما خفف ضعفه
 ولم يقصر الجابر عن غيره اخبر واعتقد **الثرى** الحديث **المرسل**
 مع ضعفه عند الشافعي وموافقيه **حيث اسند** **اي** وجه اخر
او اسندوا اي ارسل من وجه اخر بان ارسله من اخذ العلم من غير
 رجال التابعي الاول **كما يجي** بيانه في مياحه **اعنقدا** وصارده
 بذلك حجة **واعتزض** بان الحديث اذا اسند فلا احتجاج
 بالمسند **واجيب** بان المراد مسند لا يحتج به منفردا
 وبان ثمرته تقصر فيها لو عارضه مسند مثله فانه يرجع عليه
 لا اعتضاده بالمسند **والحسن** لذاته اي الذي هو **المشهور**
بالعدالة والصدق راويه برفعه بالمشهور اي المشهور راويه
 بذلك اشتمها راوون اشتمها رجال الصحيح كما مر اذا الى الله
طرق اخرى بالدرج **عقولا** اي نحو طريقة **من الطرق** التي دونها
صحته فان سادتها او رجحتها المجتهد من طريق اخر كاف وهذا
 هو الصحيح لغيره وما مر قبل هو الصحيح لذاته كما مر التنبيه
 عليه وذلك **كمن** اي حديث **لولا ان اشق** على امتي لا منهم
 بالسواك عند كل صلاة **اذا تابعوا راويه** **محمد بن عمرو** بن
 علقمة عن ابي مسلمة عن ابي هريرة **عليه** في شيخ مشيخة
 حيث رواه جماعة غير ابي مسلمة عزاي هريرة **قارن** من طريق

اصيب

محمد بن محمد المتابعات **الصحيح جري** اي جاري اليه ولو لاها
ما لم يرتق لان راويه محمد وان اشتهر بالصدق والقبالة
ووثقة بعضهم كذلك كما لم يكن متفقا حتى ضعفه بعضهم
لنسوء حفظه والحديث رواه الشيخان من طريق عبد الرحمن
ابن ميمون الا عرج فهو صحيح لذاته من طريقه صحيح لغيره حسن
لذاته من طريق محمد بن عتيق بن **قال** ابن الصلاح **ومن مظنة**
يكسر الظا اي موضع الظن بمعنى العلم **الحسن** اي ومن مظانته
غير ما مر **جمع** الامام الحافظ **اي داود** سليمان بن الاشعث
الشجستاني **اي في** كتابه **النسب لانه قال ذكرت فيه ما**
او ما قارب يعني الحسن لغيره **او ما يحكيه** اي يشبهه يعني
الحسن لذاته واو للثقتين وعبر ابو داود بالواو وهي فيه اجود
من او فقال ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه
قال وما كان فيه من حديث به **ومن** اي ضعف **شديد**
قلته اي بينت ومنه اي لا ان يكون ظاهرا فلم ابيته
لظهوره **وحيت** **ومن** به شديد ولم اذكر فيه شيئا فهو صالح
حزبه وبعضه اصح من بعض قال ابن الصلاح **في عليه ما**
وجدنا به اي يكتب به **ولم يصح** بينا به للمعقول اي لم يصح احد
من الشيوخ ولا غيرهم من ممن يميز بين الصحيح والحسن **وسكت**
اي ابو داود **عليه** فهو **عنده له الحسن ثبت** وان كان فيه ما ليس
بحسن عند غيره **قال** شيخنا ويمكن ان يكون فيه ما به ومن
غير شديد ما ليس بحسن **عنده ايضا** اعترض الحافظ
ابن رشيد بضم الراوي فتح الشين وهو ابو عبد الله محمد بن
عمر القسبي لا سكته راني ابن الصلاح **حيث قال وما**

اي ناقاله **متجه** كما قال ابو النخعي لا يلزم من كونه الحديث لم
ينصر عليه ابو داود بضعف ولا غيره بصحة ان يكون الحديث عنده
حسنا بل **قد يبلغ الصحة عند** **اي** اي داود وان لم يبلغ
عنده غيره فلحكم له بالحسن لا بالصحة تخم وجملته وهو متجه
معترضة بين القول ومقوله كما اشرت اليه **واجاب** الناظر
عن الاعتراض بان ابن الصلاح انما ذكر ما لنا ان نعرف الحديث به
عند اي داود والاحتياط ان لا يبلغ به درجة الصحة وان يجاز ان
يبلغها عنده لان عبارة فهو صالح اي للاحتجاج والعمل به وان كان
يرى الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف فالاحتياط ما قاله ابن
الصلاح او يرى بعضهم انه يتقسم الى صحيح وضعيف فها سكت
عنه فهو صحيح والاحتياط اي على الراي ان يقال صالح كما عثر
عن نفسه اي لا نالا لعلم الحق على رايه **وقد** افاد كلام اي داود
على الراي الاول مع ما تقر من الحديث اذا كان به وهن غيره
شديدا فهو حسن يوجب به وسوا او جد له جابر ام لا وان كان عند
غيره يحتاج الى جابر فها يكتب به ستة اقسام او ثمانية صحيحة
لذاته **صحيح** لغيره **حسن** لذاته **حسن** لغيره بلا وهن فبها ما به
وهن شديد ما به وهن غير شديد **وكذا** اثنان ما له جابر
وما لا جابر له وما قبله فثنان ما بين وهنه وما لم بين وهنه
وللامام الحافظ **اي** الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سید الشافعي
اليعرب بفتح اليا مع فتح الميم وضمتها نسبة الى يعرب ابن شداح
بفتح المعجمة ونشد يد المهملة واخره بحجة من بني لبت اعراض
اخر على ابن الصلاح فانه قال لم يسم ابو داود شيئا بالحسن
انما قول اي داود اي السابق وهو ذكرت فيه الصحيح

وما يشبهه اي في الصحة ويقاربه اي فيها كما دل ذلك قوله
 ويعضها اصح من بعض فانه يشير الى القدر المشترك بينهما
 لما يقتضيه صيغة افخر في الاكثر **يجي مسليا** اي يشبه قوله
حيث يقول اي مسلم في صحيحه جلة الصحيح لا توجد عند
الامام مالك والنبلاء اي فضلا كشيعة والثوري فاحتج
 اي مسلم ان يترك في الاستناد عن حديث اهل الطبقة
 العليا في الحفظ والاتقان الى حديث من يليهم في ذلك الحديث
يزيد بن اي زياد وكخوه كلبت ابن اي سليم وعطا بن
 السائب **وان يكن ذو اي صاحب السبق** في الحفظ
 والاتقان كمالك **قد قاته اي سبق** بهما يزيد مثلاً فقد ادرك
 اي لحقه المشوق **باسم الصديق** والعدالة والضمير في قاته
 عايد لمن ذكر من يزيد وكخوه ويجوز عوده لمسلم اي وان
 يكن قد فات مسلماً الاخذ عن ذي سبق لكون احدهما لم
 يسمح ذلك الحديث فقد ادرك عرضه بالاخذ عن شارح
 ذي السبق في اسم الصديق والعدالة فمعنى كلام مسلم
 واي داود واحد غير ان مسلماً اشترط الصحة فاجتنب حديث
 الطبقة الثالثة وهو الضعيف الواهي واتى بالضمين
 الاخرين واما داود لم يثبت شرطه فذكر ما يشهد ومنه
 عنده والترمز ببيان **فهلا فتنى اي ابن الصلاح على كتاب**
مسلم بما فتنى عليه اي على اي داود بالتعكم السابق
 فالتعكم عايد على ما باقائمة الظاهر مقام المضمرة ويجوز ان
 يكون عايد لها محذوفاً والتعكم بدل منها او عطف بيان
 عليها **واجاب** الناظم عن الاعتراض بان مسلماً التزم

الصحة

الصحة في كتابه فليس لنا ان نحكم على حديث في بيان حسن عنده
 وابو داود انما قال ما سكت عنه فهو صالح والصالح يصدق
 بالصحيح وبالحسن فالاحتياط ان يحكم عليه بالحسن والامام
 الحافظ يحيى السنه ابو محمد الحسين ابن مسعود **البغوي**
 بالاسكان للوزن اولية الوقف نسبة الى بغ بلدة من بلاد
 خراسان بين مرو وماره **اذ اي لكونه** **تتم كتابه المطابع**
 جردن اليه تحقيقا الى **القحاح والحسان جاعا** اي ما يلا الى
ان الحسان ملووه اي ابو داود والترمذي والنسائي
 وغيرهم في كتب **السنن** من مولفاتهم وان القحاح ماره
 الشنجان في صحيحيهما واحدهما **رد اي رده ابن القحاح**
 بان هذا اصطلاح لا يعرف وليس الحسن عندنا الحديث
 عبارة عما في **السنن ادبها غير الحسن** من الصحيح والضعيف
 فقد كان **ابو داود ينج** من حديثه **الروي ما وجد في برويه**
ويروي الضعيف الذي يحير حيث لا يجد في الباب حديثا
غيره قد اك اي الضعيف عنده من راي اي رجال القوي
 بالدرج كما قال **ابن منته** وهو ابو عبد الله محمد بن اسحاق
 وقد جزم من على اقل التفصيل اذا لم يكن مجروراً باسم
 استنفها م كما هنا قليل وكان ابو عبد الرحمن احمد بن
 شعيب **النسائي** جردن الالف وبلا سكان للوزن
 اولية الوقف لا يقتصر في ترجمته على المنقول على قوله
 بل **خرج حديث من لم يجعوا** اي ائمة الحديث **عليه تركا**
 اي على تركه حتى انه يخرج للمجهولين وهو كما زاده الناظم
مدت متسع قال شيخنا فقولا بن منته وابو داود

في القاموس
نسبة
الى جعور
او

راي

ياخذ ماخذ النسي في عدم التقييد بالنقطة وان اختلف
صنيعهما قال وما رده على البعوى فيها مر رده التاج
التبريزي بانه لا مشاحة في الاصطلاح **وقد** صرح البق
في اول كتابه بقوله اعني بالاحتجاج كذا وبالحسن كذا
ولم يقل اراد المحدثون بهما كذا فلا يبرد عليه شئ مما ذكر
خصوصا وقد قال وما كان بينهما من ضعيف او عريب اشترت
اليه واعرضت عما كان منكرا او موضوعا **ومن عليهما** اي
كتب التسنين كلها او بعضها **اطلق المصححا** كالحاكم حيث
اطلقه على سنن ابي داود والنساي وكابي طاهر السلفي
حيث قال انتق العلماء مثل المشرق والمغرب على صحة الكتب
الخمس **فقد اتى نسا ملا مرجعا** اذ فيها ما صرحوا بانه
ضعيف او منكروا نحوه **ودونها في رتبة** اي رتبة
الاحتجاج **ما جعل** اي ما صنف **على المسانيد** وهو ما اثر
فيه حديث كل صحابي على حدة من غير تقييد بما يجزى به غالبا
فيكون عاما بخلاف ما صنف على ابواب فانها انما يذكر
فيه ما يجزى به غالبا فيكون خاصا **فقد اتى** اي فليسبب
عموم ما في المسانيد يسمى الحديث فيه الدعوة **الجفلا**
بفتح الجيم والفاء مفعول اي العامة والنقري برتبة
الجفلا الدعوة الخاصة يقال فلان يدعوا الجفلا اذا عم
بدعونه وفلان يدعي النقري اذا حصنها فو ما دون
و**ما قال** طرفه **لا ترى الادب** اي فينا يتفر
والمشكاة بفتح الميم الشا والادب اسم فاعل من الادب

يفتح ثم تكون وهو الدعوة الى الطعام كما تدبى للطعام الذي
يدعى اليه ويقال في فعلها اد به اذبا واذا يد اذبا اي دعاه
والمسانيد **كسند** اي داود **الطيا لسي** بلا سكون للوزن والهيئة
الوقت نسبة الى الطيا لسه التي تلبس على العباء **وكسند** الايام
احمد ابن حنبل **وعده** اي ابن الصلاح **للداري** اي لمسند الحافظ
ابي محمد عبد الله ابن عبد الرحمن الداري نسبة الى دارم ابن
مالك بطن من بني مر في المسانيد **انتقاه** عليه فانه مرتب
على الابواب لا على المسانيد اذا عرف ذلك فطريق من اراد
الاحتجاج بحدوث من التسنين او من المسانيد انه ان كان مثالا
لمعرفة ما يجزى به من غيره فلا يجزى به حتى ينظر في اتصال
اسناده وخاررواته والافان وجد احدا من الائمة صححه
او حسنه فله تقليد والا فلا يجزى به ولما انتهى الكلام على التسنين
عقبتهما بما يتعلق بهما فقال **والحكم** الواقع من المحدث
لا اسناد بالقيمة او بالحسن كهذا حديث اسناده صحيح
او حسن **دون الحكم** منه بذلك **المتن** كهذا حديث صحيح
او حسن **راوا** لانه لا تلازم بين الاسناد والمتن صحة واحدا
اذ قد يصح الاسناد او يحسن لاجتماع شروطه من الاتصال والحد
والقيط دون المتن لقادح من شذوذ او علة **ولكن اقبله**
اي الحكم للاسناد بذلك في المتن ايضا **ان اطلقه من يعتمد**
عليه **ولم يعقبه** **بمنقذ** به المتن اذا الظاهر من مثله
الحكم له بالصحة او بالحسن لان الاصل عدم القادح نظرا
الى ان مثل من ذكر انما يطلق بعد الفحص عن انتفا القادح
واستشكل الحسن الواقع جمعه في كلام الترمذي وغيره

مع الصحة في متن واحد كذا حديث حسن صحيح لما تميزان
الحسن قاصر عن الصحيح فكيف يجمع بينهما في حديث واحد
وجوابه ان يقال قايروا لنا ان يريد به الحسن اللغوي
او الاصطلاحي **فان لفظا** اي فان **يرد** قايله بالحسن حسن
لفظه فهو كما قال ابن الصلاح غير مستنكر وبه يزول
الاشكال لكن يعقبه ابن دقيق العيد بانه ان اراد ذلك
فقله **صف به** اي بالحسن **الضعيف** اي فليزملك ان
تطلقه على الضعيف وان بلغ رتبة الوضع اذا كان حسن اللفظ
ولا قايله من المحدثين اذا جروا على اصطلاحهم **وان**
يرد به ما يختلف سنه بان يكون للحديث اسناد حسن
واسناد صحيح فجمع كما قال ابن الصلاح بين الوصفين باعتبار
تعدد الاسنادين وبه يزول الاشكال لكن يعقبه ابن
دقيق العيد ايضا بانه وان امكن ذلك فيما روى من غير
وجه لاختلاف مخرجه فكيف يمكن ان حديث **فرد وصف**
بدلك بان لا يكون له الاخرج واحد كما يقع في كلامهم
الترمذي كثيرا حيث يقول هذا حديث حسن صحيح
لانعرفه الا من هذا الوجه او لا نعرفه فلان **ولا في الفتح**
محمد بن الدين بن علي بن ولب الفشتيري المعروف بابن
الدين دقيق العيد في كتابه **الا فتراخ** في علم الحديث جواب
عن الاشكال بعد رده الجوابين السابقين كما مر وحاصله
ان افراد الحسن ذو اصطلاح اي ان الحسن الواقع
في سند او متن هو المعنى الاصطلاحي المشروط فيه القصور
عن الصحة **وان يكن** اي الحديث **ص** اي صحيحا **فليس يلينس**

الامن حديث ص

جيب

حينئذ الجمع بين الوصفين لحصول الحسن لا محالة بقا للصحة
لان وجود الترجمة العليا كالحفظ والاتقان لا يتنافيان
الدين كالتصدق وعدم التهمة بالكذب فيصح ان يقال
في هذا انه حسن باعتبار وجود الثقة الدنيا صحيح
باعتبار وجود العليا قال وعلى هذا **كل صحيح حسن**
ولا ينعكس اي وليس كل حسن صحيحا وسبقة الى ذلك
ابن المواق فقال لم يخص الترمذي الحسن بصفة يتميز
عن الصحيح فلا يكون صحيحا الا وهو غير شاذ ورواياته ثقات
ولهذا لا يكاد يقول في حديث بصحة الاحديث حسن
صحيح فلا منافاة في الجمع بينهما ولكن ابن سيد الناس
وغيره قد **اوردوا** على ذلك **ما صح من احاديث افراد**
اي ليس لها الا اسناد واحد **حيث اشترطنا** كالترمذي
في الحسن **غير ما اسناد** بزيادة ما وحاصله ان
الترمذي وموافقيه اشترطوا في الحسن ان يروى من غير
وجه بخلاف الصحيح فانتهى ان يكون كل صحيح حسنا فالافراد
الصحيحة ليست حسنة عنده **واجاب** عنه الناظم
بان الترمذي انما يشترط في الحسن ذلك اذا لم يبلغ
رتبة الصحيح والا فلا يشترطه بدليل قوله كثيرا هذا
حديث حسن صحيح عزيز فلما سارتقع الى رتبة الصحة
انتهى له الغرابة باعتبار فرديته هذا **وقد اجاب**
شيخنا عن اصل الاشكال بان الحديث ان كان فردا فالافراد
الوصفيين من المجتهدين يكون لزم دأبهم للحديث في حال
ناقله ملا جملته فيه شروط الصحة او قصر عنها فيقول

فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه
 فؤم غايته انه حذف منه حرف التردد لان خفة ان يقول
 حسن او صحيح وعليه فما قبل فيه حسن صحيح دون ما قبل
 فيه صحيح لان الجزم أقوى من التردد وان لم يكن فردا
 فالاطلاق يكون باعتبار اسناد من احدهما صحيح والآخر
 حسن وعليه ما قبل فيه حسن صحيح فوق ما قبل فيه صحيح
 لان كثرة الطرق تقوى **الفصل الثامن** **الضعيف**
اما الضعيف فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن ولا يرتبه
الصحة المضمومة بالاولى وان بسط لا فساد به اي طلب
فما قد شرط قبول قسم اي شرطا من شروط القبول
 الشامل للصحيح والحسن وهي ستة النضال الستة
 والعدالة والخطب وفاقدة الشذوذ وفاقدة العلة الفارقة
 والغاصد عند الاحتياج اليه وهي بالنظر لا تنقائها
 افرادا واجتمعا بيقع منها اقسام ففاقدة واحد
 منها قسم تحت شعبة بالنظر الى اقسام فاقدة الاتصال
 المرسل والمنقطع والمفضل والي قسمي فاقدة العدالة
 الضعيف والمجهول وفاقدة **اثنتين** منها **قسم غيره**
 اي غير الاول وتحت بالنظر الى ما مر ستة وثلاثون
 لانك اذا صممت الى كل واحد من الشعبة كل واحد منها
 بعد بلغ ذلك **وضموا** واحدا **سواها** اي سوى الاثنين
 اليهما فذلك قسم **ثالث** وتحت بالنظر الى ما مر اربعة
 وثلاثون لانك اذا صممت الى كل اثنين من الشعبة
 كل واحد مما بعدهما بلغ ذلك **ومكذبا** افعل الى اخر

الضعيف

الشروط



الشروط فاقدة شرط اخر ضمه الى فاقد الشروط الثلاثة الستة
 فهو قسم رابع وتحت بالنظر الى ما مر مائة وستة وعشرون لانك
 اذا صممت الى كل ثلاثة من الشعبة كل واحد مما بعد بلغ ذلك
 ثم ارتق الى فاقد خمسة فضاء واعدوا عملا الى انتهائك من الشرط
 الاول وبعد انتهائك منه **عدا** اي ارجع **لشرط غير مبدو**
به او لا فذا **قسم سواها** اي الاقسام السابقة ثم ردد عليه
غير الذي قدمته ليلا يتكرر **ثم على** دا الحدة وفاقدة
 انت بذال معجزة اي فاقد المعنى فتمتع على هذا العمل الذي
 ابتدائه بفاقد الشرط المثني به كما صممت الاول ثم عدو مكذبا
 الى ان ينتهي عملك واسرار ابن الصلاح الى كثرة الاقسام جدا
 بالنظر الى انه يدخل تحت فاقد كل من الستة اقسام كفاقد
 العدالة يدخل تحت الضعيف بكذب راويه او صمته او بفسقه
 او ببدعته او بجهالة عينه او بجهالة حاله وذلك مع كثرة
 الغيب فيه قليل القابك كما قاله شيخنا كغيره قال الناظم
 ومن اقسام الضعيف ماله لقب خاسر كالمضطرب والمقلوب
 والموضوع والمنكر وهو بمعنى الشاذ كما سيأتي انتهى واعلم
 ان حصر الاقسام من غير نظر الى ما يدخل تحت فاقد كل من الستة
 ان يقال الخبر الضعيف اما ان يفقد كل منها شرطا او شرطين
 او ثلاثة او اربعة او خمسة او جميع وانا سبرقا بالتركيب
 بعد كل من فاقد الاتصال والعدالة واحدا بلغت ثلاثة
 وستين ففاقد واحد منها تحت ستة فاقدة الاول
 وفاقدة كل من بقيتها وفاقدة اثنين منها تحت خمسة عشر
 فاقدة الاول مع الثاني او مع كل من البقية وفاقدة الثاني

مع الثالث اذ مع كل من الثلاثة بعده وفاقدا الثالث مع
كل من الثلاثة بعده وفاقدا الرابع مع كل من الاخيرين وفاقدا
الاخيرين وفاقدا ثلاثة تحته عشرون وفاقدا الاولين مع كل
من البقية وفاقدا الاول والثالث مع كل من الثلاثة بعده
وفاقدا الاول والرابع مع كل من الاخيرين وفاقدا الاول والاخيرين
وفاقدا الثاني والثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقدا الثاني
والرابع مع كل من الاخيرين وفاقدا الثاني والاخيرين وفاقدا
الثالث والرابع مع كل من الاخيرين وفاقدا الثالث
والاخيرين وفاقدا الثلاثة الاخيرة وفاقدا اربعة تحته
خمسة عشر وفاقدا الثلاثة الاولى مع كل من الثلاثة الاخيرة
وفاقدا الاولين والرابع مع كل من الاخيرين وفاقدا الاولين
والاخيرين وفاقدا الاول والثالث والرابع مع كل من
الاخيرين وفاقدا الاول والثالث والاخيرين وفاقدا
الاول والثلاثة الاخيرة وفاقدا الثاني والثالث والرابع
مع كل من الاخيرين وفاقدا الثاني والثالث والاخيرين
وفاقدا الثاني والرابع والاخيرين وفاقدا اربعة الاخيرة
وفاقدا خمسة تحته ستة وفاقدا خمسة الاولى وفاقدا
الرابعة الاولى والسادس وفاقدا الثلاثة الاولى والاخيرين
وفاقدا الاولين والثلاثة الاخيرة وفاقدا الاول والرابعة
الاخيرة وفاقدا خمسة الاخيرة وفاقدا الجميع مستمرا واحد
شارك الجملة ما قلنا **وعنه** اي قسم الضعيف ابن
حبان **اليسني فيما اوعى** ويقال واعي اي حفظ وجمع
لشعة بزيادة اللام او بمعنى الى يتضمن على اي

الى شعة **واربعين نوعا** خمسة فشتها الا واحد ولم ار له
وجها ولم افرع من بيان الحكم على المتن والاسناد بانه صحيح
او حسن او ضعيف اخذ في بيان صفاتها فقال **المرفوع**
وسمى مرفوعا مضافا للنبي اي اسم بها الطلاب كل ما اضيف
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقولوا **فولا** او تقريبا او صفة
تخرجها او حكما مرفوعا سوا اضافة صحابي امر غيره ولو من الان
فيدخل فيه المنقول والمرسل والمنقطع والمعضل والمعلق دون
الموقوف والمنقطع وهذا هو المشهور **واشترط** فيه الحافظ
ابوبكر احمد بن علي **الخطيب** **رفع** **القاضي** فيخرج مرفوع غيره
من تابعي ومن دونه قال شيخنا والظاهر ان الخطيب لم يشترط
ذلك وان كلامه خرج مخرج الغالب من ان ما يضاف الى النبي صلى
الله عليه وسلم انما يضيفه الصحابي **ومن يقابل** اي المرفوع
بدى الرسالة اي بالمرسل كان يقول في حديثه رفعه فلان اوارسله
فلان **فقد عني** المقابل **بذلك** المرفوع **ذا النضال** اي المنقول
بالنبي صلى الله عليه وسلم فهو رفع مخصوص لما قرآن المرفوع اعم من
المنقول وغيره على ان بعضهم جرى على ظاهر هذا فينبغي المرفوع
بالانضال **المستند** بفتح النون يقال لكتاب جمع فيه ما اشك
الصحابة اي رواه والاسناد كاستند الشهاب واستند الفريسي
اي اسناد حديثهما والحديث الاتي تعريفه وهو المراد وفيه ثلاثة
اقوال وقد بيناها في **المستند المرفوع** وقد عرفت فيها على
المشهور فانه مراد فان قال شيخنا ويكره عليه ان يصدق على
المرسل والمعضل والمنقطع اذا كان مرفوعا ولا يقبل به وهذا
القول قول ابي عمر بن عبد البر او **المستند** ما قد وصل ما اسناد

المرفوع

المستند

من راويه الى منتهاه **ولو** كان الوصل مع **وقت** على صحابي او غيره
وهذا هو القول الثاني وهو قول الخطيب وعليه قال المستند بطلان
على المرفوع والموقوف لكن استغما الحصر للمستند في الموقوف اقل
كما ذكر بقوله **وهو** اي المستند اي استغما له **في هذا** اي في الموقوف
يقول اي قيل بطلان المنقول فان استغما له في المرفوع والموقوف
على حد سواء وفي كلام الخطيب كما قال الناظم ما يقتضي انه يدخل
في المستند الموقوف وهو قول التابعي فيستعمل المستند
مثلا فيقول وفي قول من بعد التابعي قال وكلامهم بايا
قلت ويؤيد قوله بعد ولم يرد ان يدخل الموقوف والقول
الثالث وروجه جماعة منهم شيخنا انه **الرفع** اي المرفوع
مع **الوصل** اي ومع اتصال اسناده **معاً** واجتمعا عنهما **شراً**
ومذا مع قوله معاً تأكيداً **به** المحافظ ابو عبد الله **الحاكم**
في كتابه علوم الحديث **فيه** اي في المستند ولا حاجة اليه **قطعا**
والقائل به يحفظ الفرق بينه وبين المنقول والمرفوع من حيث
ان المرفوع ينظر فيه الى حال المتن دون الاسناد من حيث
منقول او لا والمنقول ينظر فيه الى حال الاسناد دون المتن من انه
مرفوع او لا والمستند ينظر فيه الى الحائرين معا فيجمع شرط الرفع
والا اتصال فيكون بينه وبين كل من المرفوع والمنقول عموم وخصوص
مطلق فكل مستند مرفوع منقول ولا عكس والحاصل ان بعضهم
جعل المستند من صفات المتن وهو القول الاول فاذا قيل هذا
حديث مستند علمنا انه مضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم
ثم قد يكون مرسلا ومقتضاه الى غير ذلك وبعضهم جعله من
صفاته ايضا لكن لحظ فيه صفة الاسناد وهو القول الثاني

فاذا

فاذا قيل هذا مستند علمنا انه منقول الاسناد ثم قد يكون مرفوعا
وهو قولنا الى غير ذلك وبعضهم جعله من صفاتهما معا وهو القول
الثالث المنقول والموقوف والموقوف بالفتح فاعلم
كما تعلقا البيهقي عن الشافعي **وان نقلت انت بسند** اي وان تروى
سندك باسناد متصل حديثا **منقولا** **ففيه** اي السند **متصلا** **وموقفا**
وهو متصلا **سوا** في ذلك **الموقوف والمرفوع** فخرج بقوله المتصل
المرفوع والمنقطع والمعضل والمعلق ومعنى المدلس قبل تبيين سنده
ولم يرد ان يدخل المنقطع في الموصول وان انقل اسناده الى قبله
للتاخر بين الوصل والقطع وهذا عند الاطلاق اما مع التقييد
فجائز واخ في كلامهم كقولهم هذا منقول الى سعيد بن المسيب
او الى الزمري او الى مالك ويحذرك **الموقوف**
وسمى بالموقوف **ما** **افترقه** **بصلب** اي على صاحب صحابي ائمه
تجاوز به عنه الى النبي صلى الله عليه وسلم قولنا او فعلا او نحوه وخلق
عن قرينة الرفع **سوا** **وصلت** **السند** **به** **او قطعته** واشترط
الحاكم عدم انقطاعه شأنا **وبعض** **مثل** **الفقه** من الشافعية
سماه اي الموقوف **الاثر** وسمى المرفوع الخبر واما الحديثون فقال
الخواص انهم يطلقون الاثر على المرفوع والموقوف **وان نفقت**
بغيره اي على غير الصحابي من تابعي او من بعده وفي نسخة
يتابع **فيه** **به** كقولك موقوف على فلان او وقفه فلان على
فلان **ثمة** **به** **لك** اي يزكو به عملك ويمتدح **المنقطع**
ويجمع على مفاطع ومقاطع **وسمى بالمنقطع** **قوله** **التابعي**
وقوله اذا خلى ذلك عن قرينة الرفع والموقوف ولا تابعي من
دونه قاله شيخنا **وقد راي** اي ابن الصلاح **للشافعي** رحمه

المنقول والموقوف

الموقوف

المنقطع

مطلقه الوقت مطلقا التفصيل بين ما قبله بالعصر النبوي وما لم
 يفتقد به وبينها أيضا رابع وهو ان كان الفعل مما لا يخفى غالبا فمرفوع
 والا فموقوف وخامس وهو ان ذكر في معرض الاحتجاج مرفوع
 والا فموقوف وسادس وهو ان كان قابله مجتهدا فموقوف
 والا فمرفوع وسابع وهو ان قال كذا نرى فموقوف او كذا نفعل
 او نحوه فمرفوع الا نرى من الراي فيجوز ان يكون مستندة لسلطان
 لا توفيقا شتم محل الخلاف اذا لم يكن في الفظة اطلاع صلى الله
 عليه وسلم على ذلك والا فحكمه الرفع فقط كما قول ابن عمر كما نقل
 ورسوله صلى الله عليه وسلم حتى افضل هذه الامثلة بعد ذلك
 ابو بكر وعمر وعثمان وعلي ويسمع ذلك رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فلا يتكره رواه الطبراني في معجمه الكبير وبالجملة تنافد
 من ذلك بالعصر النبوي حكمه الرفع اما قطعنا او على الاصح **لكن**
حديث كان باب المصطفى صلى الله عليه وسلم **يرفع** من اصحابه
بالاظفار تادها معه واجلالا له **سما وقفا حكما** اي حكمه الوقت
لدى اي عند الحاكم **والخطيب** مع الله فيه ذكر النبي صلى
 الله عليه وسلم خلاف ما سر عنهما فيما يشمله قال الحاكم لانه
 موقوف على صحابي حكى فيه عن اقرانه من الصحابة فلا ولم
 يشنده واحد منهم **والرفع فيه عند الشيخ** ابن الصلاح **دو**
نقويب قال وهو اخرى يكون مرفوعا عما مر فكونه باطلا
 صلى الله عليه وسلم قال والحاكم معترف بكونه من قبيل المرفوع
 وقد كنا عددنا ملنا فيما اخذناه عليه شمر لكونه على انه اراد
 انه ليس بمسند لفظا بل هو كسابر ما مرفوع موقوف لفظا
 وانما جعلناه مرفوعا من حيث المعنى **واما عند تفسيرنا**

نحو
 مداه
 ناولناه

الحال

الصحابي الذي شامد الوحي والتزبد من اي القران **رفعا** اي مرفوعا
 كما فعل الحاكم وعزاه للشيخين وموثالث المرفوع **فموقوف على الجواب**
 للنزول ونحوه مما لا مجال للرأي فيه كقول جابر كانت اليهود تقول من
 اتى امراته من دبرها نجس قبلها جالوا لدا حول فانزل الله تعالى
 بشاؤكم حرك لكم فانوا اخرتكم انا شئتم اليه وكنتسيره امرا
 مخييا من امر الدنيا والاخرة كنعين ثواب او عقاب اما سائر تفسير
 التي تنشأ من معرفة طرق البلاغة واللغة او غيرها مما للرأي فيه
 مجال فمعدود من الموقوفات **ورابعها قولهم** اي الرواة كالتابعين
 فمن دونهم بعد ذكر الصحابي **يرفعه** اي الحديث او رفعه او مرفوعا
 او **يبلغ به** او رواية او **بمنه** اي يرفعه او يسنده او
 يورثه الحديث البخاري عن سعيد بن جبير عن ابن عباس السقاء
 في ثلاث شربة غسل وشرطة حجر وكبة نار وانهى اسنى عن
 الكي رفع الحديث وكحديث مسلم عن ابي الرناد عن الاعرج عن ابي
 هريرة يبلغ به الناس تبع لفرميش وفي الصحيحين بهذا
 السند عن ابي هريرة رواية تقاثلون فوما صغار الاعين وفيها
 عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رواية الفطرة خمس وكحديث
 مالك في الموطأ عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال كان الناس يورون
 ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراع اليسرى في الصلاة **قال**
 ابو حازم لا اعلم الا انه ينهى ذلك **رفع** اي مرفوع بلا خلاف وقد
 جاء بعض ذلك بالتفريح في رواية الحديث الصحيحين الفطرة خمس
 يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية الحديث سهل بن سعد ينهى ذلك
 الى النبي صلى الله عليه وسلم **فانتبه** لهذه الالفاظ ونحوها مما اضطر

نحو
 كما صنع

وَاللَّهُ

1154

الاحتمال وان قيل به في الصحابي فهو في التابعي اقوى كما لا يخفى
 نعم الحق الشافعي في الامر بالصحابي سعيد بن المسيب في قوله
 من المسئلة فيجزم انه مستثنى من التابعين والظاهر حمله
 على ما اذا اعتضد بغيره كظنه في مرسله كما سيأتي بيانه في المرسل
 اما اذا قال التابعي كما تفعل كذا او خوه فليس مرفوع قطعاً ولا بهو
 قوف ارا لم يصفه الى زمن الصحابة بل مقطوع فان اضافة احتمال
 الوقف وعدمه **ودوا احتمال** للارسال والوقف **خو اسرنا**
 سكتا كما سرفلان بكذا اذا اني منه اي من التابعي **للقراني** في الشافعي
 ولم يصرح بنزجيج واحد منهما لكن يؤخذ من كلام ذكره عطف
 ذلك نزجيج انه مرسل مرفوع وجزء من الصباغ في العلة بانه
 مرسل وحكي في حجة ما يأتي به سعيد بن المسيب من ذلك
 وجهين وقوله خو اسرنا مبتدأ خبره دوا احتمال وللقراني منقول
 باحتمال ولا مة للاختصاص او بمعنى عند كما في قوله تعالى يا ليتني
 قدمت لحياتي اي عندها **سادسها ما اني عن صاحب** اي مجالي
 موقوفاً عليه **بجيت لا يقال راي** اي من قبل الراي بان لا يكون للاجتهاد
 فيه مجال اي ظاهراً **حكمه الرقع** وان احتمل اخذ الصحابي له عن اهل
 الكتاب ختسبنا للظن به **على ما قال** الامام البخاري الرازي **في المحصول**
 وغيره كابي عمر بن عبد البر والحاكم **خو** قوله ابن مسعود **من ان**
 ساحرا او عرقا فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم **فلحاكم**
الرفع لهذا اي الحديث **اثبت** وكقوله اي هريرة ومن لم يجيب
 الدعوة فقد عصي رسول الله ورسوله **وسابعها ما رواه عن**
اي هريرة بكسر اخره للوران **محمد** اي ابن سيرين رواه عنه
 اي عن ابن سيرين **املا البصرة** بفتح الباء اشهر من ضمها وكسرها

۵۴

ای. ب. ج.
الف. ج. د.
ط. ع.

ای الکر

قوله نعم
استند راك
علي قوله
والا وجه
عظم

فَعَلَّيْكُمْ
 وَرَبِّي تَقَرَّرَ
 فِي سِرِّهِ
 كَالشَّيْءِ
 قَبْرُ قَدْرٍ
 لَمْ يَكُنْ
 وَمَسْأَلَةُ
 الْمُسْتَدَلِّ
 الشَّامِي
 مَعْبُورٍ
 لَمْ يَكُنْ
 الْمَلِكُ
 التَّمَرُ
 فِي بَدْوِ
 كَيْدِ
 وَالْعِلْمُ
 تَحْتَفِ
 وَلَقَدْ
 وَمَا
 وَمَلِكُ
 سَمْرُ
 عَلَيْهِ

عنه **وكذا ابو حنيفة النخعي** بن ثابت **وتابعوهما** من ائمتنا
والاصوليين والمحدثين **به** اي بالمرسل واحتج به ايضا احمد
في اشهر الروايتين عنه **وذا** اي جعلوه دليلا يثبتون
به في الاحكام وغيرها **ورده** اي الاحتجاج به **جاء**
جاء في البا تحقيقا جمع من جمهور ائمة **النقاد**
المحدثين كالشافعي وحكموا بصحة **للمجمل** بالساقط في **الاستاد**
فانه يجمل ان يكون تابعيا ثم يجمل ان يكون ذلك التابعي ضعيفا
وبنقد يكون ثقة يجمل ان يكون تابعيا روى عن تابعي ايضا
يجمل ان يكون ضعيفا وهكذا الى القجاي وان اتفق ان الذي
ارسله كان لا يروي الا عن ثقة اذا التوثيق في المذهب غير كاف
كما سيأتي **وصاحب التمهيد** وهو ابن عبد البر **عنه** اي
عن المحدثين **ثقة** اي متفق المرسل **ومسلم** **صدر الكتاب**
الذي صنفه في الصحيح **اصلة** اي جعل رد الاحتجاج به اصلا
حيث قال على وجه الامر اد على لسان حفيظه الذي ردته
عليه اشترط ثبوت اللفظ والمرسل في اصل قولنا وذلك
اهل العلم بالاخبار ليس بحجة واقره حين رد كلامه وما
احتج به للقول الاول من انه صلى الله عليه وسلم اتى على
عصا التابعين وشهد له بالحجة ثم للقرنين بعد
وزن الصحابة ومن ان غالبي التجاري المجرومة محكوم
بصحتها روي بان الحديث محمول على الغالب والافضل
في القرنين من هو متصف بالصفات المذكورة وتوافق
التجاري قد علمت متخفا من شرطه في الرجال وتقيد
بالصفة بخلاف التابعين **لكن اذا صح لنا** ايها المحدثون

قوله خفيه اي مسلم
وهو البخاري

نحو
الدمية

هذا استدلال على
قوله ورد في
النقاد

خصوصا

خصوصا الشافعية بنقلنا منهم **تخرجه** اي انضال المرسل
بمسند يعني من وجه اخر صحيح او حسن او ضعيف يعتضد به
او مرسل آخر **تخرجه** اي يرسله **من ليس يروي عن رجال**
اي شيوخ راوي المرسل **الاول** حتى يظن عدم اتحادها **ثقله**
يجزمه جوابا لاذا على مذهب الكوفيين والاحتشاش وعلى مذهب
غيرهم للوزن **كقول** الشافعية **عنه**
• واذا ثقلك مذهبك فاصبر **•** واذا ثقلك عما خصاصة فاجمل
وكذا ثقله اذا اعتضد بموافقة قول بعض الصحابة او يفتوى
عوام اهل العلم وقوة مذهب الاربعة سرية يترتبها المذكور
قلت الشيخ بن الصلاح **لم ينقل** في المرسل المعتضدين
كبار التابعين وصغارهم وكان بناءه على المشهور في تخرجه
كما مر **والامام الشافعي** الذي اخذ من الصلاح من كلامه
ذلك **بالكبار** منهم **ثقة** المعتضد **ومن** اي وفقه ايضا
بمن **روى** منهم **عن الثقات** **ابناء** حيث اذا سمى من روى
عنه لم يسم بحصول ولا سرغويا عن الرواية عنه ولا يكتفى قوله
لم اخذ الا عن الثقات كما تقدمت الاشارة اليه ولا فرق
في ذلك بين مرسل سعيد بن المسيب ومرسل غيره **قال**
النووي **وما** اشهر عند فقهاء اصحابنا من ان مرسل سعيد
ابن المسيب حجة عند الشافعي ليس كذلك بل مرسله كمرسل
غيره والشافعي انما احتج بمراسيله التي اعتضدت بغيرها
كما قاله البيهقي والخطيب البغدادي وغيرهما **قال** **واما**
قوله الثقات **قال** الشافعي مرسل سعيد عندنا حجة محمول
على التخصيص الذي قدمناه عن البيهقي والتحقيق **قال** البيهقي

غيره

والمراد بالصفاريا
طلب دانيه
التابعين والرواد
بالكبار ما جليل
كلامه ٥٤٥

في مجموعته

والخطيب

من المرسل

وزيادة سعد في هذا على غيره انه اصح التابعين ارسالاً فيما زعم
الحفاظ **ومن** اي وفيك ايضا من **اذا اشارك** منهم **المرسل** **الحفظ**
في احاديثهم **واقفهم** فيها ولم يخالفهم **الا بقصر لفظ** من الفاظهم
حيث لا يتخل به المعنى فانه لا يصح في قول مرسله وهذا اخر زيادة
الناظم **شتم** المرسل لا يخصر اعتضاده فيما ذكر بل يعتضد
بغيره كقياس وفعل محاي وعمل اهل العصر وكل ما اعتضد به المرسل
فهو ذال على صحة مخرجه فيجوز به ولا يجزى بما لم يعتضد به
قال الناج السبكي ان ذل على محذور ولم يوجد غيره فالظاهر
وجوب الانكشاف يعني اخباطاً وفي كلام الامام ما يؤيد
فان قيل اذا اعتضد المرسل بمسند **فالمسند** هو **المعتمد**
عليه في الاحتجاج به فلا حاجة للمرسل **فقل** اخذاً من كلام ابن
الصلاح **هنا دليلان** اذ المسند ان كان يجزى به منفرد دليل
براسه والمرسل به اي بالمسند **يعتضد** ويصير دليلاً اخر
فيخرج بهما عند معارضة حديث واحد على ان الامام الرازي خص
الكلام بمسند لا يجزى به منفرداً كما نقله شيخنا عنه وعليه
يكون اعتضاده به كاعتضاده بمرسل اخر فيكون كل منهما مقتضياً
بالاخر وجهه به **ورسموا** اي سمي جماعة من المحدثين **منقطعاً**
قوله **عن رجل** او شيخ او اخوه مما يؤيدهم فلم يشموا بالمرسل
وفي كتب الأصول كالبزري ان الامام الحرمين **نقل** اي تسميته
بالمرسل قال الناظم وكل من مدّ بين القولين خلافاً ما عليه
الاكثر فان الأكثر على ان هذا متصل في اسناده بمجمل اي مبهم
لكنه مقيد بما اذا لم يسم الجهم في رواية اخرى والا فلا يكون
بمجهولاً وبما اذا صرح من أهمته بالتخديث وخواه والا فلا يكون

والامام اذا طلعه
في الحق واصواب
المحدثين فالمراد امام
الحرمين واما اذا اطلق
في اصول الفقه
فغير خلاف قال
بعضهم المراد به الرازي
كما في متن جمع الكرام
وبعضهم اراد به
الامام الحرمين كما
قال ابن الحاجب
فان ط

من الخ زيادة
الناظم

متن

بمختلف الاحتمال ان يكون مدّساً مذكراً اذا كان الراوي عنه
غير تابعي او تابعي ولم يعتضد به بالقبلة والافال حديث صحيح ان
الصحابة كلهم عدول ووقع في كلام البيهقي تسميته ايضا مرسل
ومراده مجرد التسمية والافال حجة كما صرح به في موضع الجاز
لكن فيه ابوبكر الصيرفي من الشافعية بان يصح التابعي
بالتخديث وخواه فان عنفت فمرسل لا احتمال انه روى عن تابعي
قال الناظم وهو حسن من جهة وكلام من اطلق بمجمل عليه
وتوقف فيه شيخنا لان التابعي اذا كان سالماً من التدليس
حيث اعتضده على السماع **انما الحديث الذي ارسله**
الصحابي بان لم يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم **المرسل**
كثيراً كان كابن عمر وجابر او صغيراً كان بن عباس وابن الزبير
فحكه وان كان مرسل **المرسل** فيجوز به **على الصواب**
لان الغالب رواية عن الصحابة وهم عدول لا يقدح فيهم الجهالة
باعتنائهم وقول الاستاذ اني استحق الاسرافيني وغيره انه
لا يجزى به ضعيف كما اشار الناظم الى حكاية ورده بغيره بالصواب
المنقطع والمعضل
وسمى بالمنقطع على المشهور **الذي سقط** **فقل الصحابي به**
اي من مسنده **راو فقط** في الموضع الواحد منه من اي موضع
كان وان تعددت المواضع بحيث لا يزيد الساقط في كل منها على
واحد فيكون منقطعاً من مواضع وخرج بالواحد المعضل مع ان
الحاكم يسميه منقطعاً ايضا وبما قبل الصحابي المرسل **وقيل**
المنقطع ما لم يتصل سنده ولو سقط منه اكثر من واحد
فيدخل فيه المرسل والمعضل والمعلق وقيل غير ذلك **وقال**

له والاشكال
فيما بيننا وبين
معه بالقبلة
قال ابن
قوله من
اشارة
بما في
المرسل
المرسل
في الراوي
المتفق
ع

المرسل
المرسل

من احضر الى النبي
صلى الله عليه وسلم غير مجزى
فمرسله غير صحيح به
مدار ابو جعفر
النسفي

وقال

باللفظ المطلق اي ابن الصلاح **ثاني** اي الثاني **القرب** معني
 فان الانقطاع عند الانتقال فيصنف في الواحد وبالجميع وبما بينهما
 قال وقد صار اليه طوائف من الفقهاء وغيرهم **لاستغناء** بل
 اكثر استغناء لهم في القول الاول فاكثر ما يستعمل فيه المنقطع ما رواه
 من دون التابعي عن الصحابي كما لك عن ابن واكثر ما يستعمل
 فيه المرسل ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم **والعضل**
 بفتح الصاد من اعضله فلان اي اعياه فهو معضل اي معيا
 فكان الحديث الذي حدث به اعضله واعياه فلم يتحقق به
 من يرويه عنه هكذا معناه لغته ومعناه اصطلاحا **الساقط**
منه اي من سننه **اثنان** **فضاعدا** بنفسه المحالفة اي
 فذهب السقوط صاعدا اليه من الموضع الواحد من اتي
 موضع كان وان تعددت المواضع سواء كان الساقط الصحابي
 والتابعي ام غيرهما فيدخل فيه كما قال ابن الصلاح قول
 المصنفين قال النبي صلى الله عليه وسلم اي كما قيل به مثله
 في المرسل والمنقطع وقوله ان المعضل لقب لنوع خاص
 من المنقطع فكل معضل منقطع ولا عكس انما يأتي على القول
 الثاني في المنقطع **واعلم** ان المعضل يقال للمتشكل
 ايضا ويصح بكسر الصاد او بفتحها على انه مشتق منه عليه
 شجنا **ومنه** اي المعضل **فشر ثان** وهو **خلاف النبي**
 صلى الله عليه وسلم **والصحابي** رضى الله عنه **معاه** **وذلك**
منه على من تبعه اي على التابعي كقول الاعمش عن الشعبي
 يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا فيقول ما عملت فقام
 على فيه فتتلق جوارحه او لسانه فيقول لجوارحه ابعثني

عمر

الله ما خاضعت الا فيكون رواه الحاكم وقال عقبه اعضله الاعمش
 وهو عند الشعبي متصل مستند رواه مسلم من حديث فضيل عن
 ابن عمر وعن الشعبي عن ابن قيس قال كنا عند رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فضحك فقال كل تدرون من فضحك قلنا الله
 ورسوله اعلم قال من مخاطبة العبد ربه يوم القيامة يقول
 يا رب الم تجزي من الظلم فيقول بلى قال فاني لا اجيزا اليوم
 على نفسي شأنا هذا المني فيقول كفي بنفسك اليوم عليك عهدا
 وبالكرام الكا تبين عليك شحونا فيجتم على فيه شرفا لا ركانه
 انطفي الحديث نحوه قال ابن الصلاح وهذا اي جعل المنقسم
 الذي حدث فيه النبي صلى الله عليه وسلم والصحابي من المعضل
 جيد حسن لان هذا الانقطاع بواحد مضمو ما الى الوقت
 يستعمل على الانقطاع باثنين الصحابي ورسوله الله صلى الله
 عليه وسلم لذلك باستحقاق اسم الاعضال اولى
العنعنة وما الحق بها من المؤثرات العنعنة تصد عن
 الحديث اذ ارواه بعض من غير بيان للحديث او الاخبار او السماع
ومحقوا اي جمهور المحدثين وغيرهم **ومثل** **سند معنعن** **سليم**
من دلالة بضم الدال بمعنى تدليس **راوية** فاعلم **والله**
 بالقصر للوزان بينه وبين من عنعن عنه **علم** وهذا كناية عن
 سماعه منه واحتجوا بذلك بانه لو لم يسمعه منه لكان لعدم
 ذكره الواسطة بينهما مدلسا والكلام فمن لم يعرف بالتدليس
 والظاهر السلامة منه **وبعضهم** كالحاكم والخليل **حكي**
بدا اي في هذا القول **اجماعا** وبعبارة الحاكم الاحاديث
 المعنعنة التي ليس فيها تدليس مختصة منسلة باجماع

مسند

ائمة النقل ومدرا عليه البخاري وغيره **و لكن** **سند لم يشترط**
 في الحكم بانضاله **اجتماعا** اي لفظها بل انكر اشتراكه وادعى
 انه قول مخترع لم يثبت قايده اليه وان القول الشائع المنفق
 عليه بين اهل العلم بالاجابة ما ذهب اليه **لكن** **اشترط تعاضل**
 لهما وان لم يثبت في خبر قط انهما اجتمعا او لتضافهما قال ابن
 الصلاح وفيما قاله نظرا في لا يتم كثيرا ما يرسلون عن عاصره
 ولم يلقوه فاشترط لفظها لتجمل الخبنة على السماع **وقيل انه يشترط**
طرد صحابة بينهما قاله ابن السمعاني **وبعضهم** وهو ابو عمرو
 الداني **شرط معرفة الراوي** المعنعن **بالخذ بالدرج عنه** اي
 عن من عنعن عنه بان كان معروفا بالرواية عنه **وقيل في السند**
المعنعن كذا انا منه وان لم يكن راويه مدلسا فهو منقطع
 لا يحتج به **حتى يبين** اي يظهر **الوصر** بحججه من طريق اخر الله سمع
 منه لان عن لا يشترط بشي من انواع القيل **قال** **التووي** وهذا امر
 باجماع السلف **قال** **شجنا** وقد نزع عن ولا يراد بها بيان
 حكم انضال او القطع بل ذكر قصته سواء اذكرها ام لا بنقد
 محذوف اي عن قصته فلان او شانه او نحو ذلك **مسألة**
 ما رواه ابن ابي حنيفة في تاريخه عن ابيه قال حدثنا ابو بكر ابن
 عياش قال حدثنا ابو اسحاق عن ابي الاحوص انه خرج عليه
 خوارج فقتلوه فلم يرد ابو اسحاق بقوله عن ابي الاحوص انه
 اخبره بذلك وان كان قد لقبه وسمع منه لانه يستحيل ان يكون
 اخبره بعد قتله وانما اراد تفكر ذلك بتقدير مضاف محذوف
 كما تقرر **وحكم ان** بالفتح بالتشديد نحو ان فلانا قال **حكم عن**
 فيما تقرر **فاجل** بضم الجيم اي المعظم من العلم ومنهم الامام

مالك **سواء** بينهما كما نقله عظم ابن عبد البر في تجميعه
 وانه لا اعتبار بالحروف والالفاظ بل باللقا والمجاسة والسماع
 يعني مع السلامة من التدليس **وللقطع** اي ولا يقطع ما رواه
 الراوي بان **حي** اي ذهب ابو بكر **البردي** **الفتح** الموحدة اكثر من
 كسرها وبالذال المحملة نسبة الى رديج فزية من فزي طوس
حتى يبين الوصل له بانه سمعه مثله من رواه **في التخرج** يعني
 في رواية اخرى **قال** ابن الصلاح **ومثله** اي ما حي الله البردي
راي الحافظ الفحل ابو يوسف يعقوب **ابن شيبه** فانه حكى
 على رواية ابي الزبير عن محمد بن الحنفية عن عمار قال انبت
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت عليه فرد على
 السلام بالانضال وعلى رواية فليس ابن سعد عن عمار بن ابي
 رباح عن ابن الحنفية ان عمارا سأل النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو يصلي بالارسال لكونه قال ان عمارا ولم يقر عن عمار **كذلك**
 اي ابن الصلاح حيث تضمن الفرق بينهما من مجرد لفظها **ولم**
 اي عرج **صوب** اي صوب مفضل ابن شيبه في الفرق لانه
 على الرواية الثانية بالارسال ليس من جهة تغيير ابن الحنفية
 بان ليس جهة انه لم يثبت الحكاية فيها الى عمار بل الى نفسه
 مع انه لم يذكر مروره بخلاف في الاولى فانه اسندها فيها اليه
 فكانت مستقلة **قلت الصواب ان من ادرك ما رواه**
 من قصة وان لم يعلم انه شاهد بها **بالشرط الذي تقدمنا** وهو اسلا
 من التدليس **حكم** بالحكم **له** اي ما رواه **بالوصل كيف ما روئ**
قال او عن او بان او يذكر او فقل او نحو **فصوابا** بالفتحة
 لغة في مد اي فكها كما قال ابن عبد البر وغيره سواي انه يحكم

يصوب

له بالوصل صحابيا كان راويه او تابعا ومن لم يدرك ذلك فهو
مرسل صحابي او تابعي او منقطع ان لم يسند له الى من رواه عنه
والا فمنقطع وسواء في ذلك اروي عن ام يغيرها وهـ قاعدة
يعمل بها **وما حكى** اي ابن الصلاح **عن الامام احمد بن حنبل**
من ان قول عروة ان عابشة قالت يا رسول الله وقوله عن عابشة
لقينا سوا **وعن قول يعقوب** ابن شعبة مما قدمته **على دا**
اي المذكور من القاعدة **نزل** وتقدمت في قول يعقوب
واما تنزل قول احمد فغرو في اللفظ الاول لم يسند ذلك
الى عابشة ولا ادرك القصة فكانت مرسلة وفي الثاني سنده
ايها بالنعنة فكانت متصلة **وكثر** كما قال ابن الصلاح بين
المنتسبين الى الحديث **استعمال عن في الرمن** المناخر اي بعد
الخمسة **اجارة** قال فاذا قال احدهم فرأت على فلان
عن فلان او نحو ذلك فظن بمراته رواه بالاجارة **وهو مع ذلك**
بوصل ما اي ينوع من الوصل **فمن يكسر الجيم** ويفتحها ومعه
الاستنباط منا اي حقيق بذلك **والخاص** ان ما فيه عن
حكم بانضاله سماعا في الرمن المتقدم وهو ما قدمه قبل وبانضاله
اجارة في الرمن المتأخر وهو ما منا وانما امر ابن الصلاح فيه
بالظن بذلك ولم يجز به بالحكم به لان لا منه لم يكن تقررا اصطلاح
بذلك فيجزم به **قال** شيخنا وحكم ان في ذلك الحكم حكم عن ادم بحكم
نفسا لا خارا او الحديث فاذا حكى بذلك كحديثا فلان ان فلانا اخبره فهو
نصريح بالسماع **وما قاله** قريب مما رده ابن الصلاح على الخطا في قوله
ان ذلك اجازته وسيا في ذلك في سميت كيف يقول من روي بالمناولة
والاجارة **وهنا غرض الوصل والارسال او الترفع والوقف**

بغير اجازة

وقد ذكر النفاذين في هذا الترتيب فقال **والحكم** اي جعل
الحكم فيها يختلف فيها الثقات من الحديث بان يرويه بعضهم موصولا
وبعضهم مرسلا **بوصل ثقة** وان كان المرسل اكثر واحفظ في **الاهل**
عند المحققين من اهل الحديث لان معه زيادة علم **وقيل بل ارساله**
اي بل جعل الحكم لا رسالا الثقة وسببه الخطيب **الاكثر** من اهل
الحديث لان الارسال نوع قدح في الحديث فتقدمه على الموصول
من قبيل تقديم الجرح على التعديل **ونسبت** اي ابن الصلاح
القول **الاول للنظار** بضم النون وتشديد الظا وهم منا
اهل الفقه والاصول **ان صححه** بفتح الطه في بدل استمال امن
الاول اي بضم حجه **وقضى** الامام **بخاري** اي جعل الحكم **بوصل**
حديث **لانكح ابوي** الذي اختلف فيه على رواية الى اسحاق
السبيعي فرواه شعبه وسفيان الثوري عنه عن اي بردة عن
النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا ورواه اسرايل بن يوسف في آخرين
عن جده ابي اسحق المذكور عن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري عن
النبي صلى الله عليه وسلم موصولا فقدم البخاري وصله
وقال الزيادة من الثقة مقبولة **نوع** بالاسكان **كون من**
ارساله وهو شعبه والثوري **كالجمل** لان طها الدرجة
العالية في الحفظ والانتان **وقيل** الحكم لما قاله **الاكثر** بالرفع
من وصل او ارسال لان نظرك السهو والخطا اليهم **بعد وقيل**
الحكم لما قاله **الحفظ** من ذلك فلهذا الربعة احوال وفي خامس
ذكره السبكي وموتسنا وبها وحل الخلاف كما دل عليه كلامهم
فيما يظهر فيه ترجيح بغير كثرة وحفظ وانتان والافضل ما يبر
مع الترجيح فقد تقدم جرم الوصل والارسال لمخرج من نحو

وهو متساو
ومعنى ذلك ان يقع كل منهما
في وقت او وقتين كما شبه على
ذلك الجلال السيوطي في شرح
التقریب الهم

ملازمة ومن ثم قدم البخاري كما افاده شيخنا ارسال
في الحديث فخر ابن قامت عنده من ان الله ذكر لابي داود الطيالسي
حديثا وصله وقال ارسال له اثبت ثم اذا قلنا بان الحكم للاختصاص
فان ارسال عدل يحفظه يقدح اي فليس ارسال عدل لا يحفظ
قادر حاية املية **الواصل** من ضبط وعدالة او اي ولا في
مسندك الذي لم يقع فيه النعارض **على الاصح** لاحتمال
اصابته ووجه الاحتفاظ بخلاف مسندك الذي وقع فيه
النعارض ورده ليس للقدح في عدالته بل للاحتياط ومقابل
الاصح يقول يقدح ذلك فيما ذكره نظر اللطام **وراد** اي
امر الحديث فيما يختلف فيه اثقات من الحديثين بان يرويه
بعضهم مرفوعا وبعضهم موقوفا **ان الاصح الحكم للرفع**
لان راويه مثبت وهو مقدم على الثاني فعلى الساكت اول
لان معه زيادة علم وقيل الحكم لمن وقف وقيل للاثر وقيل
للاختصاص وعليه لا يقدح وقف الاحتفاظ في املية الراجع والى مسندك
على الاصح والاول من كل من النعارضين اصح **ولو** كان الاختلاف
من راوا حديثه داودا اي في كل منهما كان يرويه مرة موقوفا
او مرفوعا ومرة مرسلا او موقوفا **كاحكوا** اي الجمهور وروى
ابن الصلاح بتصححه لان معه في حالة الوصل او الرفع زيادة
علم فهذا هو الراي عند الحديثين واما الاصوليون فصحوا
ان الاعتناء بما وقع منه اكثر قاله الناطم والله اعلم
النقل ليس موثما العيب في المبيع وخوّه وهو ما حوز
من الدلس بالخبرك وهو الظلمة كانه لتخطئه على الواقف
على الحديث او غيره اظلم امره وموتلثة اقسام ما ذكره الناطم

مسندك

احمد

احدها **ان ليس اسنادا** بالدرج **كن يثبت من حديثه**
من الثقات لصعزه او من الضعفاء ولو عند غيره فقط **ويرتقى**
لشيخ شيخه فمن فوته ممن عرف له من سماع وان اقتضى كلام
ابن الصلاح انه ليس بشرط **يعن وان** يثبت بد النون للسكنة
للوقة **وقال** وخوّه مما لا يقتضى اتصالا ليل يكون كذا **يوهم**
بدلك **النقل** فالنقل ليس ان يروي عن سماع منه فانه يسمعه
منه موها انه سمعه منه ومذا بخلاف ارسال الحنفى فانه وان
شارك النقل ليس في النقط اع يخصص بمن روى عن عاصره ولم
يسمع منه ومن تدليس الاسناد ان يثبت الراوى اداة
الرواية مقتضيا على اسم الشيخ وبفعله امرا الحديث كثيرا
متا له ما قال ابن خشرم كنا عند ابن عبيثة فقالنا الزهري
فقيل له حدثك الزهري فسكت ثم قال الزهري فقبل
له سمعته من الزهري فقال لا لم اسمعه من الزهري ولا
يسمعه من الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري
رواه الحاكم وسماه شيخنا تدليس القطع **لكنه** مثله
بما رواه ابن عدى وغيره عن عمر بن عبيد الطنافسي انه
كان يقول حدثنا ثم سكت وبنوى القطع ثم يقول مشا
بن عروة عن ابيه عن عائشة **ومن** تدليس القطع
وهو ان يصرح بالحديث عن شيخ له ويحذف عليه شيخا اخر
له ولا يكون سمع ذلك المروى منه **متا** له ما رواه
الحاكم في علومه **قال** اجتمع اصحاب هشيم فقالوا
لا نكتب عنه اليوم شيئا مما يدلسه فقطن لذلك فلما جلس
قال حدثنا حصين ومغيرة عن ابراهيم وساف عن احاد

فلما فرغ قال ملد لست لكم شيئا قالوا فقال لي كلما حدثتكم
عن حصين فهو سماعي ولم اسمع من غيره عن ابراهيم من ذلك
شيئا ومع ذلك هو محمول على انه نوى القطع ثم قال وفلان
اي وحدثت فلان **واختلف في امه** اي امه امه القسمة
ابرز حديثهم امه **قال رد له مطلقا** اي سوا عنيوا الاتصال
امر لا يستوي عن الثقات امر غيرهم ندرت ليسهم امه **للقف**
بضم المثلثة اي وجد عن جميع من المحدثين والفقهاء حتى
عن بعض من ينجح بالمرسل لان التدليس جرح لما فيه من التهمة
والغش وقيل يقبل مطلقا كما مرسل عند من ينجح به وقيل
ان لم يدلس الا عن الثقات كسفيان بن عيينة قبل ولا
فلا وقيل ان ندرت ليسه قبل والافلا **والاكثر** من
المحدثين والفقهاء والمصولين ومنهم الامام الشافعي **قلوا** من
حديثهم **فامر جاء** بالالف الاطلاق **ثقا** **نتمر بوصله** كسمعت
وحدثت لان التدليس ليس كذا وانما هو تخسين لظاهر الاسناد
وضرب من الهام بلفظ محتمل فاذا صرح بوصله قبل **وصححا**
بنايه للمفعول اي هذا القول ومن صححه الخطيب وابن الصلاح
لكنه لم يجزه للاكثرين فغروه ظهروا زيادة الناظم وحكاة عن
شيخه ابي سعيد العلوي **وي** كتب **الصحيح** لكل من الجاري
ومسلم وغيرهما **عنه** من الرواة المدلسين خرج فيها ما عرجوا
فيه بالتخديت **لا اعش** **وكشيم** بالتصغير بن بشير بالتكبير
بعده اي بعد الاعش وقد اخر عنه **وقلت** اي الصحاح بخد
فيها التخرج لكثير مما صرحوا فيه بالتخديت بل قد يقع فيها من معنيهم
لكنه محمول كما قال ابن الصلاح وغيره على ثبوت السماع عندهم

فيه من جهة اخرى اذا كان في الحديث الاصول لا المنايعات
متفردة **ودامه** اي التدليس باقسامه لضافيها مر وافقتنا فيها
ياحي **شعبة** بن الحجاج **دوا الرسوخ** في المحفظ والاتقان
فروى الشافعي عنه انه قال التدليس اخو الكذب وقال لان ارضي
احت الى من ان ادلس ولم يقرر شعبة بدنه بل شاركه فيه
غيره الا انه مع تقدمه زاد بالمبالغة فيه **ودونه** اي دون
القسمة الاول من اقسام التدليس وهو ثاني اقسامه **التدليس**
للتبويج وهو ان يصف المدلس **الشيخ** الذي سمع ذلك
الحديث منه **بما يعرف** اي يثبت به من اسم او كنية او لقب
او نسبة الى قبيلة او بلدة او صنف او نحوها كي يوعر معرفة
الطريق على السماع منه فان مدحها خير مبتدا محذوف
كما تقرر او بيان لما قبلها ومثاله قول اي بكر بن حجاج المدلس
حدثنا عبد الله بن ابي عبد الله يريد به الحافظ عبد الله بن ابي
داود السجستاني قال ابن الصلاح وفيه تضيق للمروى عنه
قال الناظم والمروى ايضا بان لا يدلته له فيصير بعض روايته
محمولا **ودا** **الفعل** **مقصود** بكسر الموحدة اي باختلاف مقصد
حامل لفاعله عليه **يختلف** بحالته في الكرامة **فشره** ما كان
الوصف بما ذكر اما **الضعف** في المروى عنه لتضمنه الخيانة
والغش وحكم من عرف به ان لا يقبل خبره كما نقله الناظم عن
ابن الصباغ وذلك حرام منا وفيما مرجع لم يكن المروى عنه
ثقة عند المدلس **واما** **الضعف** **فارا** المروى عنه سنا او كبرا
بان يكون اصغر من المدلس او اكبر لكن يسمي او بكثير لكن تارة
وفاته حتى شاركه في الاخذ من مودونه ومعلوم ان من استغفر

السماع

غيره استكر عليه فلو قال بدلا استغفارا استكفارا اي من
 المدلس كان في البيت جناس خطي مع حصول الغرض واما الكون
 كالحطيب اي كفعله **توهم** الفاعل بذلك **استكفارا** من
 الشيوخ بان يروي عن شيخ واحد في مواضع فيضفه في موضع
 بصفة وفي اخر باخرى يومهم انه غيره كما كان الخطيب يفعل
 ذلك **والشأن في** ما سلك للورث اولية الوقت **الثانية** يعني
 تدليس السناد **جملة** واحدة صدرت من فاعله حيث قال من عرف
 بالندليس مرة لا يقبل منه ما يقبل من اهل النصيحة في الصدوق
 حتى يقول حدثني او سمعت وذلك لانه يثبت تدليسه مرة
 صار ذلك ظاهرا له في معنائه كما انه يثبت التفات مرة
 صار ظاهرا له السماع **الغشيم** **الثالث** تدليس النسوبة
 المعبر عنه عند القدماء بالتجويد حيث قالوا جود فلان يري دون ذكر
 من فيه من الاجواد وحذف الدنيا وهو ما ذكره بقوله **قلت وشربها**
 اي افسامها تدليس **اخو** اي صاحب **النسوبة** كان يروي حديثا
 عن ضعيف بين اثنين لفي اخرهما الاخر فيسقط الضعيف ويروي
 الحديث عن شجرة الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل فيستوي
 السناد كله ثقاة وانما كان مداسا لقسام لان الثقة الاول
 قد لا يكون معروفا بالندليس ويجوز الوافق على السناد مجرد
 النسوبة قد رواه عن ثقة اخر فيجعله بالصحة وفيه غرور
 شديد وخرج باللفظ الارسل وهذا الذي جعله فتها ثانيا
 جعله شجعا نوعا من الاول فالندليس فتها ثانيا
 وتدليس الشيوخ وعليهما اقتصر ابن الصلاح والنووي في
 الحقيقة مدلا لخير دليل اخر في المنقطع على قول فيه لكن شرطه

ان يكون الساقط ضعيفا كما انظر نعيم بعضهم لم يقيد بالضعيف
 بل سوى يدينه وبين الثقة **المشاد**
وذكر السناد اي والشاد في الحديث اصطلاحا **ما يخالف** الراوي
الثقة فيه بزيادة او نقص في السناد والمن الملائم بالمشكان
 للورث اولية الوقت اي الجماعة الثقاة فيما روه ونقدت
 الجمع **قالنا في** بهذا التعريف **حققة** لان العدد اولى بالحفظ
 من الواحد ويؤخذ من ان ما يخالف الثقة فيه الواحد **الحقيقة**
 شاذ وفي كلام ابن الصلاح وغيره ما يفهمه وجرى عليه شجعا
مثال المشاد في السناد ما رواه الترمذي وغيره من طريقين
 عبيدة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس ان رجلا توفي
 على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثا الا مولى هو
 اعتقه الحديث فان حماد بن زيد رواه عن عمرو عن عوسجة ولم
 يذكر ابن عباس لكن تابع ابن عبيدة على وصله ابن جريج وغيره
 قال ابو حاتم المحفوظ حديث ابن عبيدة فحماد مع كونه من اهل
 الحديث والضبط راجح ابو حاتم رواية من هم اكثر عددا منه ومثاله
 في المتن زيادة يوم عرفة في ايام التشريق ايام اكل وشرب فانه من
 جميع طرقه بدو لها وانما جاءها موسى بن علي بن رباح عن ابيه
 عن عتبة ابن عامر فحديث موسى شاذ لكن صححه ابن حبان
 والخاكم وقال انه على شرط مسلم وقال الترمذي انه حسن
 صحيح ولعله لا يهازيادة ثقة غير منافية **والخاكم الخلاف**
فيه اي في الشاذ **ما اشترط** بل قال هو ما انفرد به ثقة وليس
 له اصل مما يبع لذلك الثقة فقهه بالثقة دون المخالفة وذكر انه
 لغير المعلل بان المعلل وقف على عدلة الدالة على صحة الوهم فيه

حديث

المشاد

على مضغرا بن رباح
 بموضع تقريرا



سعي ابن عثمان المعروف عند غيره بعمر وبفتح العين **عمر** بضمها في رواية
 حديث لا يثبت المسلم الكافر ولا الكافر المسلم عن الزهري عن علي بن الحسين
 عن عمر بن عثمان عن أسامة بن زيد وعمر وعمر وثقتان وكلاهما ولد عثمان
 غير أن هذا الحديث انما هو عن عمر وبفتح العين وقد حكم مسلم وغيره
 على مالك بالوهم قال ابن الصلاح فهو منكر وكانه اراد انه منكر السند
 والا فهو منتقد بقوله الناظم **قلت** **فماذا** يلزم من تقرير مالك
 بذلك مع كونه كل من ولدي عثمان ثقة غايته ان السند منكر
 او شاذ لمخالفة مالك الثقات في ذلك ولا يلزم منه تكاثر المتن
 ولا سند وذه بدليل ما ذكره اعني ابن الصلاح في المعلل مثالا لما يكون
 معلول السند مع صحة متنه وهو خبر البيهقي بالخيار حيث
 رواه يعلى بن عبيد عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر قال
 والعلة في قوله عن عمرو بن دينار واسما هو عن عبد الله بن دينار
 والمتن صحيح بكل حال فلا يصح ذلك الخبر صلا مثالا لمنكر المتن
بل مثاله حديث نزع صلى الله عليه وسلم **خاتم** عند دخول
الخلا بالقصر للورث **واضعه** فان تمام بن يحيى رواه عن ابن
 جريج عن الزهري عن انس كما رواه اصحاب السنن الاربعة فقد
 قال ابو داود انه منكر قال وانما يعرف عن ابن جريج زياد بن
 سعد عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ
 خاتما من ورق ثم القاه قال والوهم فيه من همام ولم يروه
 غيره **لكن** قال الترمذي انه حسن صحيح عزيز قال وهمام
 ثقة احم به اهل الصحيح لكنه خالف الناس فيما ذكره واعلم
 ان ما ذكره من رده لشميل ابن الصلاح ومن تمثله بهذا مبن
 على ان المنكر خاص بالمتن وان المخالف يستوي في فيه الثقة

وغيره والاول ممنوع والثاني انما ياتي على قول البردجي لا على نحو
 ما ستر عن شيخنا وطهرا مثل شيخنا بما يوافق ما ستر عنه
الاختبار والمتابعة والشواهد
 اللتان يستفاد بكل منهما التقوية **الاختبار** اي اختبار
 ونظرك الحديث الذي يجده في كتبه بان تنظر طرقه لتعرف **هل**
شارك راويه الذي يظن تقرده به **راو** وغيره فيما حمله من ذلك
 الحديث **عن شيخه** سواء اتفقنا في رواية بلفظه عنه ام لا فالاعتبار
 ليس في شيخنا للتأني به بل طريق لها ومفعول شارك محذوف كما تقر
 او راو على لغة من جعل اعراب المنقوص نصا كما عراب رفعا وجزا
 فالفاعل على الاول راو وعلى الثاني غيره **فان يكن** راوي الحديث
شورك من راو **معتبر به** بان يصح ان يخرج حريته للاعتبار
 والاستشهاد به كما ياتي بيانه في مراتب الجرح والتعديل حديث
 من شارك **تابع** حقيقة وملاك متابعة تامة ان اتفقنا في رجال
 السند كلهم **وان شورك** **شيخه** في روايته له عن شيخه **فقوى**
 بينا به على الضم اي فقوى شيخه اليه اخر السند واحدا بعد واحد
 حتى الصحابي **فقد يسمى** اي كل من المتابع لشيخه فمن فوض
شاملا ايضا **ثم** بعد فقد التابع **اذ** **متن** اخر في الباب اما عن
 ذلك الصحابي وغيره **بمعناه** **ان** **هو الشامل** **والخاص**
 ان التابع مختص بما كان باللفظ سواء كان من رواية ذلك الصحابي
 ام لا وان الشامل مختص بما كان بالمعنى كذلك وان قد يطلق على
 المتابعة القاصرة وقد نقلت لك شيخنا لكنه رجع ما عليه الجمهور
 من انه لا اختصاص فيهما بذلك وان اقتصرنا بالصحابي فقط فكلما
 جاعل ذلك الصحابي فتابع او عن غيره فشايد قال وقد يطلق كل

مبحث
 في اعتبار المتابعة والشمول

الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فافد رواه ثلاثين ورواه ابن
 حزم بلفظ من طريق عاصم بن محمد بن يزيد عن ابيهم عن جده ابن عمر بلفظ
 كملوا ثلاثين فلفظ من اربعة فلفظ وله شاهدان احدهما من حديث
 ابي هريرة رواه البخاري عن ادم عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي
 هريرة بلفظ فافدوا على شعبان ثلاثين وثانيهما من حديث ابن
 عباس رواه النسائي من طريق عمرو بن دينار عن محمد بن حنبل عن
 ابن عباس بلفظ حديث ابن دينار عن ابن عمر سوا هذا باللفظ وما
 قبله بالمعنى **في ايات الثقات** وهي من الصحابة مقبولة اتفاقا
 ونسرف جميع الطرق والابواب ومن غيرهم على ما ذكره بقوله **واقبل انت زياد الثقات** مطلقا
 مطلقا من التابعين فمن دونهم **منهم** اي من الثقات الراويين
 الحديث بدوهم بان رواه احدثهم مرة بدونها ومرة بها **ومن سوام**
 اي سوا الراويين بدونها من الثقات ايضا سوا كانت في اللفظ
 ام بالمعنى تعلق بها حكم شرعي ام لا غيرت الحكم الثابت ام لا غيرت
 الاعراب ام لا علم اتحاد المجلس ام لا سيما كثر الساكنون ام لا **فاما**
عليه العظم من الثقات والمحدثين والاصولييين وقيل جماعة
 منهم ابن عبد البر بما اذا لم يكن راويها دون من لم يروها حفظا
 واتقاناً **وقيل لا** تقبل الزيادة مطلقا لا ممن رواه نافضا ولا من
 غيره لا ترك الحفظا بضعفها او بعد عادة سماع الجماعة
 الحديث واحد وذات زيادة فية على اكثرهم ونسبائها **وقيل لا**
تقبل منهم اي ممن رواه مرة بدونها ومرة بها لان روايتها بدونها
 اورثت شكها لان الانسان طبع على اشتها رعلمه وتقبل من
 غيره من الثقات لا نقاد ذلك فية وقيل تقبل ان لم تغير الاعراب

في بيان ما لا يقبل من الروايات

وقيل تقبل ان اختلف المجلس او ادعى نسبها وقيل لا تقبل
 ان كثر الساكنون عنها ولم يقبل مثلها وقيل لا تقبل ان تقيد
 حكما وقيل تقبل في اللفظ لا لتأكيد دون المعنى وقيل عكسه
وقيل فسر اي ما يفتر به الثقة من الزيادة **الشيخ** ابن الصلاح
نقال اخذ من كلامهم قلوبا ثبت تفنيهم ما يفتر به الثقة الى
 ثلاثة اقسام **ما انفرد به رواية دون الثقات** او ثقة احفظ او
ثقة خالف او خالف الثقة **الاحفظ فيه** اي فيها انفرد به **مريحا**
 بان لا يمكن الجمع بينهما **فانورد** اي يردود كما ستر في الشاذ
عندهم اي عند المحققين ومنهم الشافعي **اولم يخالف** فيه اصلا
 كمرده بحديث **فانقلبه** لا نجار بما رواه وموثقة ولا معارضة رواية
 اذا الساكت عنها لم ينفها لفظا ولا معنى **واذعي فيه** اي في قبول
 هذا القسم **الخطيب** البغدادي **الثقات** من العلماء حاله ان يكون
نجحا عليه وهذا اكمل وتأكيد **وخالف الاطلاق** بان زاد لفظه
 في حديث لم يذكر ما سائر من رواه **من جعلت** **ثقة** **الشيخ** **ابن**
 الطهري وفي حديث فضلت على الناس ثلاث جعلت صفوفا
 كصفوف الملايكة وجعلت لنا الارض مسجدا وطمورا **ففي** اي
 زيادة **ثقة** **فرد** **نقلت** تفرد بها ابو مالك سعد بن طارق
 الاسدي عن ربي عن حذيفة رواها مسلم وغيره وقال اعني
 ابن الصلاح فهذا يشبه القسم الاول من حيث ان ما رواه الجماعة
 عامرا في جميع اجزا الارض وما رواه المنفرد بخصوص اي بالترك
 وفي ذلك نوع مخالفة ويشبه الثاني من حيث انه لا منافاة
 بينهما **فالتسليم** بالاسكان لما مر **احدا** **اختار** **اي** باللفظ الزائد
 حيث خصا التمسك بالتراب **والوصف** **والارسال** في لغرضها

منهم عن

بالثقة كقولهم ثم يرويه ثقة الا فلان **فحكمه** **تغريبها** **الطرا** اي
القسم الاول لان رواية غير الثقة كالأرواية فينظر فيه ما يبلغ
رتبة من بغية الحديث او لا وفي المنقرد بالحديث ما يبلغ رتبة
من يجتزئ بتفرد او لا فاعلم ان من انواع القسم الثاني هو
ما يشارك الاول كاطلاق تفرد املة بله بما يكون راويه
منها واحدا وتقرده ثقة بما يشارك في روايته ضعيف
تكملة قال ابن دقيق العيد اذا قيل في حديث تفرد به
فلان عن فلان احتل ان يكون تفردا مطلقا وان يكون تفردا
عن هذا المعين خاصة ويكون سريعا عن غير ذلك المعين فليتبين
لذلك **المحل**
قال ابن الصلاح معرفة علم الحديث من اجل علومه وادقها
واشرفها وانما يتصلح بذلك امل الحفظ والخبرة والهم الثاق
وسمات ما يورث من الحديث **بغلة** خفية من علمه الا نية
في سند او متفق **مقبول** **محللا** كما عتبه ابن الصلاح **والثقة** فيه
هو **معلول** وان وقع في كلام كثير من امل الحديث والاصول
والكلام والعروض لانه من اعلم بالشراب اذا سقام مرة
بعد مرة اخرى لا تماحن فيه **وقال** ابن الصلاح انه قد
سرد له عن اهل العربية واللغة والنووي انه لحن قال
الناظم والاجود **المحل** كما هو عبارة بعضهم واكثر عباراتهم
في الفعل اعلم فلان بكذا وقباصه معل والمعلوم لغة قال
الجوهري لا اعلمك الله اي لا اصابك بعللة وقوله والاجود **المحل**
اي اجود من المعلول او منه ومن **المحل** تعليليا ولا فاعلم
لاجودة فيه فانه لا يجوز اصلا الا بتجوز لانه ليس من هذا الباب

المحل

موص

بلا

بلا من باب التعليل الذي هو التثنية والتمني ومنه تغليب الصبي
بالطعام كما ذكره هو ايضا اما معلول فهو جود به غير شجنا
بل قال انه الاولى لانه وقع في عبارات اهل الفن مع ثبوته
في اللغة اي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ لكن الاعرف ان
فعله ثلاثي اي مراد فالاجود المعلل كما قاله الناظم وان كان
المعلول اولي لما مر **وفي** اي العلة الحقيقية **عبارة عن اسباب**
بدرج الهمة جمع سبب ومولقة ما يتوصل به الى غيره واصلا
ما يتر من وجوده الوجود ومن عدمه العدم **طرت** بخلاف الهمة
تحقيقا اي طلعت بمعنى ظهرت للناظر فيها اي الاسباب **عنوم**
وقفا العطف فيه عطف تفسير **اشترت** اي قدحت في قبول الحديث
تدر اي تلك الاسباب او العلة بعد جمع للطرق الحديث
والنقص عنها **بالخلافة** **التفرد** اي بخالفه راويه لغيره من
هو احفظ واضبط واكثر عددا وبتفرد به بان لم يتابع
عليه **مع قرأين** **نقصر** لما ذكر **بمندی** مجموع ذلك
جند هذا بذال معجزة اي الحاد في هذا الفن **الى الظاهر**
على **نصوب** **از سال** **فعله** **بلا** او نصوب **وقفا**
ما يرفع او نصوب **فصل** **ولو** **بعض** **ادخل** **مدراج** **في** **منز**
غيره او الى الظاهر **على** **وجم** **بمندی** **بغير** **ماد** **مكر**
كابدال او اضعف بثقة وقد **ط** **الجميد** **قوة** **ما وقف** **عليه**
من ذلك **فاسفي** الحكم بما ظنه من عدم قبول الحديث
لان مبني ذلك على غلبة النظر او **مزد** **دجيت** **وقفا** **بادهام**
فابيه في **فاجمها** **عن** الحكم بقبول الحديث وعدا احتياطا
كل ذلك **مع كونه** اي الحديث المعلل او المتوقف فيه **ظاهره**

موص

قبل الوقوف على علته **ان سلما** اي سلامته منها لجمعه شر وطب قوله
 ظاهرا فقول له ظاهره منصوب خبر كان وان سلما فاعل او سرق
 مبتدأ وان سلما خبره والخلة خبر كان وعلم من تعريف العلة
 بما ذكر ان المعراج فيه اسباب حقيقة طرأت عليه فانزلت
 فيه **قال** شيخنا واحسن منه ان يقال هو حديث **ظاهره**
 السلامة اطلع فيه بعد التقنين على قاذح ومثاله
 حديث ابن جريج في الترمذي وعنه عن موسى بن عفيفه
 عن سهيل بن صالح عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه
 مرفوعا من جلس مجلسا فكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم
 سبحانك اللهم وبحمدك الحديث فان موسى بن اسماعيل
 المنقري رواه عن وهيب بن خالد التاملي عن سهيل المذكور
 عن عون بن عبد الله وهذا اعلمه البخاري فقال مرفوعا
 عن موسى بن اسماعيل واما موسى بن عفيفه فلا تعرف له سمعا
 من سهيل **وهي** اي العلة القاذحة **نحو غالب في السند**
 اي وقيل لا في المتن فالتن في السند **نقد في قبول المتن**
يقطع بسند متصل او وقف مرفوع او غير ذلك من بواع
 القول ودل ذلك حيث لا يتعد السند او لم يقوم الاتصال
 الا برفع او الرفع مثلا على القطع او الوقف **وقد لا يقدح**
 فيه بان يتعد السند ويقوى الاتصال او نحوه او يقع
 الاختلاف في تعيين واحد من نصيب حديث **البيعان**
بالخبار المروي عن عبد الله بن دينار المديني عن مولا
 ابن عمر فقد **صرخوا** اي التقاد **بومر** راويه **بجلى بن**
عبيد الطنافسي اذا **ابدا** بالاف الاطلاق **عمر واهو**

اي

سبيل
 في بيان
 في بيان
 في بيان
 في بيان

ان

ابن دينار المكي **بعيد الله** ابن دينار الذي هو الصواب فالبيان
 داخل على المتروك فثبتها لا بد ان بالسند والافو خلا
 ما عليه ائمة اللغة من انها تدخل على الماخوذ في الدال
 كالقيد بل وعلى المتروك في الاستبدال والتبدل ان لم يذكر
 مع المتروك والماخوذ غيرهما في الاربعة وقد حرر
 ذلك شيخنا شيخ الاسلام الشمس لقاياق اتم تحرير
 في شرحه لخطبة المنهاج للتوري وبذلك اندفع ما قيل
 ان الباء في الاستبدال انما تدخل على المتروك **حين يقتل**
 بالاف الاطلاق اي روي على ذلك عن سفيان الثوري عن
 عمرو بن دينار وشذبه ذلك عن سائر اصحاب الثوري
 فكلهم قالوا عبد الله بل توبع الثوري فزواه كثير من عنده
 الله قال ابن القلاح وكلاهما اي عمرو وعبد الله ثقني
 اي فلهذا لم يقدح الخلف فيهما في المتن **وعلة المتن** القاذحة
 فيه حديث **نفي** قراءة **البسملة** في الصلاة المروي عن
 انس **اذ ظن راو** من رواه حين سمع قول انس رضي الله
 عنه صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم واني لم وعثمان
 رضي الله عنهما فكانوا يصححون يستفتحون بالمحمد لله
 رب العالمين **بقها** اي البسملة لذلك **فقد** مصر
 بما ظنه فقال عقب ذلك فلم يكونوا يفتتحون القراءة
 بحسب الله الرحمن الرحيم وفي رواية لا يدعون بسم
 الله الرحمن الرحيم في اول قراءة ولا في اخرها فصار بذلك
 حديثا مرفوعا والراوي له خطي في ظنه ومن ثم قال
 الشافعي واصحابه المعنى الضم يبدون بقراءة امر القرآن

قبل ما يقرأ بها الا ان يتركون البسملة **وقد صح** كما صرح
به الدارقطني وغيره ما يتايد به القول بخطا الثاني **ان**
البسملة رضى الله عنه **يقول لا** **احفظ شيئا في جين سبلا**
بالف الاطلاق اي سألته ابو سلمة سعيد بن يزيد كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليستفتح بالحمد لله
او بيسم الله الرحمن الرحيم لكن قد روى الحديث عن اشر
جماعة منهم حميد و قتادة والمعلل انما هو رواية حميد
رفعهما من الوليد بن مسلم عن مالك عنه فان سائر الرواه
عن مالك لم يدكروا فيم اخلف النبي صلى الله عليه وسلم
فليس عندهم الا الوقت واما رواية قتادة فلم يتفق
اصحابه عنه على ذكر النفي المذكور بل اكثرهم لم يذكره
وجماعة منهم ذكره بلفظ فلم يكونوا يجهرون بيسم الله
الرحمن الرحيم وجماعة بلفظ فلم يكونوا يفتتحون القراءة
بيسم الله الرحمن الرحيم وجماعة بلفظ فلم اسمع احدا منهم
يقرا بيسم الله الرحمن الرحيم **والجمع** بين هذه الروايات
كما قال شيخنا ممكن يحمل نفي القراءة على نفي السماع ونفي
السماع على نفي الجهر ويؤيد ما رواه ابن خزيمة عن انس
الضمر كانوا يسرون بيسم الله الرحمن الرحيم وان كان
في سنك ضعيف وهذا الجمع سقط دعوى ان هذا
اضطراب لا تقوم معه حجة لان شرط هذا الاضطراب
عدم امكان الجمع وتشاوي الطرق قوة ومنعها وهذا
ليس كذلك لانه قد امكن الجمع ولم تنسأ والطرق فان
رواية يفتتحون بالحمد لله رب العالمين اصح ثم

رواية فلم يكونوا يجهرون بيسم الله الرحمن الرحيم ثم
رواية لا يدكرون بيسم الله الرحمن الرحيم في اول قراءة
ولا في اخرها واما رواية فكانوا يجهرون بيسم الله
الرحمن الرحيم فصعيفة ولما قد مر ان العلة تكون حقة
بين الخاتكون ظاهرا **فقال** **وكثر** من الحديثين **التفصيل**
الوجه لما مر الا لعل **بالرسالة** الظاهر للموصل والوقف
لترفع بمعنى انه كثر اعلان الموصول بالارسال والمرفوع
بالوقف **ان يقول** **الارسال** او الوقت يكون راويه اصبحت
او اكثر عددا **على الفضل** او رفع **وقد يعلون** الحديث
بكل قدح ظاهر من فسق في راويه **وعقلة** منه **ونوع**
حج فيه كسوة يحفظ **ومنه** بالضم **من يطلق اسم العسكة**
توسعا وهو ابو يعلى الخليلي **لغير** اي على غير **قادح كوصل**
ثقة ضابط ارسله من لم يفته ولا سرح حيث **يقول**
في ارشاده الحديث اقسام **معلول صحيح** وصحيح متفق
عليه وصحيح مختلف فيه **ومثل** الاول حديث مالك
في الموطا انه قال بلغنا ان ابا هريرة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم للمملوك طعامه وكسوته حيث
وصله مالك في غير الموطا بحمد ابن عجلان عن ابيه عن
ابي هريرة قال فقد صار الحديث يبين الاسناد صحيحا
بعينه عليه وما قاله في هذا هو **كالذي** **يقول** فيه
هو كالحاكم **صح** اي الحديث الذي يصححه **مع** بالاسكان
شذوذ فيه مناف عند الجمهور للصحة **فقد اخذ**
اي اقتدى في ذلك بهذا فالشذوذ عند الخليلي ومن

ايضا

وافقة يقدح في الاحتجاج لا في التسمية **والنسخ** مفعول
سني الترمذي علة من علل الحديث وزاد الناظم **فان**
يرد اي الترمذي انه علة **في عمل** اي في العمل بالمشيخ
فاجب اي مل له وان يرد انه علة في صحة او صحة
 نقله فلا لان في كتب الصحيح احاديث كثيرة صحيحة
 منسوخة وقد صحح الترمذي منه جملة فمراده الاول
المضطرب
 من الاحاديث بكسر الراء وسكون من الغل **مضطرب**
الحديث ما قد ورد حالة كونه **مختلفا من راو واحد**
 بان رواه مرة على وجه ومرة على وجه اخر بخالفه
فان يرد بان رواه كل من جماعة على وجه بخالف للآخر
في متن او في سند بدرج الهمة والاختلاف
 في السند وهو الغالب يكون باختلاف في وصل
 وارسل او في اثبات راو وحذفه او غير ذلك
 والفقهاء ما لغة ظو فيكون ذلك في السند المتن
 معا **مذا ان النسخ** **فيه تساوي الخلف** اي الاختلاف
 في الوجوه بحيث لم يرجح منها شي ولم يمكن الجمع
اما ان ربح **بعض الوجوه** اي وجهين فاكثر على غيره
 باحفظية او اكثرية ملازمة للمروي عنه او غيرهما
 من وجوه الترجيح **فقل لم يكن** اي الحديث **مضطربا**
والحكم للراجح منها اي من الوجوه **وجبا** ادلا
 للمرجوح ولا اضطراب ايضا اذا امكن الجمع بحيث
 يمكن ان يعبر المتكلم بالالفاظ عن معنى واحد ان لم

في نسخة
 في نسخة

يترج

يترج شي ومضطرب السند كحديث **الحظ** من المصلي
للشجرة المروي بلفظ فاذا لم يجد عصى يفضها بين يديه
 فليخط خطا فان اسناده **جم** بالفتح والتشديد اي كثير
الخلف اي الاختلاف على راوي وهو اسمعيل بن امة فانه
 روي عنه عن ابي عمرو بن محمد بن حريث عن جده حريث عن ابي
 هريرة وروي عنه عن ابي عمرو بن محمد بن حريث عن ابيه عن ابي هريرة
 وروي عنه عن ابي عمرو بن محمد بن عمرو بن حريث عن جده
 حريث بن سليم عن ابي هريرة وروي عنه عن ابي محمد بن عمرو
 ابن حزم عن ابيه عن جده عن ابي هريرة وروي عنه عن محمد
 بن عمرو بن حريث عن ابي سلمة عن ابي هريرة وروي
 عنه غير ذلك ومن ثم حكم غير واحد من الحفاظ باضطراب
 سنده لكن بعضهم صححه ترجيح الرواية الاولى بل
 قال شيخنا مدد كلها قابلة للترجيح بعضها على بعض والرا
 منها يمكن التوفيق بينهما قال والحق ان التمثل لا يليق
 بالحدوث لولا الاضطراب لم يصنف وهذا الحديث ليس
 كذلك فانه ضعيف بدونه لان شيخ اسمعيل مجهول واما
 مضطرب المتن فكحديث فاطمة بنت قيس قالت سببت
 اوسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن الزكاة ان في المال الحقا
 سوى الزكاة فزواه الترمذي مكره ورواه ابن ماجة عنها
 بلفظ ليس في المال حق سوى الزكاة لكن في سند الترمذي
 راو ضعيف فلا يصلح مثالا نظير ما مر على انه ايضا يمكن
 الجمع بحمل الحق في الاول على المنسحب وفي الثاني على الواجب
والاضطراب في سند او في متن **موجب للضعف**

حجة

فقال

لا شعارة بعد ضبط راويه او رواته **المدرج**
 ويصح في المتن وفي التسند كما سيأتي ولكل منها
 اقسام فمن الاول المدرج **المحقق** الخبر من قول راويا
 من رواته محلي او غيره **بلا فصل** ظهر بين الخبر والمحقق
 بعزوه لقابله بحيث يتوهم انه من الخبر وسبب المدرج
 اما تفسيره قريب في الخبر خبر النهي عن الشغار
 او استنباط مما فيه منه اخطروا كما فهم ابن مسعود
 من خبره الا ان الخروج من الصلاة كما يحصل بالاستلام
 يحصل بالفراغ من التشهد فادرج فيه بعض رواته ان
 شئت ان تقوم الى اخره وكما فهم عروة من خبره الا ان
 ان سبب نقص الوضوء من مظنة الشهوة فادرج
 فيه بعض رواته الانتين والترفع بضم الراء ففتحها اي
 اصل الفخذين لان ما قارب المشي اعطى حكمه او غير ذلك
 نحو قول ابن مسعود في اخر خبر القاسم بن مخيمرة
 عن علقمة ابن قيس عنه في تعليم النبي صلى الله عليه
 وسلم له التشهد في القبلة **اذا قلت** هذا التشهد
 فقد قضيت صلاتك ان شئت ان تقوم فقم وان شئت
 ان تقعد فاقعد فقد **وصل** **ذلك** بالخبر **مير** هو ابن
 معاوية ابو خبيثة وعبد الرحمن ابن ثابت هو **ابن**
ثوبان **فصل** **ذلك** عن الخبر بقوله قال ابن مسعود بل
 رواه شيا به بن سوار ومثله عن زهير عن نفسه
 ايضا كذلك ويؤيدك اقتضار جماعات على الخبر ولحق
 جماعات بعدم رفع ذلك بل قال النووي ان قول الحفاظ

هذا الخبر
 لا يثبت

ن
 اعطى

عنه

على انه مدرج انتهى مع انه لو صح وصله لكان معارضا لخبر
 تخليها التسليم على ان الخطابي جمع بينهما على تقدير
 وصله بان قوله قضيت صلاتك اي معظمها **قلت** **ومنه**
 اي من المدرج من القسم الاول **مدرج** قبل اي قبل اخر الخبر
 في اوله او اثنا به **قلب** بالنسبة للمدرج اخره وهو
 تأكيد لقبول مع اشارة الى اكثرية المدرج اخر الخبر خبر
استمعوا اي اكموا الوضوء **ويل للعقب** من النار
 وفي لفظ وهو الاكثر للاعقاب فقد رواه شيا به بن سوار
 وغيره عن شعبه عن محمد بن زياد عن ابي هريرة برفع
 الجملتين مع كون الاولى من كلام ابي هريرة كما بينت
 جمهور الرواة عن شعبه واقتصر بعضهم على الثانية
 فهو مثال للمدرج اول الخبر وهو نادر جدا قال شيخنا
 انه لم يجد غيره اما وقع في بعض طرق خبر بكرة الا ان
 على ان قوله اي هريرة استمعوا الوضوء قد ثبت في الصحيح
 مرفوعا من خبر عبد الله بن عمرو ابن العاصي وبذلك
 سقط ما قبل ان المدرج في الاول اكثر منه في الاثنا ومثال
 المدرج في الاثنا وهو قليل بالنسبة للمدرج في الاخر كغير
 بالنسبة للمدرج في الاول خبر هشام بن عروة بن الزبير
 عن ابيه عن بسرة بنت صفوان مرفوعا من مس ذكره
 او انتينه او رفعه فليتوضا فقد رواه عبد الحميد بن جعفر
 وغيره عن مشاهير ذلك مع ان الانتين والترفع اما هو
 من قول عروة كما بينت جماعات عن هشام واقتصر
 كثير من اصحاب هشام على الخبر مثلا وقد رواه الطبراني

في الكبير من خبر محمد بن دينار عن مشاهير بلفظ من مش
 رفعه او انثبته او ذكره فموضوعي هذا مثلا للمدرج
 في الاول على ما افاده كلامنا **ومنه** اي من المدرج من
 القسم الثاني وهو الاول من ثلاثة ذكرنا ابن الصلاح
جمع ما اي خبر **اي كل طرف منه** عن راويه **باسناد** غير
 اسناد الطرف الاخر **بواحد سلف** من الاسنادين متعلق
 بجمع وسلف تكملة لخبر **وايل** هو ابن حجر **في صفة الصلاة**
 اي صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الذي رواه زائدة وغيره
 عن عاصم بن كليب عن ابيه عنه فانه **قد ادرج** من بعض
 رواته في اخره بهذا السند **ثم جيبهم** بعد ذلك بزمان
 فيه يرد شديد فرايت الناس عليهم جل الثياب فربما
 تحت الثياب **وما اخذ** سند الجليلين بل الذي عند عاصم
 بهذا السند الجملة الاولى فقط واما الثانية فاما رواها
 عن عبد الجبار بن وايل عن بعض امثله عن وايل مكذا
 فصلها زهير بن معاوية وغيره ورجحه موسى بن مازن
 الجمال وقضى على الاول وهو جمعها بسند واحد بالوهم
 وصوبه ابن الصلاح ووجه كونه مدرج الاسناد ان
 الراوي لما روى الجليلين بسند احدهما كان كانه ادرج
 احدا للسندين في الاخر حتى ساغ له ان يركب عليه الجليلين
ومنه وهو ثاني الثلاثة **ان يدرج** من الراوي **بعض**
 خبر مسند في خبر غيره مع **اختلاف السند** فيهما
خو ولا تتنافسوا في متن لا يتباعضوا **بمدرج** اي فلفظ
 ولا تتنافسوا مدرج في متن لا يتباعضوا المرؤى عن مالك

عن الزهري عن انس بلفظ لا يتباعضوا ولا تخاسدوا ولا تذايروا
 فانه **قد نقله** باللفظ الاطلاق اي نقله راويه ابن ابي مريم الاتي
من متن **ولا تخسبوا** بالجيم او بالحاء المروى ايضا عن مالك
 لكن عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي مريضة بلفظ اياكم والظن
 فان الظن اكذب الحديث ولا تخسبوا ولا تخسبوا ولا تتنافسوا
 ولا تخاسدوا **ثم ادرجه** اي ولا تتنافسوا في السند الاول
ابن ابي مريم الحافظ ابو محمد سعيد بن محمد ابن المحكم
 الجعفي شيخ البخاري **اذا خرج** اي حين اخرجته رواه
 عن مالك وصيرها باسناد واحد وهو وهم منه
 كما جزم به الخطيب وصرح هو وغيره بانه خالف بذلك
 جميع الرواة عن مالك **ومنه** وهو ثالث الثلاثة **متن**
 اي خبر **عن جماعة** من الرواة **ورده** وبعضهم **قد خالف**
بعضا بزيادة او نقص **في السند** **فيجمع** بعض من روى
 عنهم **الكل** اي كل الجماعة **باسناد** واحد **ذكر** اي
 مذكور ويدير راويه من خالفهم معظم على الاتفاق
كنن اي خبر ابن مسعود قال قلت يا رسول الله **اي الذنب**
اعظم قال ان تجعل لله ندا **الخبر** **فان عمرو** ورواه
 ابن شرجيل **عند واصل** هو ابن حبان الاسدي **نقط**
بين شيخه **شقيق** اي وايل ابن مسلمة **وابن مسعود**
نقط فرواه عن شقيق عن ابن مسعود واستفط
 عمرو ومن بينهما **وراده** **الاعشى** بدرج الهنفي **وكذا**
منصور بن المعتمر فرواه عن شقيق عن عمرو
 عن ابن مسعود فلما رواه الثوري عنهما وعن واصل

صارت رواية واصل هذه مدركة على روايتها وقد فصل
 احد الاسنادين عن الآخر حتى بن سعيد القطان لكن
 روى عن واصل ايضا انه اثبت عمره وكالا غمشر ومنصور
 وروى عن الغمشر انه اسقطه **وعمد** اي نعمد **الادراج**
 بدرج الطمعة **لها** بمعنى فيها اي في انقسام المذاهب بقسميه
مخطور اي ممنوع لتضمنه عزو القول لغير قابله لعدم
 ما ادرج لتفسير غريب ففساح فيه وظهرا فعلة الزهري
 وغيره من الائمة **الموضوع**
 من وضع الشئ اي حظه سمي بذلك لا لخطا طرقت له
 ذابها بحيث لا يجبر اصلا **شر** انواع **الضعيف** من مرسل
 ومنقطع وغيرهما **الخبر الموضوع** اي المخطوط **الكذب**
 اي المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم **المختلف**
 بفتح اللام اي الذي لا ينسب اليه اصلا **المصنوع**
 من واضعه وحي في ترفيقه بهذه الالفاظ الثلاثة المقاربة
 للتاكيد في التنفير منه **والاول** منها من زيادته
واو **المراد** الموضوع في انواع الحديث مع انه ليس بحديث
 نظر الى زعم واضعه ولتحرف طرفة التي يتوصل
 بها لمعرفة لينفي عن القول **وكيف كان** الموضوع اي
 في اي معنى كان من حكم او قصة او ترغيب او ترهيب
 او غيرها **لم يجزوا** اي العلماء **ذكره** برواية او غيره
 كاحتجاج او ترغيب **من علم** بادغام ميمه في ميم ما لا يثبت
 انه موضوع **لخبر** من حدث عني بحديث يرى اي يظن
 انه كذب فهو احد الكاذبين بالتدنية وبالجمع

لما لا

المريتين ذاكرة **امره** فان يتيه كان قال مد الكذاب
 او باطراجا زذكروه **ولقد اكثر للجامع فيه** مصنفات نحو
 بجليه **ادخرج** عن موضوع مصنفه **مطلق الضعف**
 حيث اودع فيه كثيرا من الاحاديث الضعيفة التي لا دليل
 على وضعها بل ربما اودع فيه الحسن والصحيح **وعلى**
 اي ابن الصلاح بالجامع المذكور **ابا الفرج** ابن الجوزي
 والموقع له في ذلك استناده غالبا بضعف راوي
 الحديث الذي روى بالكذب مثلا غافلا عن بحبثه
 من وجه آخر **والواضعون للحديث** وهم كثيرون معروفون
 في كتب الضعفاء كالميراث للذهبي ولسانه لشيخنا
اضرب **فضر** يفعلونه استحقاقا بالدين لفضول
 به الناس كالزنادقة ومنهم الذين يبطنون الكفر ويظهرون
 الاسلام او الذين لا يتدينون بدين **وضرب**
 يفعلونه انتقارا او تخصيلا لمدامهم كالمخطا بنية فرقة
 تلنسب لابي الخطاب الاسدي كان يقول بالحلول
 وكالستامية فرقة تلنسب للحسن بن محمد بن احمد
 بن سالم السلمي **وضرب** يتفتربون لبعض
 الخلفاء والامراء بوضع ما يوافق افواههم وازاهم
 ليكون كالعدو لهم فيما التوا به كفات ابن ابراهيم
 حيث وضع للمهدي في حديث لا تسبق الا في نصرته
 او خوف او حافز فزاد فيه او جناح وكان المهدي اذا
 ذاك يلعب بالحمام فتتركها بعد ذلك وامر بدفعها
 وقال انا حملته على ذلك **وضرب** يفعلونه لدمر من

يريدون دمه **و ضرب** يفعلونه للاكتساب والارتقاء
و ضرب يمحطون انتمخروا بالادب والادب
 فوضعوهم اليهم احاديث ودسوها عليهم فخذوا بها من
 غير ان يشعروا **و ضرب** يلجئون الى اقامة دليل على
 ما افتوا فيه بارأهم **و ضرب** يتدبون به لثغيب
 الناس في افعال الخير بزمهم ومهم منسوبون
 للزهد وكل من هو لا حصل له وبه الضرر **واضرمهم**
قوم من صلاح **سبوا** قد وضعوها اي
 الاحاديث في الفضائل والارباب **حسبه** اي ليجنبوا
 لها عند الله بزمهم الباطل وجهلهم وانما كانوا
 اضرا لا فخر يرون ذلك فزينة فلا يتركونه **فقلت**
 موضوعا لهم **منهم** **كونا لهم** يضم الميم اي نبلا
 اليهم ووثوقا لهم لما سبوا له من الزهد والصلاح
وقلت عنهم على لسان من انصف بالخير والتقوى وحسن
 الظن وسلامة الصدر بحيث يحمل كل ما سمعه على الصلاح
 ولا يمتد ليتميز الخطا من الصواب **فقبض الله لها**
 اي لموضوعا لهم **نقاد** جمع ناقد من نقدت الدراهم
 اذا استخرجت منها الزيف وهم من خضعتهم الله بقوة
 البصيرة في علم الحديث فلم يخف عليهم حال الكتاب
 وعزرة **فبينوا** **بفقد** **هم** **فساد** وقاموا باعيا
 ما تحملوه ومن ثم لما قيل لابن المبارك هذه الاحاديث
 المصنوعة قال **لغير** طفا الجهايزه انا نحن نزلنا الذكر
 وانا له لحافظون **و** **ل** لمن كان يضع حسبه بقوله

خوما روياه عن **ابي عممة** نوح بن ابي مريم الفرشي
 المروزي قاضي مرو والملقب بالجامع لما سباني وجمعه بين
 الحديث والتفسير والمغازي والفقه مع العلم بامور
 الدنيا **اذ راى الوري** اي الخلق **راعا** بتثليث الزاي
 انضم **ناوا** اي عرضوا **عن القران** بتقل حركة الضمة
 واشتغلوا بفقه الى حنيفة ومغازي ابن اسحق مع الضم
 من شيوخه **فاقرى** اي اخلق **لهم** من عند نفسه حسنة
 باعترافه **حديثا** في فضائل قراءة **الستور** ورواه عن عكرمة
 عن **ابن عباس** رضي الله عنهما زاد الناظم **فبينما ابتكر**
 من وضعه وما حقه به ومن صرح بوضعه ذلك الحاكم وقال
 هو ابن حبان انه جمع كل شي الا الصدق **وكذا الحديث**
 الطويل **عن ابي** هو ابن كعب رضي الله عنه في فضائل
 قراءة **الستور** ايضا **اعترف** **راويه بالوضع** له فقد قال
 ابو عبد الرحمن المؤمل ابن اسمعيل حدثني به شيخ فقلت
 له من حدثك به فقال رجل بالمدائن وهو حي فضررت
 اليه فقال حدثني به شيخ بواسط وهو حي فضررت اليه
 فقال حدثني به شيخ بالبصرة فضررت اليه فقال
 حدثني به شيخ بعبادان فضررت اليه فاخذ بيدي
 فادخلني بيوتا فاذا فيه قوم من المتصوفة ومعهم
 شيخ فقال هذا الشيخ حدثني به فقلت له يا شيخ
 من حدثك بهذا فقال لم يحدثني به احد ولكننا
 راينا الناس رغبوا عن القران فوضعنا لهم هذا
 الحديث ليضربوا قلوبهم الى القران زاد الناظم ايضا

فضررت كل ذلك بالشيخ
 البير وهو في

ويشتر ما افترى اي الكذب من وضعه **وكل من اودع كتابه**
التفسير او نحوه **كتابي** الحسن **على الواحد** واي اسحق
التغلبى واي القاسم الرخشي **خطي** في ذلك **صوابه**
اد الصواب بخبره الاميتي كما مر واشدهم خطا الرخشي
حيث اوردته بصيغة الجزم ولم ير سندك **وجوز الوضع**
في الحديث **على وجه الترغيب** للناس في فضائل الاعمال
فوم محمد بن ابي عبد الله بن **كرام** بالسنن يد مع فتح
الكاف على المشهور كما قاله شيخنا غيره وقيل بالتحقيق
مع فتحها وقيل به مع كسرها وهو الجاري على السنن
بله سجستان **وجوزه ايضا في الترغيب** زجر اعن
المعصية محققين في ذلك بان الكذب في الترغيب
والترغيب للنبي صلى الله عليه وسلم لكونه مقويا للشرعة
لا عليه والكذب عليه انما هو كان يقال **انه** ساخر او يحون
او يحذركم **تمسكوا** في ذلك بخبر من كذب على منعه
ليضل به الناس فليبتو مقصد من النار **وتستكملهم**
به مردود لان ذلك كذب عليه في وضع الاحكام فان
المندوب منها وينضم ذلك الاخبار عن الله بالوعد
على ذلك العمل بالتواب **ولان** لفظة ليضل به الناس
انفقوا الآية على منعها وبتقدير قتلها فاللام ليست
للتعليل ليكون لها مضموم خبر بل للعاقبة كما في قوله
تعالى **فان** لفظة **الفرعون** يكون لهم عذرا وحرا
لاهم لم يلقوه لذلك او للتاكيد كما في قوله **فمن** اظلم
من افترى على الله كذبا ليضل الناس بغير علم **الا فتراه**

الكذب

الكذب على الله محرم مطلقا سواء قصد به الاضلال ام لا
والواضعون ايضا **بعضهم قد صنعوا** كلاما وضعه على
النبي صلى الله عليه وسلم من **عند نفسه** وبعضهم
قد صنعوا كلام بعض الحكماء بالنقص للورث او الزهاد
او الصغانية او اله سرايليات **في المسند** المرفوع بزيح
له كحديث حب الدنيا رأس كل خطيئة فانه من كلام
مالك بن دينار كما رواه ابن ابي الدنيا او من كلامه
علي بن مريم عليه الصلاة والسلام كما رواه البيهقي
في كتاب الزهد وقال في شعب الايمان ولا اضل له
من حديث النبي صلى الله عليه وسلم **الامر** اسيل
الحسن البصري **قال** الناظم **ومر** اسيل الحسن
عندهم يشبه الزخ وكحديث المعلقة بيت الذار الحمية
رأس الدواقانه من كلام بعض الاطباء **منه** اي الموضوع
نوع وضعه لم يقصده **هو حديث ثابت** مواسم
موسى الزاهد الذي رواه عن شريك عن الاعمش عن
ابي سفيان عن جابر مرفوعا **من كثرت صلاتك** بالليل
الحديث تمامه حسن وجوه بالنهار فهذا الاصل
له عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقصد ثابت
وضعه وانما دخل شريك ابن عبد الله القاضى وهو
بمجلس ملأه عند قوله حديثنا الاعمش عن ابي سفيان
عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يذكر المتن او ذكره على ما اقتضاه كلام ابن حبان
وما يقصد الشيطان على قافية رأس احدكم فقال

من

شريك متصلا بالسند او المتن حين نظر الى ثابت
 مما رآه من كثرة صلواته الخ سر يد ايه ثابت الزمك
 او ورعه وعبادته فظن ثابت ان ملكا من السند
 او بعتة فكان يحدث به كذلك او منفصلا او مدراجا
 له في المتن ومدا **وهلة** اي غفلة او غلظة من
 ثابت كانت من سلامة صدره **سرت** منه الى
 غيره بحيث انتشرت حديثا فزواه عنه كثير قال
 الجوزي يقال ويدل الى الشيء وعنه اي بالكسر
 يوصل وملا اذا غلط فيه وسهى ووصل اليه بالفتح
 ظهر وهلا اذا ذهب وهلك اليه وانت تزيد غيره
وبعرف الوضوح للحديث **بالقرار** بدرجة الهمة
 من واضعه **وكانزل منزلة** كان يحدث حديث
 عن شيخ ثم يسيل عن مولد فيذكر تاريخا يعلم به
 وفاته قتله ولم يعرف ذلك الحديث الا عند هذا
 لم يقرب بوضعه لكن **اقراره** بمولده ينزل منزلة
 اقراره بوضعه لان ذلك الحديث لا يعرف الا عند
 الشيخ ولا يعرف الا براويه **مدا** **وربما يعرف**
وضعه **بالركة** للفظه مما يرجع الى عدم الفضاة
 وما يتبعها مع النسخ بان لفظ النبي او لمعناه
 مما يرجع الى الاخبار عن الجمع بين التقيضين وعن
 نفي الصانع وعن قدم الاجسام وخود ذلك اولها
 معا وقد روى عن الربيع بن خثيم التابعي انه قال
 ان الحديث ضوء كضوء النهار تعرفه وظلمة كظلمة

الليل تنكره وقال ابن الجوزي الحديث المنكر ينشعر
 منه جلد طاب العلم وينقر منه قلبه في الغالب وذلك بان
 يحصل كما قال ابن دقيق العيد للمحدث بكثرة محاولة
 الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم مبيضة نفسانية ومملكة
 قوتية يعرف لها ما يجوز ان يكون من الفاظ النبوة والايح
قلت وقد **استشكل** ابن دقيق العيد **الشيخي** بمثلثة
 ثم موحلة مفتوحة حين نسبتها الى شيخ البحر بسا حل يبيع
 من الحجاز **القطع بالوضع على** ما اي المروى الذي
اعترف الواضع فيه على نفسه بالوضع بمجرد اعترافه
 من غير قرينة معه **ادق كذب** في اعترافه لقصد
 التفتير عن هذا المروى او لغيره مما يورث ريبة وحشية
 فلا احتياط ان لا يصحح بالوضع **بلى نرده** اي المروى
 لا اعتراف راويه بما ينسفه **وعنه نظرب** بضم النون
 اي تعرض فلا يخرج به ولا يعمل به مواخلة له باعترافه
وحاصله ان اقراره بوضعه كان في رده لكنه ليس
 بقاطع في كونه موضوعا لجوار كذبه في اقراره ففي الحقيقة
 ليس ذلك استشكالا بل بيان للمراد والواقع اذ لا يشترط
 في الحكم القطع **المفتلوب**
 اسم مفعول من القلب ويؤنبه برشي باخر على الوجه الذي
 وهو من انشام الضعيف بل الاعراب التي من انشام
 الوضع كما قاله شيخنا كغيره **ونشتموا** اي المحدثون
المفتلوب سندا **نشمين** غمدا وسهوا والعمد **الى**
 نشمين اخدهما ما اي حديث كان مشهورا براوا كسالم

و

في المتن
 في المتن

ابدلاً، بواحد من الرواة نظيره في الطبقة كنافع كى
يرغباه بالف الاطلاق **فيه** اي في روايته عنه ويروج خاله
للاغراب اذا ما زاوية استغرابا بالف الاطلاق من وقف
عليه تكون المشهور خلافه ومن كان يفعل به هذا القصد
كذا يحماد بن عمرو النصيبى حيث روى الحديث المعروف
بسميل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة رضى الله عنه
مرفوعا اذا القيت المشركين في طريق فلا تندوهم
بالسلام الحديث عن الاعمش عن ابي صالح ليغرب به
وهو لا يعرف عن الاعمش كما صرح به ابو جعفر القليلي
وللخوف من ذلك كره امل الحديث تتبع الخراب كما
سيأتي في باب **ومن** وموتاني فتسمى **العمد قلب**
سند تام لمن فيجعل لمن اخر مروي بسند اخر
ويجعل هذا المتن لا سند اخر بقصد امتحان حفظ
المحدث واختياره من الاختلاط ولا يمل بقبول التلقين
اولا **خواصنا** اي المحدثين ببغداد **امام الفن**
البخارى في مائة من الاحاديث **لما اتى اليهم بغداد**
بالف الاطلاق وباهمال الدال الاخيرة على اخذ
اللغات حيث اجتمعوا على تكتب متونها واسانيد
قصير وامن سند بسند متن اخر وسند هذا المتن
لمتن اخر وعينوا عشرة رجال ودفعوا منها لكل منهم عشرة
احاديث وتواعدوا على الحضور لمجلس البخارى ليبلغ
عليه كل منهم عشرته فحضرهم فلما حضروا اطمان له
المجلس بامله البغداديين وغيرهم من الغرباء من اهل

خراسان وغيرهم فقد مر اليه واحد من العشرة وسأله
عن احاديثه واحدا واحدا و البخارى يقول في كل منها لا اعرفه
ثم الثاني كذلك ومكلا الى ان استوفى العشرة المائيه
وهو لا يزيد في كل منها لا اعرفه فكان الفضا من حضر تفتت
بعضهم الى بعض ويقولون فحضر الرجل ومن كان منهم غير
ذلك يقضى عليه بالعجز والتقصير وقلة الفهم فلما
علم الفهم فرغوا التفتت الى السائل الاول وقال له
سألت عن حديث كذا وصوابه كذا الى اخر احاديثه
وكذا البقية على الاول **فرد** اي المائة الى اصولها
وجود الاسناد ولم يخف عليه موضع مما قلبه
وركيه فافترسه الناس بالحفظ واذ عنوا له بالفضل
واعرب من حفظه لها وثيقته لتبهر صوابها من
خطابها حفظه لتواليها كما القيت عليه من مرة واحدة
وقد يقصد بقلب السند كله ايضا الغراب اذ لا يخص
في راو واحد كما انه قد يقصد بقلب راو واحد ايضا
الامتحان وهو يحترم الاختيار فقال الناظم في جواره
نظر الا ان اذ فعله امل الحديث لا يستقر حديثا قال
شجنا وشرط الجواز ان لا يستمر عليه بل ينتهي بانتهاء
الحاجة **وتسم السهو قلب مالم تقصد الرواة** قلبه
بل وقع منهم سهوا وومما **خو** حديث اذا التفتت
القبلة فلا يفرقوا حتى تروى فقد حدثت اي
الحديث في مجلس ثابت بن مسلم **البناني** بضم
اوله نسبة الى بناته تحلة بالبصرة **حجاج اعني**

يقصد له

بدرج المصنوعة **ابن أبي عثمان** ، بصرفه للوزن الصواف
عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه عن النبي
صلى الله عليه وسلم **قظه** أي الحديث **عن ثابت** أبو النضر
جرب بن حازم فرواه عن ثابت عن النبي كما بينه **جاء**
بوابين **زيد النضر** ، وقال ومم أبو النضر فيما قاله **وأما**
المقلوب متنا وهو قليل فمما يعطى أحد الشئيين ما اشهر
للاخر كحديث حتى لا تعلم شئها له ما تنفق بميثه فان جاءه
مقلوبا يلفظ حتى لا تعلم بميثه ما تنفق شئها له .

تفصيل
ثلاث توضيح مما سمر بما حكم تضعفه وغيره أحدها ما تضمنه
قوله **وان تجد متنا** أي حديثا ضعيفا **السند** **فقل** هو
ضعيف أي بهذا السند فقط **فأفند** ، فان صرح به فهو
أولى ولا تضعف مطلقا بناء على ضعف ذاك **الطريق**
أي السند **ادخله** جاء **بسنده** **جود** يثبت بمثله أو بعضها
يليق ، **ذاك** أي الاطلاق أي جواره **على حكم** **امام**
من ائمة الحديث **يضعف** ، **بيان** وجه ضعفه أي المتن
بانه شاذ أو منكر أو بانه لا سند له يثبت بمثله أو بخود ذلك
فان أطلق أي ذلك الامام الضعيف **فالتشيع** ابن الصلاح
فيما بعد وفي نسخة بعد قد **حققه** ، وسبب في بيان
في قول الناظم فان يقل قل بيان من جرح الى اخره وما
ذكر عن ابن الصلاح من منع اطلاق التضعيف قال
شيخنا الظاهر انه على اصله من أخذ استقلا للمناخين
بالحكم على الحديث بما يليق به والحق خلافه كما نقرر

في محله فاذا غلب على ظن الحافظ المتأمل ان ذلك السند
ضعيف ولم يجد غيره بعد التفتيش ساع له تضعيفه
الحديث لان الأصل عدم سنده **آخر** **ثانيها** ما تضمنه
قوله **ان نزل نقلا** **لمن** **واه** أي ضعيف لم يبلغ الوضع
اولها **بشك** **فيه** من أصل الحديث أو صحيح أو ضعيف
لا بد **كرا** **اسناد** **بها** أي الواهي والمشكوك فيه بل بمجرد
إضافتهما الى النبي صلى الله عليه وسلم أو الى غيره بحيث
يشتمل المعلق **قام** **بتمريض** أي بصيغته التي
أكتفى بها عن التصريح بها لضعف **كروى** ويدكر وروى
وذكر وروى بعضهم ولا يجوز منقلبه خوفا من التوهم
واجزم **بنقل** أي آيت بصيغة الحرز في ثقلك بلا سند
ما صح **كقال** **فاعلم** ، ذلك وثبات بصيغة التريض
وان تغله بعض الفقهاء **وثالثها** وهو قسم لا بأسنادها
ما تضمنه قوله **سهلوا** أي جوزوا والنسائل **في غير**
موضوع من الحديث حيث **رواها** أي روه بأسناده
من غير تبين **لضعف** ان كان في الترغيب في
والترهيب من المواظفة والقصاص وقضايل الأعمال
وخوها **وراوا** ، **بيان** وعدم الشاهل فيه وان ذكروا
أسنادها ان كان **في الحكم** الشرعي من حلال وحرام
وغيرهما **وفي العقاب** ، كصفات الله تعالى وما
يجوز له وما يستحيل عليه وما ذكره من جواز
النسائل وعدم منقول **عن ابن ممدى** عبد الرحمن
وغير واحد من الائمة كاحمد ابن حنبل وابن معين

وابن المبارك **معرفة** صفة من **تقبل رواية** من **ترد**
 وما يتبع ذلك **اجمع جمهور** **راية** **الترد** **اي** **الخبر** **والفقه**
 والاصول **في قبول** **ناقل الخبر** **المحتج به** **بان** **اي** **على**
 اشراط ان يكون **هنا بظا** **معدلا** **اي** **بان** **يكون** **في الضبط**
يقظا **بضم** **القاف** **وكسر** **ها** **و** **ذلك** **بان** **لم** **يكن** **مغفلة** **و**
 لا يميز الصواب من الخطا وان يكون فيه قابلية ان يحفظ
 ما سمعه بان يثبت في حفظه بحيث يتمكن من استحضاره
 متى شاء **ان حدث** **حفظا** **اي** **من حفظه** **ويجوز** **كتابته**
 اي يصونه بنفسه او بثقة عن نظرت التخيير اليه
ان كان منه يروي **ويعلم** **ما في اللفظ** **من** **احاله**
 بحيث يامن من تخيير ما يرويه **ان يروى** **الخبر** **بالمعنى**
 لا بلفظه على ما ياتي بيانه في محله **وبان** **يكون** **في العدالة**
 وهي ملكة تجل على ملازمة التقوى والمروءة منتظفا
بان يكون مسلما ذاعقلا **قد بلغ** **الحلم** **باسكان**
 اللام خففا من ضمها اي الانزال في النوم والمراد
 البلوغ به او غيره **سليم** **الفعل** **من فسق** **بان**
 لا يرتكب كبيرة ولا يصير بصير على صغيرة او بالدرج اي
 ومن **حرم** **مروءة** **وهي** **التخلق** **بخلق** **امثاله** **في زمانه**
 ومكانه فالاكل في سوق والمشى مكشوف الرأس واكتثار
 حكايات مضحكة وليس فقيه فيها او قلنسوة حيث
 لا يعتاد بسقطها فلا تقبل رواية من فقد شرطها
 ذكر حتى المراتق على الاصح عند من يقبل روايته وعلم
 مما له قاله انه لا يشترط في الراوي الحرية ولا الذكورة

في قبول رواية الخبير

ولا العدد فتقبل رواية الرقيق والمرء والواحد وهو
 المشهور **بشهرين** **ما ثبتت به** **العدالة** **فقال**
ومن **رأه** **اي** **عدله** **في** **روايته** **عدلا** **ان** **هو** **عدل**
 فتقبل روايته اتفاقا **موثقا** **تاكيدا** **وتكملة** **ومحج**
اكتفا **ومهم** **اي** **جمهور** **راية** **الترد** **بقوله** **الواحد**
 ولو عهد المرأة **جرحا** **وتغديلا** **اي** **فيها** **او** **جهتها** **لان**
 قوله ان كان نقلا عن غيره فهو خبر من جملة الاخبار
 او اجتهدا من قبل نفسه فهو كالحاكم وفي الخافين
 لا يشترط العدد **خلاف** **الشاهد** **فالصحيح** **عدم**
 الاكتفا فيه بقول الواحد كفسر الشهادة واداجعت
 المسئلين كان فيهما ثلاثة اقوال لا يكتفى بواحد
 فيها يكتفى به فيهما بفرق بينهما وهو الاصح كما
 تقرر مع الفرق بينهما وفرقوا بينهما ايضا بان الشهادة
 امرها صيق لكونها في الحقوق الخاصة التي يترافع
 فيها بخلاف الرواية **وصحوا** **ما ثبتت به** **العدالة**
 ايضا **استغناء** **اي** **الشهرة** **لها** **بين** **امل** **العلم** **عن**
تركية **مرجحة** **كما** **الك** **تجمل** **السنن** **كما** **وصفه**
 به الامام احمد عن اسحق بن رايوية فقال مثل
 اسحق يسئل عن اسحق عندنا امام من ائمة المسلمين
 وابن معين يسئل عن ابن عبيد فقال مثل يسئل عن
 ابن عبيد يسئل عن الناس **ولابن** **عبد البر** **الحافظ**
 قول **وهو** **كل** **من** **عفى** **بضم** **اوله** **اي** **امتم** **بجمله** **العلم**
 زاد الناظم **ولم يومن** **اي** **يضعف** **فانه** **عدل**

الشافعي وكشعبة واحد
 وابن معين فهو واحد
 لا يسأل عن عدالتهم
 سئل الامام م

يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم **يحمل هذا العلم**
من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالبين أي
تغيير المتجاوزين الحد وانتحال المبطلين أي ادعائهم
لا أنفسهم ما لغيرهم وتاديب الجاهلين **لكن خولفا** بالفتح
الاطلاق أي ابن عبد البر في اختياره بأنه انتساع غير
مرضي وفي احتجاجة بالحديث بأنه ضعيف مع كثرة
طرقه بل قيل أنه موضوع وبأن الاحتجاج به إنما يصح
لو كان خبراً ولا يصح كونه خبراً لوجود من يحمل العلم مع
كونه فاسقاً فلا يكون إلا أمراً ومعناه أنه أمر الثقات
يحمل العلم لأن العلماء إنما يقبل عنهم ويتأيدون ببعض
طرقه ليحمل بلام الأمر ولو سلم أنه خبر لم يجز به إذ لا خبر
فيه فلا ينافيه حمل بعض الفسقة العلم فإنه إنما هو
اختيار بأن العدول لا يحملونه لأن غيرهم لا يحمله هذا
وقد اعتمد جماعة منهم ابن سيد الناس ما اختاره
ابن عبد البر **وقال** **الذمبي** أنه حق ولا يدخل فيه
المستور فإنه غير مشهور بالعناية بالعلم فكل من اشتهر
بين الحفاظ بأنه من أصحاب الحديث وأنه معروف بالعناية
بهذا الشأن ثم كشفوا عن أخباره مما وجدوا فيها
تليفاً ولا تنفق لهم علم بأن أحد أوثقه فهذا الذي
عناه الحافظ وأنه يكون مقبول الحديث إلى أن يلوح فيه
جرح قال ومن ذلك إخراج الشيخين لجماعة ما اطلعنا
فيهم على جرح ولا توثيق فيجوز لهم لا ألفها احتجا
بهم **ثم** بين الناظم ما يعرف به الضبط **فقال**

ومن يوافق

ومن يوافق ذابها أو غالباً في المعنى أو في اللفظ وإن
سقط منه ما لا يغير المعنى **ذا الضبط** **فقط** بفتح
جديته أو يوافق **نادراً** **فقط** ليس بضابط فلا
يجزى جديته **ثم** بين أنه ملحق بذكر سبب الجرح
والتعديل أولاً **فقال** **وصحوا** أي جمهور الأمة الأثر
من أربعة أقوال **يقول** **تعديل** **ذكر** **أسباب** **له**
مخافة **أن يتفلا** ويستثنى ذكرها لأنها كثيرة فتشكك
المعدك ذكرها احتياج أن يقول بفعل كذا وكذا عاداً ما يلزمه
فعله ولا يفعل كذا وكذا عاداً ما يلزمه تركه فيقول **ولم**
يروافق **جرح** **الهاء** ذكر سببه من الجرح لعدم مخالفة
ذلك لأن الجرح يحصل بأمر واحد **للتخلف** بين الناس
في **أشياء** **و** يدل لعدم قبوله مبهماً **أنه** **زعم**
استفسر الجرح ببيان سببه من الجراح **فبذكر** **ما لم**
يقدر بنا على ما يعتقده أنه يقدر **كما** **فسره** **شعبة** **ابن**
الحجاج **بالركض** حيث قيل له لم تركت حديث فلان قال
رأيت به ركض على بردون مع أنه ليس بقادح كما أشار
إليه بقوله **فما** **ذا** **يلزمه** من ركضه **ما لم يكن** بموضع أو على
وجه كالبقي ولا ضرورة تدعو إليه **وكما** **روى** عن **شعبة**
أنه أتى المصطفي بن عمرو فسمع صوتاً من دأره فتركه قال
ابن أبي خاتم أنه سمع قراءة بالنظير وكذا قال أبو هب
خاتم أنه سمع قراءة بالبحان فذكره السماع منه وقال
ومب ابن جرير عن شعبة أنه أتت منزله المنهال فسمعت
منه صوت الظنور فزجعت ولم أسأله قال ومب فقلت له

هذا لا هلا سألته عسى كان لا يعلم هذا لا يقدح في الثقة
 وهذا قال ابن القطان عقب كلام ابن أبي حاتم هذا
 ليس يخرج إلا أن يتجاوز إلى حديثهم ولم يصب ذلك عنه
 انتهى وقد وثقه جماعة منهم ابن معين والنسائي وأبو
 به البخاري بل وعلق له من رواية شعبة نفسه عنه
 في باب ما يكره من المثلة من الذبايح فلم يترك شعبة
 الرواية عنه وذلك إما لأنه سمعه منه قبل ذلك أو لئلا
 المانع منه عنده فبان بما ذكر أن البيان من قبل هذا المحدث
 وسين كونه قادحا وغير قاصح وإن ذلك لا يوجب الجرح
هذا القول المفصل هو الذي عليه الأئمة حفاظ
الأثر ونقاده كما أفاده أيضا قوله وصحوا **كشحي**
الصحيح البخاري ومسلم مع بالإسكان **أسل النظر**
 كالشافعي وقال ابن الصلاح أنه ظاهر مقرري الثقة
 وأصوله وقال الخطيب أنه الصواب عندنا والقول
 الثاني عكسه فيبشرط ذكر سبب التعديل وروا الجرح
 لأن أسباب العدالة يكثر التصنع فيها فينبغي العدل
 على الظاهر كقول أحمد بن يونس لمن قال له عبد
 الله العمري ضعيف إنما يضعفه رافضي مبغض
 لا يابره لو رايت لحبته وخضابه وميئته لعرفت
 أنه ثقة فاحتج على ثقته بما ليس بحجة لأن حسن
 الهيئة يشترك فيه العدل وغيره **والثالث**
 أنه لا بد من ذكر سببها مع المحسنين المتقدمين
 فكما يخرج الجرح بما لا يقدح كذلك يوثق المحدث

مما يقتضي

بما لا يقتضي العدالة كما مر والرابع عكسه إذا كان الجرح
 أو التعديل من عالم يصير به كما سيأتي مع انتقاد كونه
 قولا مستقلا مما فيه **فإن ينزل** على القول بأن الجرح لا يقبل
 إلا مستقرا **قل** فيما ينقل عن أئمة الحديث في الكتب
 المحرول عليها في الرواة **بيان** سبب جرح **من جرح** بل
 اقتصر واقفها غالبا على مجرد قوله فلان ضعيف أو ليس
 بشي أو نحوه **وكذا قل** فيما ينقل سبب ضعف الحديث **اد**
قالوا في كتبهم **لمن** أي حديث أنه **لم يصب** بل اقتصر
 فيها غالبا أيضا على مجرد قوله فلان حديث ضعيف أو غير
 ثابت أو نحوه **وابنهوا** بيان السبب في الأمرين فاشترط
 بيانه بفضي إلى تعديل ذلك وسد باب الجرح في الغلب
فالشيوخ من الصلاح **قد اجابنا** عن ذلك **بأن يجب**
الوقت أي بآنا وإن لم نعتمد في إثبات الجرح لكننا
 نعتمد في أن نتوقف عن الاحتجاج بالراوي أو بالحديث
إذا و في نسخة أن **استرايا** أي لأجل الريّة القويّة
 الحاصلة بذلك ويستمر من وقف على ذلك واقفا
حتى يبين بضم الياء من أن أي يظهر **بحته** عن حال
 ذلك الراوي أو الحديث **فتوله** والثقة بعد الله
 بحيث لم يوثر ما وقف عليه فيه من الجرح أو التعديل
من أي كالأدنى من الرواة **أولوا** أي أصحاب **الصحيح**
 البخاري ومسلم وغيرهما **خرجوا** مع أنه ممن
 مسه من غيرهم جرح منهم ثم قال فافهم ذلك
 فإنه محتمل تخلص حسن **ففي البخاري**

فيه م

عكرمة اي فخرمة التابى مولى ابن عباس خرج له
في صحيح البخاري على وجه الاحتجاج به فضلا عن المتابعين
وحوثها مع ما فيه من الكلام لتبين ان ثقة **مع ابن مرزوق**
هم والباقي لكن متابعة لا احتجاج **غير** بالرفع عطفها
على عكرمة وبالجر عطفها على ابن مرزوق متضافتهما الى
ترجمة يجعلها اسما مراد به الراوى الذي خرج به البخاري
اطلقت عليه بجازا عن المصدر الواقع عليه والمعنى وغير
راو كما سيجل من الى اويس وعاصم ابن علي **وكذا اخيه مسلم**
من فضله من غيره **عمر بن** ابو ابن سعيد **اد** مطلق **خرج**
ما اتبع مسلم كالبخاري لان سويد اصدق وفي نفسه كما
قال جماعة وقد ضعفه جماعة واكثر من شتر المخرج فيه
ذكر ان لما عي رما تلقن الشئ ومداوا ان كان قادحا
فانما يتدح فيما حدث به بعد العي لا فيما قبله ولعل
مسلم لما خرج عنه ما عرف ان حدث به قبل عاه او ما صح
عنه بتروك طلبا للعلو لا ما تقر به قال ابراهيم
ابن ابي طالب قلت لمسلم كيف استجرت الرواية عن
سويد في الصحيح فقال ومن ابن كنت اني بشيخة حفص
وذلك ان مسلما لم يرويه صحيحه عن احد من سمع
حفصا الا عن سويد وروى فيه عن واحد عن ابن
ومب عن حفص **قلت وقد قال** في رد السؤال امام
الحرمين **ابو العلاء** في كتابه البرهان **واخا وتليها** ابو
حامد **القراني** والامام فخر الدين **بن الخطيب** الرازي
الحق ان يحكم بما اطلقت العالم باسكار الميم من يحكم

والعالم **بابها** اي باسباب المخرج والتعديل من غير بيان لها
واختاره القاضي ابو بكر الباقلاني ونقله عن الجمهور ولما
كان مدلا مخالفا لما اختاره ابن الصلاح من كون المخرج اليهم
لا يقبل وهو عين القول الرابع قال جماعة منهم التاج
السنكي ليس **بذلك** مستقلا بل مخبر محل النزاع الذين
لا يكون عالما باسبابهما لا يقبلان منه لا باطلاق ولا بتقييد
لان الحكم على الشئ فرع عن ثبوت **اي** فالنزاع في اطلاق
العالم دون اطلاق غيره وهذا ان سلم فلا نسلم
ان تقييد غير العالم لهما اي تفسيره لهما لا يقبل
واختار رشيحنا انه ان لم يجل المخرج عن تعديل
لم يقبل المخرج فيه الا مفسرا وان خلا عن ذلك قبل
فيه منهما ان اصد من عارف لانه اذا خلا عن ذلك
فهو في حيز المجهول واعمال قوم المخرج اولى
من اهلالة قال وماك ابن الصلاح في مثل مدلا
الى التوقف انتهى **بسم** بين حكم تقارض المخرج
والتعديل في راو واحد **وقال** **وقد** اي جمهور
ايمة الاثر **المخرج** على التعديل وان كان المعدل
اكثر عددا لان مع الخارج زيادة علم لم يطلع عليها
المعدل ولا بمصدق للمعدل فيما اخبر به من
ظاهر حاله وخبر عن اسر باطن حتى على المعدل
بسم ان لم يفسر المخرج او قال للمعدل عرفت السبب
الذي ذكره الخارج لكنه تاب منه قدم التعديل لم
يكن في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم كما سيأتي

تيسر

في محله وقال ابن دقيق العيد في القول القوي
الترجيح لان كلامها يبقى قول الآخر ولو بقي المعدل
الجرح بطريق معتبر كان يقول عند التجريح بقتله فلان
يوم كذا انما رايته بعد ذلك اليوم وهو حي تغارضا
لعدم مكان الجمع فيطلب الترجيح **وقيل ان ظهر من عدل الأكثر**
بنصه حال زيادة الـ اي ان ظهر المعدل لو كان أكثر عددا
فهو اي التعديل المقبول لان الكثرة تقوى الظن والعمل
بافقوى الظنين واجب كما في تغارض الخبرين قال
الخطيب وهذا خطأ لان المعدل بين وان كثرا
لا يخبرون بعدم ما خبر به الجارحون ولو اخبروا به
وقالوا نشهد ان هذا لم يقع منه لم يصح لا بها شامة
عليه في محض وكان تعدل لجرح انما مولى تضمنه زيادة
خفيت على المعدل وذلك موجود مع زيادة عدد
المعدل وقيل انها حينئذ يتغارضان فيطلب
الترجيح لزيادة قوة كل منهما من وجه وقيل
يقدم الاحتياط **ثم بين حكم تعدل المجهول**
والرواية عن المعين بلا تعديل واخرهما
فقال في مسمى التعديل اي تعديل المجهول **ليس يكتفي به**
ابوبكر الصديق وابو نصر ابن الصباغ **والفقهاء** ابوبكر
الصديق وغيرهم اذا لم يرد من كونه عدلا عند
غيره فلعلمه اذا سماه يكون من جرجه غيره جرح
قازح بلا ضرابه عن تسميته ربيبة لو وقع تردد
في القلب **وقيل يكفي** تعديله كما لو عينه لانه مأمون

الخطيب

في الحالين

في الحالين وهو ما شرع على قول من حجة بالمرسل وأدلى بالقول
تخوات يقال بالاف الاطلاق **حدثني الثقة** او القدر
صريح الخطيب بانه **لو قال** بالاف الاطلاق ايضا **جميع**
ثقات و**لوقم** اسمهم ثم روي عن لم يسمه **لا يقبل ايضا**
اهم لما ذكر فيها قبله وان كان اعلا منه كما افاده كلامه لا يقبل
اخبار مستنقل بخلافه بما قبله اما اذا قال كل من اروى لكم
عنه واسمته فهو عدل رضى كان تعدل لانه لكل من روى
عنه وسماه كما حزم الخطيب وقيل يكفي تعديل المجهول من عالم
لان غيره كما لا شك في المتن **ففي بعض من خلق لم يرد اي**
تعديل المجهول ان صدر من **عالم** اي يجتهد كمالك والشافعي
في حق من قلده في مذهب به كقوله حدثني الثقة فحيث روي
مالك عن الثقة عن بكير بن عبد الله بن الاشج قال الثقة
بحرمة بن بكير او عن الثقة عن عمرو بن شعيب فهو
عبد الله بن وهب وقيل الزمري وقيل ابن
لصيقة وحيث روي الشافعي عن الثقة عن ابن
ابي ذبيب فهو محمد بن ابي فديك او عن الثقة عن الليث
ابن سعد فهو يحيى بن حسان او عن الثقة عن الوليد
بن كثير فهو ابوسلمة او عن الثقة عن الازاعي فهو عمر
بن ابي سلمة او عن الثقة عن ابن جريح فهو مسلم
بن خالد او عن الثقة عن صالح مولى التومة فهو
ابراهيم بن ابي يحيى وخرج بمن قلده غيره فلا يقبل
في حقه لان المجتهد لا يورد الخبر بذلك احتجا
به على غيره بل يورده لاضحا به لبيان قيام الحجة به

في حق من قلده

عنه وقد عرف مو من رواه عنه ولم يروى اي جمهور
 ائمة الا تنز **فنيها** او فتواه كما هو مخطه اي العالم
 يجتهد او مقلدا **او عمله** **عليه وفاق المتن** اي الحديث
 الوارد في ذلك المعنى **نصحتا له** ولا تغد بل لا روايه
 لا مكان ان يكون ذلك منه احتياطا او لدليل اخر
 وافق ذلك الحديث او لكونه ممن يرى العمل بالضعيف
 وتقديره على القياس وقيل هو تغديل وهو ما رآه
 الاصوليون وقياسه ترجيح انه نصيح ايضا عندهم
وليس تغديلا من يروى عنه العدل مطلقا **على الوجه** الذي
 عليه اكثر العلماء من الحديثين وغيرهم **رواية العدل** وجه
النص باسمه لانه يجوز ان يروى عن غير عدل
 ومقابل الصحيح فوالان احدهما اذا تغديل مطلقا
 لان الظاهر انه لا يروى الا عن عدل اد لو علم فيه
 جرحا لا ذكره لئلا يكون غائبا في الدين ورده الخطيب
 بان قد لا يعلم عدالة ولا جرحه كيف وقد وجد جماعة
 من العدول والثقات روى عن ضعفا والثاني
 اذا تغديل له ان علم انه لا يروى الا عن عدل والا فلا
 وهذا هو الصحيح عند الاصوليين كالامدي وابن
 الحاجب اما رواية غير العدل فليست تغديلا
 اتفاقا وخرج بالتصريح باسمه ما لم يصرح
 به فلا يكون تغديلا جز ما بل لو عدل مبهما
 لم يكتف به كما مر **واختلفوا** اي العلماء هل يقبل
 الراوي المجهول وهو على قسمين **ثلاثة** مجهول الاول

المجهول

مجهول عين وهو من له **راو** اي من روى له لم يرو عنه
 الا **راو فقط** وسماه الراوي كجبار الطاي وعبد الله
 بن اعزب الراي فان كلا منهما لم يرو عنه الا ابو اسحق
 السبيعي **ورده** اي مجهول العين **الاكثر** من العلماء فلا
 يقبلونه مطلقا وهو الصحيح للاجماع على عدم قبول غير
 العدل والمجهول ليس عدلا ولا في معناه في حصول
 الثقة به ولان الفسق مانع من القبول كالنصي والكفر
 فيكون الشك فيه مانعا من ذلك كما انه فيهما كذلك وقيل
 يقبل مطلقا بقوله تعالى ان جاكم فاسق نبياء فتدينوا
 اي فتثبتوا كما قرئ به في السبع فوجب التثبت عند
 وجود الفسق فعند عدمه لا يجب التثبت فيجب العمل
 بقوله وقيل ان كان مشهورا في غير العدل كالزمد
 والجدل قبل والا فلا وقيل ان رآه احد من ائمة الجرح
 والتعديل ولو كان الراوي عنه قبل والا فلا وصححه
 سنجما وقيل ان كان المنفرد بها رواية عنه لا يروى
 الا عن عدل واكتفي بما في التعديل بواحد قبل والا فلا
والقسم الوسطى الثاني **مجهول حال باطن وظاهر** من العدالة
 والجرح مع معرفة عينه برواية عدلين عنه **وحكم**
الرد فلا يقبل مطلقا ايضا **لدى** اي عند الجاهل من العلماء
 وقيل يقبل مطلقا وان لم تقبل رواية القسم الاول
 وقيل ان كان الراوي بيان لا يرويان الا عن عدل
 قبل والا فلا **والقسم الثالث المجهول للعدا** اي مجهول لعدا
في باطن فقط اي لا في ظاهر **فقد راي له** **حجبة** اي اجبا

كالصبي

الظاهر

في الحكم بعض من يقول ما قبله من الفسنيين منهم الفقهاء
سليم بضم اوله ابن ايوب الرازي **فقطعه به** وعزاه التو
 كثير من المحققين وصححه لان الاخبار مبني على حسن
 النظر بالراوى ولان رواية الاخبار تكون عند من يتغير
 علمه معرفة الغدالة الباطنة ولهذا فارت الرواية
 الشهادة فانها تكون عند الحكماء وهم لا يتغير علمهم
 ذلك **وقال** بن الصلاح **ان العلماء يشبهون** انما القول
جعل في كتب كثيرة من الحديث **اشتهر** بين الائمة وغيرهم
 حيث خرج فيها لرواية **خبرة بعض من خرج** له منهم **بها**
 اى بالكتب **تغذرت في باطن الامر** لتقدم العهد بهم فاكفى
 بالعدالة الظاهرة **وبعض من الائمة** وهو البعوى
يتنهر بفتح اوله وثالثه من الشهرة وهي الوضوح
 يقال شتهرت الامر انتهره شتهرا وشهرة يعني
 يلعب **دا الفهم مستورا** اى به ونبجه عليه الترافى
 والنوى زاد الناظم **وفيه** اى تلقى من ذكر
 بالمستور **نظر** اذ في عبارة السنافى في اختلاف
 الحديث ما يقتضى ان ظاهري العدالة من يحكم
 الحاكم بينهما دعيهما فانه قال في جواب سوال
 اورده فلا يجوز ان يترك الحكم بينهما اذا
 كانا عدلين في الظاهر فلا يحسن تعريف المستور
 بهذا فان الحاكم لا يسوغ له الحكم به لكن الظاهر
 ان السنافى انما اراد بالباطن ما في نفس الامر
 لحقابه عنا فلا تكلف به بدليل انه اطلق في اختلاف

الشيخ

الحديث

الحديث انه لا يخرج بالمجهول **واما** اكتناؤه بجنورهما
 عقد الفكاك مع رده المستور فان النكاح انما فيه تخمّل
 لاحكم ولهذا الورفع العقد لهما الى حاكم لم يحكم بصحته
سليم بين حكم رواية المبتدع فقال **والخلف** اى الاختلاف
 واقع بين الائمة **في فتوى** رواية **مبتدع** **ما كلف** **ما يبدع**
فيليد مطلقا سوا الداعية وغيره لانه فاسق يبدعته
 وان كان متاولا فالحق بالفاسق غير المتاول كما التحق
 الكافر المتاول بغير المتاول وهذا يروى عن مالك
 وغيره ونقله الامدى عن الاكثرين وجرم به ابن
 الحاجب **ومتكررا** اى وانكره ابن الصلاح فقال انه بعيد
 مباعد للتتابع عن ائمة الحديث فان كتبهم طائفة
 بالرواية عن المبتدعة غير الدعاة كما سياتى **وقيل**
 لا يريد **اذا استعمل الكذب** اى الرواية او الشهادة **لغير**
مذنب له او اهل مذهبه سوادى الى مذهبه ام خلا
 ما لم يستعمل ذلك لان اعتقاده حرمة الكذب
 بمنعه منه فيصدق **ونسبا** هذا القول للسنافى **اد**
يقول اى لقوله **اقبل من غير خطايته ما نقلوا** فضته وعبارته
 اقبل شهادته املا احوالا الخطايته من الرافضة
 لا يضمن برون الشهادة بالزور لموافقهم **والاكثر** من العلماء
وراه ابن الصلاح **الاعدا** اى اعدا الأقوال واودها
ردوا **عائتهم فقط** قال وهو مذهب اكثرنا واكثر
ونقل **فيما بيننا اتفاق** حيث قال الداعية الى البدعة
 لا يجوز الاحتجاج به عندنا بمشقة فاطبة لا اعلم فيه يلزم

ادام

اختلافا لكن استغرب شجنا حكاية الاتفاق وقد
روا اي ائمة الحديث كالبخاري ومسلم عن جماعة من اهل
بدع باسكان الدال في النجى على سبيل الاحتجاج والاستشهاد
لهم لا فهم **ماد عوا** احد الى بدعتهم ولا استمالوه اليها
منهم خالد بن خالد وعبيد الله بن موسى العقبى وعبد
الرزاق بن همام وعمر وابن ديار اقام من كفر ببدعتهم
لمنكرى علمه تعالى بالمعدوم وبالجزبيات فلا يقبل
على خلاف فيه **وقال** صاحب المحصول الحق ان
اعتقد حرمة الكذب لله قبلنا روايته والافلا وقال
شجنا التحقيق انه لا يرد كل مكفر ببدعتهم لان كل طائفة
تدعى ان مخالفتها مبتدعة وقد تنال بتكفيرها
فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تكفير جميع
الطوائف فالمعتمد ان الذي نرد روايته من انكر
امرا متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة
منهم بين الناظم حكم نوبته الكاذب في الحديث
فقال والحمد لله بالاسكان لما روي البخاري ابى
بكر عبد الله بن الزبير **والا يامر لحداء** وغيرهما قوله
بان من الكذب بعداء اي في الحديث الشوى **لم تعد نقبله**
في شئ وان ثبت وخش نوابته تخلط عليه لما يشاع
فعله من الفساد العظيمة وهي تضيير ذلك شرعا
وحجج بمنع الكذب فيما ذكر المخطي ومنع محمد
الكذب في حديث الناس فاننا نقبلها اذا رجعا
والامام ابى بكر الصديق في تشارح الرسالة **مثله** اي مثل

ما نقل

ما نقل عن الامام احمد والحمد لله **ولكن اطلق الكذب**
بكسر الكاف واسكان الدال في لغة ولم يقيد بالحديث
النبوي حيث قال كل من اسقطنا خبره من اهل النقل بكثرة
وجدناه عليه لم نعد لقبوله بنوبة تظهر لكن قال
الناظم الظاهر ان التقييد به مراد له بقرب بنية قوله
من اهل النقل اي للحديث **وراد** الصير في عليهما
ان من ضعف اي من جهة النقل للحديث اي نقله لهما
وقلة اتقان **لم يقو بعد ان** حكم بضعفه اي وان
رجع الى البخاري والاتقان على ما اقتضاه كلامه
لكن جملة الذهبي على من يموت على ضعفه وفاته
بعد ان الصير في **قال** **وليس** الراوي في ذلك
الشاهد فان شهد انه تقبل بعد نوابته واتقانه بخلاف
رواية الراوي كما نقرر لان الحديث حجة لازمة
لجميع المكلفين وفي جميع الامصار فكان حكمه اعظم
مبالغة في الزجر عن الرواية له بالاتقان وعن الكذب
فيه عملا بقوله صلى الله عليه وسلم ان كذبا على ليس
تكذب على احدكم **والامام السمعاني** ابو المظفر في الراوي
الحجاني كذب في خبر نبوي اسقاط ما له من الحديث اي ما قد تقدمنا
له من الحديث **قال** ابن الصلاح وما ذكره ابن السمعاني
بضاهي من المعنى ما ذكره الصير في اي لكون ردة
حديثه المستقبل انما هو لا ختم الكذب به وذلك
جاري في حديثه الماضي وفهم بالاولي انه لا يقبل
حديثه عند ابن السمعاني في المستقبل هذا وقد قال

حيث

نقل

ن
يلا

ن
المستقبل

النووي في شرح مسلم وغيره وما ذكره مولانا محمد صغير
مخالفة للقواعد والمختار القطع بصحة توثيقه في هذا
أي في الكذب في الحديث وقبول رواياته بعد ما وقد
اجمعوا على صحة رواية من كان كافرا فاسلم قال واجمعوا
على قبول شهادته ولا فرق بين الشهادة والرواية
في هذا وما قاله كنت ملت إليه ثم ظهر لي أن الأوجه
ما قاله لا يمتد لما سروي عليه قول ايمتنا أن الراوي
إذا تاب لا يعود محصنا ولا يجد قاذفا وما اجمعوا
على صحة رواية من كان كافرا فاسلم فنصر لقول علي
عفرا ما سلف منه والفرق بين الرواية والشهادة
أن الرواية المكذوب فيها أغلظ منها في الشهادة كذلك
لأن متعلقها لا يرمي لكل من المكلفين وفي كل الأعصار كما
مر مع خبر أن كذبا على ليس ككذب على أحدكم **تتم**
بين الناظم حكم أنكار الأصل بخديت الفرع عنه فقال
ومن روى من الثقات **عن** نبيج **تتم** حديثا
كذبه صريحا كقوله كذب على **فقد تغارضا** في قولها
كالتي تبتز إذا تكاذبتا إذا التبتج قطع بكذب الراوي
والراوي قطع بالنقل عنه **ولكن كذبه** أي الراوي
لا تثبت أنت **بقول نبيج** هذا بحيث يكون جرحا
له **فقد كذبه الآخر** أيضا فإنه يقول بل سمعته
منه وليس فتول جرح أحدهما بأولي من الآخر بخلاف
شهادة الفرع فإن تكذيب الأصل له جرح في تلك
الشهادة وقرق بخلط باب الشهادة وصنيفة

وارد أنت إذا تغارضا **ما محمد**، الشيخ كذب واحد
منهما لا يعينه لكن لو حدث به الشيخ أو ثقة غير الأول
عنه ولم يكذب به قبل أما إذا لم يصرح بتكذيبه فإن جزم
بالرد كقوله ما رويت هذا وما حدث به أو لم يحدث
به فحكمه كذلك كما قال ابن الصلاح تبعه غيره وجزم
به الناظم في شرحه وكذا ينبغي في شرح النجاة لكنه
نقل في شرح البخاري عن جمهور المحدثين قبوله جملا
لما قاله على النسيان **وان يرد به بقوله لا ذكر**
هذا ولا عرف أني حدثت به **وا** أخوها من ما يقتضي
يعني يحتمل **نسيانه** لا عرف أنه من حدثني **فقد**
راوا أي جمهور المحدثين **الحكم للذاكر** وهو الراوي
عنه كما هو **عند المعظم** من الفقهاء والمتكلمين وصححه
جماعات منهم ابن الصلاح لأن الراوي مثبث والشيخ
ناف ولا ثقة جارم فلا تزدروا بينة بالاحتياط لأن
الشيخ غير جارم بالنفي لاحتمال نسيانه وعبارة
النظم تشتمل على الأصل والفرع فيقدم الراوي وهو
الاشبه في المحصول لكن يشكل بتقديم الشيخ
في جزميهما وعلى ما اخترته في تشرح لب الأصول من
تقديم الراوي في المسيلين تقديم الممثبت على
النافي لا إشكال **وحكي الأسقاط** في المروى أي
عدم قبوله بذلك **عن بعضهم** بكسر الميم وهم
قوام من الحنفية لأن الراوي فرع الشيخ فهو تابع
له فإذا انفقت روايته انفقت روايته فرع كشتهادة

فرعه ورد بان شتادة الفرع لا شتم مع القدرة
على شتادة الاصل بخلاف الرواية ومثل ذلك بقوله
كفقت حدثت **الشمس واليه** المروي بلفظ
النبي صلى الله عليه وسلم فقي باليمن مع التامد
اذ **نسيه سهيل** هو ابن ابي صالح **الذي اخذ**
بالسالم يقول اي روى الحديث **عنه** عن ابيه عن ابي
هريرة **فكان** **سهيل بعد عن ربيعة** بن عبد الرحمن
عن نفسه يروي فيقول اخبرني ربيعة وهو عندي
ثقة انني حدثته اياه ولا تحفظه قال عبد العزيز
الذراوردي وقد كان اصابت سهيلا علة اذهبت
عقله ونسي بعض حديثه فكان يحدث به عن سمعه
منه وفائدة الاعلام بالمروي وكونه **لن يصبغه**
من اصنافه اذ ينكره لروايته بصبغ وقد جمع جماعة
من الائمة اخبار من حديث ونسي منهم الذرافطني
والخطيب قال ولا جمل ان النسيان غير مأمون على
الانسان فيبادر الى نحو ما روى عنه وتكذيب الراوي
له كره من كره من العلماء الحديث عن الاحياء **والشايخ**
بلا سكان لما مر قد **هي ابن عبد الحكم** محمد بن
عبد الله حين روى عنه حكاية فانكرها ستكرها
عن ان **يروى عن الحي خوف الغم** بتقدير انكار
الشيخ وظاهرات محله اذا كان للمروي طريق اخر
غير طريق الحي والا فلا كراهية اذ قد يموت الراوي
قبل موت الشيخ فيصبغ المروي ان لم يحدث به غيره

تتم بين حكم اخذ الاجرة على الحديث فقال **ومن روى**
الحديث **باجرة** او نحوها كجعله **لديقيل** روايته **استحق**
بن ابراهيم المعروف بابن زاموية **وابو حاتم الرازي**
والامام احمد بن حنبل **ويروى** الماخوذ على ذلك **شبهة**
اجرة معلم **القران** ونحوه في الجوار وعدمه الا ان
العادة تقرر ان جارية بالاخت من غير حر مروة والاخذ
منا **بجرم** اي ينقص **من مروة الانسان** الاخذ لذلك
اذا قد شاع بين اهل الحديث رداء ذلك وتزير العرض
عن النظر اليه ولا ساة النظر بفاعله **لكن** **الحافظ ابو**
نعيم الفضل بن دكين شيخ البخاري **اذا اخذ** عوضا
على الحديث **وكذا اخذ غيره** كعفان شيخ البخاري
ايضا **نرخصا** للحاجة فقد قال علي ابن خنجر سمعت
ابا نعيم يقول يلو موني على الاخذ وفي يدي ثلاثة
عشر نفسا وما فيه رعيث ومنهم من جوز الاخذ بغير
طلب ومنهم من كان ياخذ من الغني فقط وبحال ما مر
من كون الاخذ خارا للمروة اذا لم يقتزن بعدا من
فقرو عدم كسب **فان** كان ذا كسب **لكن** **نبد** اي القى
تغلا به اي لتغله بالحديث **الكسب** لنفسه
وعياله **اخر** انت له الاخذ **ارقا** به في معيشته
عوضا عما فات من الكسب فقد **افتى** به اي جواز
الاخذ **الشيخ ابو اسحاق** الشيرازي لما ساله
ابو الحسن بن النقور لكون اصحاب الحديث
كانوا يمنعون من الكسب فكان ياخذ كفايته **ورد**

عند المحدثين **دو شاملي في الحمل** أي التخل في الحديث
كالخجل حال **النوم** الواقع منه أو من يتجده ورد أيضا
دو شاملي في حال **الأداء** أي الحديث **كلام من أصل** أي
كالمودى لأن أصل صحيح والحالة أنه أو القاري أو بعض
السامعين غير حافظ على ما يأتي في باب **أوى** ورد أيضا
رواية من **قبل التلقين** في الحديث بأن يلقن الشيء
فيحدث به من غير أن يعلم أنه من حديثه ولو مرة
كموسى بن دينار حيث لقنه حفص بن غياث فقال
له حدثك عائشة بنت طلحة عن عائشة بكذا وكذا
فقال حدثتني عنها وقال له حدثك المشيم بن
محمد عن عائشة بمثله فقال حدثتني عنها بمثله
وذلك لئلا يظن على جارية وعدم تثبته **أو من قد**
وصفاه من الإبهمة رواية **المنكرات** أو التواتر **كثرة**
أي حالة كونه ذات كثرة ولم يميزها **أو عرفها بكثرة**
السهر أو الغلط في روايته والحالة أنه ما حدث به
من **أصل صحيح** بل من حفظه أو من أصل غير صحيح فهو
أي المتصف بشئ من ذلك **إد** أي مردود وعندهم لأن
الانضاف بذلك جزم الثقة بالراوي وضبطه وهذا
كما تكيدوا ويضاح لما قبله أمّا من لم تكثر منكره وشتاده
أو مبرها أو حدثت مع الضاف بكثرة **السهر** أو الغلط
من أصل صحيح فلا يرد **تحران** بين بضم أوله وتشديد
ثانيه واستكان نونه مدغم في لامه أي للراوي
الذي سهى أو غلط ولو مرة **غلطه** أو سهوه **فما رجع**

عنه بل أصر **سقط عندهم** أي المحدثين **حديثه** **جمل**
أي أحاديثه جميعها وهذا شامل لقوله **وكذا** عبد الله
بن الربير **المحمدي مع أحمد بن حنبل** **عبد الله بن المبارك**
المروزي **راوا** أسقاط حديثه بذلك **في العمل** احتجوا
ورواية حتى تركوا الكتابة عنه **قال** ابن الصلاح
وفيه نظر أي لأنه ربما يعتقد صدق ما قيل له **قال**
نعم إذا كان عدم رجوعه **عنا دأمنه** لاجته له فيه
ولا ظن فقل **ما ينكر إذا** أي القول بسقوط حديثه
وعدم الكتابة عنه وقد قال ابن مهدي لشيعة من
الذي ترك الرواية عنه قال إذا نأدى في غلط مجمع
عليه ولم يهتم نفسه عند اجتماعهم على خلافة أو رجل
يتمهم بالكذب **وذكر** كرخه ابن حبان **وأعرضوا** أي المحدثون
وغيرهم **في هذه الأمور** المتأخرة عن اعتبار اجتماع
هذه الأمور السابقة أي شروط من تقبل روايته
لحسرها أو تغذر الوفا بها **بل يكتفي** أي في اشتراط
عدالة **بالعقل** **المسلم** **البائع غير الفاعل** **للفسق**
ولما يجزم المروية **ظاهرا** بأن يكون مستورا **الحال** **ويكتفي**
في اشتراط الضبط أي ضبطه **بأن يثبت** سماع
سماع ماروي بخط ثقة موثوق سواء الشيخ والقاري
وبعض السامعين وسواك سماعه على الأصل
أمر في ثبت يده إذا كان الكاتب ثقة من أهل الخبرة
بهذا الشأن بحيث لا يكون الاعتماد في رواية
مدا الراوي عليه بل على الثقة المفيد لذلك

وانه يروى اي ويان يروى **من طريق** راجح المصنف
واقفا لا اصل **تتبعه كما قد سبقنا** **لخودا** الحافظ
البيهقي فانه لما ذكر توسع من توسع في السماع
من بعض حديثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم
ولا يحسنون قرائته في كتبهم ولا يعرفون ما يفتوا
عليهم بعد ان تكون القراءة عليهم من اصل سماعهم
وذلك لندوبن الاحاديث في الجوامع التي جمعها
ابن ابي عمير الحديث قال فمن جاء اليوم يجد بيت لا يوجد
عند جميعهم لم يقبل منه ومن جاء حديث معروف
عندهم قال لا يرويه لا ينفرد به روايته والحجة
قائمه بحديثه برواية غيره **فلقد ار السماع**
منه والرواية عنه الآن **لنفس السند**
اي الى ان يفي الحديث سلسلة جديتنا واخرنا
لنفي هذه الكرامة التي خصت بها هذه الامه
شرفا لنبينا صلى الله عليه وسلم وسبق البيهقي
الى نحو قوله تتبعه الحاكم ونحوه عن السلفي
وقال الذهبي العملة في زماننا ليست
على الرواية بل على الحديثين والمفيدين الذين
عرفت عدالتهم وصدتهم في ضبط اسما السامعين
والحاصل انه لما كان العرض اولا معرفتنا بالتعديل
والخراج والتفاوت في الحفظ والاعتقان ليسوا
بدل ذلك الى التصحيح والتحسين والضعيف شديد
باجتماع تلك الشروط ولما كان العرض اخر الاقتصار

مراتب التعديل
مراتب

على مجرد وجود سلسلة السند اكتفى بما ذكر
مراتب الفاظ التعديل
وهي اربعة بل خمسة او ستة والخراج والتعديل المنقش
اجملا الى اعلا وادنى ووسط **قد مذنبه** اي تقي كلامهما اي تقي
اللفظ الصادر من الحديثين فهما الامام ابو محمد عبد الرحمن ابن
ابو حاتم يغيرن توين للوزن ويدر مع درج ممرقة **اذ رتبة**
في مقدمة كتابه الجرح والتعديل فاجاد واحسن **والشيخ**
ابن الصلاح **زاد** عليه **فيها** الفاظ من كلام غيره من الاجمة
وزدت انا عليهما **ما في كلام ابيه** اي امل الحديث **وجدت**
من الفاظ ذلك **قارفع** مراتب **التعديل** ما اني كما قال شيخنا
بصيغة فاعل كاتوق الناس او انتت الناس وكذا اليه المنتهي
في التثنية ثم يليه ما هو المرتبة الاولى عند الذمبي وتبعه
الناظم **فاكر رتبة** انت من الفاظ الرتبة الثانية عنده سوا
اختلفت الالفاظ **كتفتة ثبت** او ثبت حجة امر كما ذكره
بقوله **لواعدته** اي اللفظ الواحد كتفتة ثقة او ثبت ثبت
فان زاد على مرتبتين او اكثر كان اعلى منها والتثبت بالاسك
الثابت وبالفتح الثبات والحجة وما يثبت فيه الحديث
سماعه مع اسما المستأركين له فيه **تقريليه** عما هو المرتبة
الاولى عند ابي حاتم وابن الصلاح والثانية عند الناظم
والثالثة عند شيخنا **ثقة او ثبت او فلان متفق او مجيد**
او اذا عروا بدرج همزة او في الثلاثة الاخيرة اي
او نسب الاجمة **الحفظ او ضبط العدل** كان يقال فيه حافظ
او ضابط فمجر الوصف بكل منهما غير كاف في التوثيق بل بينهما

العدل عموم وخصوص من وجه لا يوجب جلدان بدون
ويوجد بدونها وتوجد الثلاثة فعلم ان الوصف بكل
مهما مع العدل كان وانه يلي مرتبة التكريم عند الناظم
كالذهبي لكن جعله شتخا منها **ولي** تلك المرتبة
رابعة عند شتخا وهي قوله **ليس به باس** او **لا باس**
به او **صدق** و**صبر** بكسر اللام مالم يذكره ابن الصلاح
بذلك اي بما ذكر في المرتبة الرابعة **ما سونا**
او **خيارا** كان يقال هو ما سونا او خيار الناس **ونثلي**
تلك المرتبة خامسة في غير صالح الحديث وهي **محله**
الصدق وفاقا للذي خلافا لابن ابي خاتم وابن
الصلاح في ادراجها له في الرابعة التي هي ثابتة
عندهما او **روا عنه** او يروي عنه او **الى الصدق**
ما سوا اي هو قريب من في الجرم متعلق بقريب
المقدرو ما زائدة **وكذا شتخ وسط او وسط تحت**
اي بدون شتخ **او شتخ فقط** اي بدون وسط ولم يذكر
ابن ابي خاتم وابن الصلاح في تلك المرتبة التي عندهما
الثالثة غير الاخره **وكذا صالح الحديث** وتلك عندهما
الرابعة وعند الناظم في شرحه يتردد الخامسة وعند
شتخا السادسة ومن المرتبة الخامسة قوله
يختبر به اي في المتابعات والشتوا مداويكيت حديثه
او مقاربه اي الحديث وهو بكسر الراء من القرب
من البعد اي حديثه يقارب حديث غيره او **جيبه**
او **حسنه** او **مقاربه** بفتح الراء اي حديثه يقارب

هي صح

حديث



حديث غيره فهو بالكسر والفتح بمعنى ان حديثه ليس
بثناذ ولا منكرا او **صويل** او **صدق** ان **تسا الله** به
بدرج البهية او **ارجو بان** اي ان **ليس به باس** **عرا**
اي عشتبه وخالف الذي في اصل هذه المرتبة فجعل
محله الصدق وصالح الحديث وحسنه وصدق ان ثنا
الله مرتبة وروى الناس عنه وشتخا وصويلها ومقاربا
مع ما به باس ويكتب حديثه وما علمت فيه جرحا اخر
وصرح ابن الصلاح بان قولهم ما اعلم به باس دون
لا باس به والناظم بان ارجو ان لا باس به نظير ما اعلم به
باسا او ارفع منها اذ لا يلزم من عدم العلم بالشي حصول
الرجاه **والحكم** في اصل هذه المراتب الاحتجاج لهم
في الثلاثة الاولى بخلافهم في الباقي لان الفاظهم
فيه لا تشعربتريطة الضبط بل بضبط حديثهم للاختبار
والاختبار بملاذ اصل من رواية غيره **فهم** حديث
بعض اهل الخامسة كونهادون الرابعة قد لا يكت
للاختبار وفي قوله **تسا الله** وباس عراه اذالة وهي
زيادة ساكن احزاه بعد وند مجموع مع ان في الاول
الفتح ايضا ويوجد ساكن الوند المجموع ونسكن ما قبله
والاذالة جائرة في بحر والبسيط والكامل وكان الناظم
التركها في الرجز تشبيها له بها للضرورة تسم ما سر
ان الوصف بثقة ارفع منه فليس به باس قد يقال
بنا فيه ما ذكره بقوله **والا تمار يحيى ابن معين**
يفتح الميم سوى بينهما اذ قيل له انك تقول فلان ليس

باس و فلان ضعيف **قال من اقول فيه لا، باس به**
ثقة ومن اقول فيه ضعيف فليس بثقة لا يكت
 حديثه وخوه قول دحيم عبد الرحمن بن ابراهيم
 فان ابا زرعة الدمشقي قال قلت له ما تقول في علي
 بن حوشب الفزاري قال لا باس به قال قلت ولم
 لا تقول بالثقة ولا تعلم الا خبرا قال قد قلت لك انه
 ثقة و **اجاب** ابن الصلاح بان ابن معين انما
 نسب ذلك لنفسه خلاف ما مر ومذاق قد يشكل
 بجواب دحيم و **اجاب** الناظم بما حاصله
 ان ابن معين لم يصرح بالشوبة يدينها بل اشركها في مطلق
 الثقة فلا ينافي ما مر و **ثقا**، ببناء به للمفعول مما يولد
 ارفعية الوصف بالثقة **ان** الامام عبد الرحمن **ابن مهدي**
 لما روى عن ابي خزيمة خالد بن دينار التميمي التابعي
اجاب من سأل منه وهو عمرو بن علي الفلاس **الثقة**
كان ابو خزيمة بقوله **بل كان صدوقا** وكان خيرا وروى
 خبارا وكان **طموحا** **الثقة** شعبة وسفيان **الثقة**
لو كنتم تقولنا اي تفهمون مراتب الرواة ومواقع الفاظهم
 ما سألتم عن ذلك فصرح بارفعية ثقة على كل من صدق
 وخبر وما مون الذي كل منها في مرتبة ليس به باس
 وقوله لو تقولنا تكلمة **وربما وصف** ابن مهدي ايضا
دا الصدوق اي الصدوق الذي **وسم** **ضعفا** اي
 المؤسوم بالضعف لسوء حفظه وغلطه وخوهما
بصالح الحديث المخط عن مرتبة ليس به باس **الذي**

بفتح التحفة اي حين يعلم على الرواة بما يتميز به مراتبهم
 من لفظ او كتابة **مراتب** الفاظ **التجريح** وهي
 سنة **واسوا التجريح** ما اتى كما قال شيخنا بصيغة فاعل
 كالكذب الناس وكذا اليه المنتهى في الكذب او التوضيح
 ثم يليه مرتبة ثابتة بالنظر لها وهي **كذاب** او **بضع**
 اي الحديث وهذه الالفاظ وان كانت تتفاوت كما لا يخفى
وبعد اي هذه المرتبة ثالثة وهي فلان **متمم بالثقة**
 او بالوضع و فلان **ساقط** و فلان **سالك فاجتنب**
 الرواية عنهم و فلان **دامب** او **دامب الحديث** او **متروك**
 او **متروك الحديث** او **تركوه** او **بدرج الهمة فيه نظر**
 و فلان **سكتوا عنه** او **به لا يعتبر** عند المجتدين
 او لا يعتبر بجدية و فلان **ليس بالثقة** او ليس
 بثقة او غير ما مون او نحو ما **نشر** يليها رابعة وهي
 فلان **ردا**، ببناء به للمفعول **حديثه** او رواة
 حديثه او **مردود** او **مردود الحديث** و **كذا** فلان
ضعيف جدا و فلان **واه** **مرة** اي قولا جرمما و فلان
هم اي المجتدون **قد طرحوا** **حديثه** و فلان **امر به**
او مطرح او مطرح الحديث او لا يكت حديثه او ليس
بشي او لا يسي او لا يسي او **لا يسي** او **لا يسي**
 او نحوها ثم يليها خامسة وهي فلان **ضعيف وكذا**
ان حينا بالفتح الاطلاق وصف الراوي **بمتر الحديث**
 او حديثه منكر اوله ما ينكر او منكر او **مضطرب** اي الحديث
 او **واه** و فلان **مفقوه** او **لا يحج به** و **بعد** ما دامة

او كذب او وضع وكذا
 رجاء او وضع اي
 الحديث

وهي فلان **فيه مقال** أو أدنى مقال أو ضعف، بالفتحة **يد**
والبناء للمفعول **وفلان فيه** أو في حديثه **ضعف** أو **تكرر**
أي منه مرة **وتعرف** أي منه مرة أخرى لكونه يأتي مرة
بالمناكير ومرة بالمستامير والجزء الثاني من عمر البيت دخل
الكف أن لم تستبج حركة تنكر ولا يدخل جر الرجز ولو قال
تنكره لخصا ساكنة سلم من ذلك وتعرف دخله الخبر والقطع
وفلان **ليس بذلك** أو بذاك القوي أو ليس **بالميتين**
أو ليس **بالقوي** أو ليس **بمجة** أو ليس **بمجة**
أو ليس بما مون أو ليس **بالمريض** وفلان مجبور أو فيه
جهالة أو لا أدري ما هو أو **للضعف ما هو** أي هو قريب
منه على ما مر أو **فيه خلف** أو **طعنوا فيه** أو مطعون فيه
وكذا سي حفظ أولي أو أولي الحديث أو فيه لين
أو **تكلوا فيه** والحكم في هذه المراتب الأربع الأول الضعف
بجرح واحد منهم ولا يستشهد به ولا يعتبر به **وكل**
من ذكره من بعد قوله لا يساوي **شيا** وهو ما عدى
الأربع **بحديثه اعتبر** لا شغل ربيعة بصلاحيته
المتصف بمصنونه لذلك وما رآه من الفاظ الحجج
التي أشار إليها فيما سبق قوله ورأيت ما في كلامه
هو يصنع وضاع والثلاثة بعدك وهالك وفيه نظر
والشعة بعدك ولا يساوي شيا ومنكر الحديث وواه
ومنعوه وفيه مقال وضعف وتكرر وتعرف وليس بالميتين
وليس بمجة إلى آخره ما عدا قوله ليس
متى يصح تحمل الحديث أو أي ومتى يستحب

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

وقيلوا اي المحدثون الرواية من مسلم مستكمل الشروط
 تحملا الحديث في حال كفره واذا بعد اسلامه لان جابر
 بن مطعم رضي الله عنه قدم على النبي صلى الله عليه
 وسلم في قدا اسارى اسارى بدر قبل ان يسلم فسمع
 جيليد يقرأ في المغرب بالطور قال وذلك اول ما قرأ
 الايمان في قلبي ثم ادى ذلك بعد اسلامه وحمل عنه
 وكذا يقبل عندهم مبي حملا الحديث ثم روى بعد
 البلوغ ما تخله في حال صباه ومنع قوام القول مما
 اي في مسئلة المصبي لان المصبي مظنة عدم الضبط
 ورد عليهم باجماع الايمة على قبول حديث جماعة
 من صغار الصحابة تخملوه في صغرهم كالسبطين
 الحسن والحسين ابني بنته صلى الله عليه وسلم
 فاطمة وكعب بن الاشعث بن الزبير والنعمان بن بشير وعبد
 الله بن عباس مع احضار اهل العلم من المحدثين
 وغيرهم للصبيان بحال الحديث ثم قولهم
 منهم ما حدثوا به من ذلك بعد الحام اي البلوغ
 كما وقع للقاضي ابي عمر الطائفي فانه سمع التسنن
 لابي داود من اللؤلؤى وله خمس سنين واعند
 الناس بسماعه وتخملوه عنه وقال يعقوب الدورقي
 حدثنا ابو عاصم قال ذهبت بابني الى ابن جريج
 وسنه اقل من ثلاث سنين فحدثه وهذا بالنظر
 لصحة السماع مع قطع النظر عن كون السامع طلب
 الحديث من نفسه ام بغيره واما طلب الحديث

بنفسه وكتابه فصول **العشر** من بكسر النون من السنين
عند الامام ابي عبد الله الزبير بن احمد **الريزي** فيهم
 الراي **احب حين** مما قبله في وقت استخفاف طلب
 الحديث وكتابه لا يهاجم مع العقل **وهو** اي استخفاف
 طلبه فيه **الذي عليه اهل الكوفة** فقد كانوا لا يخرجون
 اولادهم في طلبه الا عند استكمال عشر من سنه وطلبه
 في **العشر** من السنين في اهل البصرة **كالطريقة المألوفة**
 لهم حيث قبلوا بها ويجوز رفع **العشر** بالابتداء
 وخبره كالمألوفة وطلبه في **الثلاثين** من السنين طريقة
 مألوفة **لا اهل التمام** والحق عدم تخصيصه بسن
 مخصوص بل ينبغي **تقييده** بالفهم لحصول الغرض به
فكتبه اي ثم ينبغي ان يفتد كتب الحديث **بالضبط**
 اي بانتهال له في الوقت المستحب لابتداء الطلب
 اربعة اقوال **ويبين** ان يفتد **الجماع** اي سماع
 الطلب الصبي للحديث **حيث** اي حيث سمعني حين
يصح سماعه فيه وذلك يختلف باختلاف الاستحاض
 ولا يخصر في زمن مخصوص كما قاله ابن الصلاح قال
 ويينفي بعد ان صار المحفوظ بقا سلسلة الاسناد
 ان يبكر باسماع الصغير في اول زمان يصح فيه سماعه
وهو اي وفي وقت صحة سماعه **نزاع** بين العلماء جملة
 فيها ذكره اربعة اقوال ايضا **والخمس** من السنين
 التقييد بها **للجمهور** قال ابن الصلاح وعليه استقر
 عمل اهل الحديث المتأخرين فيكتبون لابن خمس سنين

تقييد

فاكثر

فاكثر سمع ولمن لم يبلغها حضرا واحضرت **الحجة**
 لهم في التقييد **لها قصة محمود** وهو ابن الربيع **وهي**
عقل المجة اي عقله لها وهي ارسال الماسن الفهم
وهو اي محمود **بن خمسة** من الاعوام فقال كما في البخاري
 وغيره عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم حجة بحضرة
 في وجهي من دلو وانا ابن خمس سنين وفعل ذلك معه
 ملا عبدة او تبركا **وقيل** يعني وقال ابن عبد البر ان
 محمود اعقل ذلك وهو ابن **اربعة** من الاعوام **وليس**
فيه اي في تقييد وقت صحة سماعه **سنة متبعة** اذ
 لا يلزم من تميز محمود ان يميز غيره بتميزه بل قد ينقص
 عنه وقد يزيد ولا يلزم ان لا يعقل متل ذلك وسنماقل
 من ذلك كما انه لا يلزم من عقل المجة ان يعقل غيرها
 مما سمعه **بل الصواب** المعتمد في صحة سماعه **لانه**
الخطا باء حاله كونه **متميزا ورده الجوابا** وان كان
 ابن اقل من اربع فان لم يكن كذلك لم يصح سماعه وان
 زاد على الخمس **ومبايد** لعل اعتبار النهر والتميز
 دون التقييد بسن الله **قيل** لابن خنبل **رجل** اي ان
 رجلا وهو ابن معين **قال** **لخمس عشرة** سنة **التميز**
يجوز لان دونها تحتج بانه صلى الله عليه وسلم رد
 البرا وابن عمر رضي الله عنهما يوم ردا
 لصغرها عن هذا السن **فغلطه** ابن خنبل
وقال ليس بالقول **بل اذا عقلت** اي الحديث **وضبطه**
 صح تخمله وسماعه ولو كان صبييا قال واما التقييد

تبركا مداعبة آية ملاظفة

قا

بذلك والقتال والافكيف يعمل بوكيع وابن عبيدة
 وغيرهما ممن سمع في هذا السن **وقيل من بين الحار**
والبقرة فرق فموضع **ومن لا يعرف بينهما فيقال**
له حضر ولا يقال له سمع **قال به** موسى بن مازون
الحار بالمملكة جوابا لمن سألته متى يسمع للصبي فقال
 اذا فرق بين الحار والبار في رواية بين البقرة والبار
 والتابته والحافظ ابو بكر **ابن المقرئ** لا عشار
 المقصود والتميز **جمع** اي قال بصحة السماع
ابن اربع من الستين **ذي ذكر** بضم المعجمة
 اي صاحب حفظ ومضمم فقد قال الخطيب سمعت
 القاضي ابا عبد الله ابن محمد بن عبد الرحمن الاصبهاني
 يقول حفظت القرآن ولحقني سنين واحضرت
 عند ابي بكر بن المقرئ لاسمع منه ولحقني اربع
 سنين فارادوا ان يسمعوا لي فسمعا
 حضرت فرائته فقال بعضهم انه يصغر
 عن السماع فقال ابن المقرئ اقرأ
 سورة الكافرون فقرأت فقرأت فقال
 اقرأ سورة التكويم فقرأت فقرأت
 فقال غيره اقرأ سورة المرسلات
 فقرأت فقرأت فقرأت فقرأت فقال
 ابن المقرئ سمعوا له والعبد على
اقتباس الحفظ والحق سماع لفظ
الشيخ وهو اعلاها كما قال **اعلى وجوه**

البقرة وجه

بالحجزة

الحجزة

الحجزة الحديث وتحملة عن الشيخ **عند المقصود** من
 الحديث وغيرهم **وهي** اي الوجه **ثمان** تلك الجملة مفترضة
 بين المتدا والحق وهو **لفظ الشيخ** اي السماع منه **فاحمل**
 ذلك سوا حدث **كتابا** اي من كتابه **او** بدرج الحضرة **حفظ**
 اي من حفظه املا او غير املا لكنه في الاملا اعلالما فيه من
 تشكك حزر الشيخ والراوي اذا الشيخ مستغل بالحديث
 والراوي بالكتابة عنه فمما ابعد عن الغفلة واقترب الى
 التحقيق مع جريان العادة بالمقابلة بعد **وقيل** في حالة
 الاملا سمعته من لفظ الشيخ **حدثنا** فلان او سمعنا
 فلانا **واخبرنا** او خبرنا او **ابنا** او بنا فلان او قال
 لنا او ذكر لنا فلان فيجوز جميع ذلك كما حكاه القاضي عياض
 وجواز جميعه **لكن** اتفاقا لا ينافي ما ياتي من ارفعة
 بعضه على بعض كما قال ابن الصلاح ويبنى فيها شاع
 استغناء من هذه الالفاظ فيما سمع من غير لفظ الشيخ
 ان لا يطلق فيما سمع من لفظه لما فيه من الابهام واللباس
 قال الناظم ما قاله القاظم من جهة اذ لا يجب على السامع
 ان يبين هل كان السماع من لفظ الشيخ او عرضا لغيره
 ينبغي عدم الاطلاق في ابنا بعد اشتغال استغناء لها
 في الجارة لا لزوم الى اسقاط المروي لهما عند من
 لا يجتزى بالاجارة وما قاله شيخه لكن ان ادى الالفاظ
 غير ابنا الى ما ادى اليه اطلاقها من اسقاط المروي
 كان الحكم كذلك وبالحجزة تلك الالفاظ متغايرة

اتفاقا

بالاجازة

وقد قدم الخطيب منها ان يقول اي الراوي سمعت
اذ لفظها صريح في سماع لفظ الشيخ لا يقبل التأويل
الا في بيان خلاف سمعنا فانه يقبل الحديث **وبعد** اي
بعد سمعت في المرتبة **حدثنا** و **حدثني** لا خلاف
تستعمل في الاجازة بخلاف **ما** ما بين ولاها كما مر
لا تقبل التأويل بخلاف **حدثنا** فقد روي الحسن البصري
كان يقول **حدثنا** ابو هريرة ويناو له حدثت ام المدينة
وانا لها كما كان يقول خطيبنا ابن عباس بالبصرة ويريد
خطب اهلها والمشتور ان الحسن لم يسمع من اي
هريرة بل قال يونس بن عبيد انه ما رآه فقط **وبعد** اي
اي لفظ **حدثنا** و **حدثني** **اخبرنا** و **اخبرني** و **يسرو**
اي الاداء بكل من ما بين لسمع لفظ الشيخ **كتبت**
في الاستغناء **ويزيد** بن هارون **استعمله** في ذلك
نور وغير واحد كهما ابن سلمه وابن المبارك وعبد
الرزاق **لما قد حمله** كل منهم من **لفظ** **تتبعه** قال ابن
الصلاح وكان هذا كله قبل ان يستعمل تخفيف خبرنا
بالعرض **وبعد** اي بعد لفظ **اخبرنا** و **اخبرني** **تلا**
تاكيدا **انبا** **نبانا** و **قللا** استعماله فيها سمع من
لفظ الشيخ اي قبل استناده في الاجازة ثم ما نقل
من ان سمعت را حجة لما مر صحتها لكن **حدثنا** و **اخبرنا**
كما قال ابن الصلاح جهة ترجيحها من جهة **الحض**
يدلان على ان الشيخ رواه الحديث وخاطبه به

دونه

71
وقوله اي الراوي **قال لنا** و **خوها** متل قال لي او ذكر
لنا او ذكر لي **كقوله** **حدثنا** فلان بالحكم لها بالانفصال
لكنها **الغالب** من صيغهم **استغنا** **فيها** سمعوه **مذكرة**
انه اي لفظ **قال لنا** و **خوها** لا يقبل بها سمع منه في المذاكرة
ومو به استنه من **حدثنا** انتهى **ودونها** اي قال لنا
وقال لي و **خوها** **قال** **بلا** **بجارره** اي بغير ذكر الجار
والمجرور وقال ابن الصلاح وهي اوضح العبارات
وهي مع ذلك محمولة **على السماع** من لفظ الشيخ **ان**
يدرا **اللفظ** **بينها** و **ببسم** **قايلا** من **الذي** **ليس** **لا سيما**
من عرفه اي المحدثون بان عرف بينهم **في المضي** اي
فيما مضى **ان لا يقول** **ذا** اي لفظ **قال** عن **شيخ** **غير**
ما سمع **منه** **تحتاج** هو ابن محمد الا عور فانه روي
كتب ابن جريج بلفظ **قال** ابن جريج فحملها الناس عنه
واحتجوا بها **ولكن** **يحتج** **عمومه** اي الحكم بحمل
ذلك على السماع **عند الحافظ الخطيب** حيث منع الحكم
به ان لم يعرف انضاف الراوي بانه لا يروي الا ما سمع
وتفرد **ان** **الحكم** **على** **الراوي** **الذي** **بذا الوصف**
استنهر **قال** ابن الصلاح والمحفوظ المعروف
ما قدمناه **التالي** من اقسام التحمل **القراءة**
على الشيخ **تقر** **بلى** **السماع** **منه** **القراءة** **عليه** **التي**
نعتها اي سماها **معظمهم** اي المحدثين **عرضا** يعني
ان القاري يعرض على الشيخ الحديث كما يعرض
القرآن على المقرئ **سوى** بفتح اوله والقمر في لغة

اى سوانى ذلك **قرائنا** اى الاحاديث بنفسك
 على الشيخ **من حفظ منك او كتاب** لك او له او لغيرك
او **بدرج** بالدرج فيه وفيما قبله **سمعت** بقراءة
 غيرك عليه من كتاب كذلك او حفظه ايضا **والشيخ**
 في حال القراءة عليه **حافظ لما عرضت** انت او غيرك
 عليه **ولا يحفظ ولكن يكون اصله معه يسكه** هو
بنفسه او ثقة غيره يسكه ولو كان هو القارى
 فيه خلافا لبعض الأصوليين كما سيأتي في التفرعات
 وكاصله ما قبل عليه **قلت** **وكذا الحكم ان ثقة ممن**
سمع معك يحفظه اى المقروء مع **استماع** منه
 له وعدم غفلته عنه **فاقتنع** بذلك وكذا يحفظ
 القارى فقط كما نقله الناظم ونزل جزم يحفظه
 المفسر لتنزط ان للوزن ولوقار حفظه لم يحج ذلك
واجمعوا اى المحدثون **اخذوا** اى على صحة الاخذ والتحمل
 بها اى بالرواية عرضا **وردوا** **تقر الخلاف** فيها **وبه**
 اى بالخلاف **ما اغتدوا** بل عملوا بخلافه وكان مالك ينكر على
 الخلائ الخالف ويقول كيف لا يجزيك هذا القول في
 الحديث ويجزيك في القرآن والقرآن اعظم ولكن
اختلف بينهم فيها اى في القراءة عرضا **مل يشاوى** القسم
الاول اى السماع من لفظ الشيخ **او هي دونه او فوقه**
فتفلا عن مالك وصحبه ومعه **علما امل كوفة** يمنع
 الصرف **وامل الحجاز امل الحزم** اى مكة **مع البخاري**
بما اى انهما في العقيدة سيان وابن ابي ديب ابو الخات

محمد بن عبد الرحمن بن الحنفية المديني **مع** ابي حنيفة **الحاني** بن ثابت
قدس العرض على السماع لان الشيخ لو انتهى لم ينتهيا للطالب لرجليه
 اما الجمله ام لهيبه الشيخ ام غيره ذلك بخلاف الطالب **وعلمه** اى ترجم
 السماع من الشيخ على العرض **واشهر** **حل** اى معلم **الشيخ**
 من هراتان **اي مال** وقد يعرض ما يصير العرض اولى كان
 يكون الطالب اعلم واصبغ او الشيخ في حال العرض او عى منه في حال قرأته
وجود **اي راوا** الوجود في اذ من سمع عرضا ان يقول **قلت**
 على فلان ان كان العرض بقراءة نفسه **او قري** على فلان اى كان بقراءة
 غيره **بالا** سكان اى مع قوله **بانا** باثبات الالف **اسمع** حشيت
 المتدليس **بلي** ذلك عبارات السماع مقبلة **بانا** كما ذكرها بقوله
عقروا انت عن ذلك **بما مضى في اول** اى في القسم الاول **مقبلة** له
 بقوله **قراءة عليه** فقل حدثنا فلان بقراءة عليه او قراءة عليه وانا
 اسمع او اخبرنا فلان بقراءة عليه او قراءة عليه وانا فلان او نبينا فلان
 بقراءة او قرا عليه او قال لنا قلان بقراءة عليه او قرا عليه او عودك
حيث ولو كنت **مشهدا** نظما لغيرك قرأته عليه او سمعته بقراءة غيرك
 عليه فقل **الشيخ** فلان **قرا عليه** او بقراءة او سماعا عليه
 اى الا **سمعت** **حلافا** او منه فانهم لم يجوزوا في العرض لصراحتهما في
 السماع من لفظ الشيخ **ك** **ك** كلسفيا بين ومالك **الشيخ**
 بالاف الاطلاق ذلك ويمكن حمله على ما اذا قال سمعت على فلان و **ح**
 فالخلاف لفظي **ومطلق** **الشيخ** **بما** **سمعت** عرضا بان يقول

حدثنا او اخبرنا فلان بلا تقييد بقراءة او بقرائه غيره وهو يسمع
الامام احمد **ذوالقعدة** **الحليل** **والقيمي** بالاسكان لما مر
يحيى بن يحيى **وابن الميا** **عبد الله** **الحمد** **سعي** وقال القاضي
ابوبكر الباقلاني انه الصحيح **وذهب** الامام ابوبكر محمد بن مسلم بن مهاب
الزهري **ويحيى بن سعيد** **الطائفي** والامام ابو حنيفة والامام
مالك في احد قوليهما **وبعده** **سفيان** بن عيينه والامام احمد في احد
قوليه **ومعظم** **اهل الكوفة** **والبحران** مع الامام **الحارثي** **الي**
اي جواز الاطلاق كما في التمس الاول **وابن حبيب** **عبد الملك** **وكذا**
ابو عمرو **عبد الرحمن بن عمرو** **الاوراسي** مع **ابن وهب** **عبد الله** **وال**
امام الشافعي **والامام مسلم** **وجل** **اي اكثر** **اهل الشرف** **قد**
اطلاق **احبرنا** **دون** **حدثنا** **للفرق** بينهما من التبيين بين القتين
وحضوا ولهما بالحديث لقوله اشعار بالنطق والمتابعة للفظ الاخبار
اعم من الحديث **وقد عراه** **اي** **القول** **بالفرق** **محمد بن الحسن** **القيمي** **لحم**
محتاج **الانصاف** **للتا** **من** **خلاف** **بر** **زيادة** **ما** **اي**
من غير حكاية خلاف عنه وهدى خلاف ما قد مر عنه بل واصل هو المشهور
كما صرح به **الفروي** **والآلة** **بن** **اي** **وعراه** **للاكثر** **من** **اهل** **الحديث**
وهو **بعض** **الها** **الذي** **اشهر** **مطل** **اي** **من** **جهة** **الاصطلاح** **لا** **اي**
اهل **الان** **والاصطلاح** **وان** **كان** **لا** **امتناعة** **فيه** **لكن** **جماعة** **من**
خرج **عنه** **عند** **الالباس** **كما** **اشار** **اليه** **بقوله** **ويعرف** **من** **قال** **اي**
بالفرق **وهو** **ابو** **حاتم** **محمد بن** **يعقوب** **الهروي** **اعاد** **عراة** **الاصطلاح**
للمخاري **بعد** **قراءة** **على** **بعض** **رواة** **عن** **الغزيري** **حتى** **عاد** **اي**
رجع **في** **كل** **متن** **حال** **كونه** **قد** **خلا** **فيه** **اخبرنا** **الغزيري** **انه** **اي** **لكونه**

كان قال له **اولا** **لظنه** **انه** **سمع** **من** **لفظه** **الغزيري** **حدثنا** **الغزيري** **بل**
قال **له** **سمعني** **اقول** **حدثنا** **الغزيري** **فلو** **نكر** **على** **مع** **علمك** **بأنك** **انما** **سمعت**
منه **قراه** **عليه** **قلت** **وذا** **راي** **الدين** **اشترطوا** **اعادة** **الاسناد** **في** **كل** **متن**
ولو **مع** **لتخاد** **المسند** **والا** **لكننا** **بقوله** **اخبرنا** **الغزيري** **جميع** **صحيح** **المخاري**
من **غير** **اعاده** **قراه** **جميع** **الكتاب** **ولا** **لكن** **الصيغة** **في** **كل** **متن** **وهو** **اي** **شترط**
الاعادة **اشتط** **اي** **حور** **والصحيح** **خطه** **فه** **كما** **سيات** **في** **الرواية** **من**
النسخ **التي** **اسنادها** **واحد** **تقر** **بجاءت** **سبعة** **لهذين** **القيمين**
او **لها** **فما** **اذا** **لم** **عط** **الشيخ** **ما** **عرض** **عليه** **وامسك** **الاصل** **عبد** **ل** **صابط** **وهو**
ما **ذكره** **بقوله** **واحتلوا** **اي** **العلماء** **من** **المحدثين** **وعينهم** **ان** **امسك** **الاصل**
حين **القراءة** **على** **الشيخ** **من** **اي** **موصى** **في** **العبد** **والضبط** **وكان** **سامعا**
والشيخ **لا** **يخط** **ما** **قد** **عرضنا** **عليه** **هل** **يصح** **السمع** **ام** **لا** **فيحتمل** **لما**
الاصول **كما** **امام** **الحرمين** **يخطه** **والا** **لكن** **المحدثين** **بل** **كلهم** **كما** **اقتضاه** **كلام**
القاضي **عياض** **يعلم** **والحتم** **الشيخ** **ابن** **الصلاح** **وعلمه** **العمل** **فان** **لم**
يعتمد **بينا** **به** **للمفول** **ممسك** **اي** **ممسك** **الاصل** **فذلك** **السمع** **مرد**
اي **مردود** **وهدي** **نضرب** **بما** **علم** **من** **قوله** **رضي** **اما** **اذا** **كان** **الممسك** **الرضي**
قار **ما** **فلم** **يطل** **السمع** **الا** **بعض** **من** **سدد** **في** **الرواية** **ثانيها**
فما **اذا** **سكت** **الشيخ** **بعد** **قول** **الطالب** **له** **اخبرك** **فلان** **او** **خوه** **وهو**
ذكره **بقوله** **واحتلوا** **ايضا** **ان** **سكت** **الشيخ** **المستقص** **المختار** **بعد**
قول **الطالب** **له** **اخبرك** **فلان** **ام** **قلت** **اخبرنا** **فلان** **او** **خوه** **مع**
فهم **لما** **قاله** **بان** **لم** **سكروا** **ولم** **يعزل** **لغنا** **بقوله** **نعم** **او** **خوه** **ولا** **ايما**
كان **يومي** **براسته** **او** **بعينه** **او** **غلب** **على** **ظن** **السامع** **ان** **سكوة** **اجابة**
فما **المعلم** **من** **العلماء** **وهو** **الصحيح** **كافيا** **في** **صحة** **السمع** **اذ** **سكوة**
على **الوجه** **المذكور** **كما** **قراه** **لفظا** **ولانه** **لا** **يليق** **بدينه** **اقراره** **على** **الخطا**

في مثل ذلك وجع فيودي بالفاظ العرض كلها ولكن قد صنع بعض من
من الحديث ايضا اي من الالكفا بذلك فاشترطوا اقرا بذلك لفظا
وقطع به مطلقا من الشافعية ابو الفتح سليم بترك القوتين الرازي
لم الشيخ ابو اسحق بالصرق للورك الشافعية وكذا ابو نصر
ابن الصباغ ولكن قال جعل به اي بالمروى بما ياتي حيث قال ما حاصله
والفاظ الادب لمن سمع او قرأ كذلك واراد برواية هي الفاظ الاول
المفق عليها وهي قوات عليه او قري وانا سمع لاحد منهما فلا نقل حدثني
ولا اخبرني ولا سمعت بل قال صاحب المصنوع لو اشار الشيخ برأيه او
اصبغه للاقرار ولم يلفظ لم يعمل ذلك قال الناطم وفه نظري لان الاشارة
بذلك كالنطق في الاعلام به وهو ظاهر هدي والمعتمد الجوان وان لم يشر
كما مر عن المعظم غايته انه فوت المسحب وهو الاقرار به لفظا ثانيا لثبته
في افتراق الحال بين صيغة المفرد وصيغة من في جماعة وهو ما ذكره بقوله
والحكم احضار الامر الذي قد عده هو عليه اكثر النسخ له رواية
عنه في صيغ الادب وهو ان يقول حدثني فلان في ما يجعله عن شيخه
يصريح اللفظ حيث انفرد اعز عيزه بالسماع واجمع انت ضمه
اي ما علمته فقل حدثنا ان يعبد اي من يحمل اذا كان معك وقت
السماع عيزك وفي عبارته التفات اختار ايضا فيما يتحمل عن شيخك
في العرض انك ان تسمع بقراءة عيزك فقل اخبرنا بالجمع وان كان
قارنا فقل اخبرني بالافراد واستحسانا ذلك من فاعله اعز
عن ابن وهب عبيد الله روى عنه الترمذي وعينه انه قال
ما قلت حدثنا فهو ما سمعت مع الناس وما قلت حدثني فهو ما
سمعت وحدي وما قلت اخبرنا فهو ما قرأ على العالم وانا شاهد
وما قلت اخبرني فهو ما قرأت على العالم قال الناطم وفي كلام الحكم
والله اعلم

وابن وهب ان القاري يقول اخبرني سمع مع عيزه ام لا وقصيته
ان المصنوع ليس بواجب وقد صرح به في قوله وليس ما ذكر من المصنوع بالوجه
عندهم ولكن رخصا اي استحب للقيمين بين احوال النقل ومجمل ما علم من احوال الاعداد
عن الشيخ واما اذا وقع السك في الاعداد عنه من لفظه كان سوي فباتي حديثي
اوسان مع بالاسكان فتوات حديثا فاعلم ان الوجه اي القول به محتمل
لان الاصل عدم عيزه وكذا لو شك في احدى عنه عوضا اكان من قبل اخبرنا لكونه
مع عيزه او اخبرني لكونه وحده والاصل عدم عيزه لكن حكى الخطيب عن البرقاني
انه كان يقول من هدي اقرا نا واخبرنا قال الناطم وهو حسن لان سماع نفسه محقق
وقرأته سأل فيها والاصل عدمها ولان افراد الصنف يقتضي قرأته بنفسه ويمكن
حمله على قرأته بعض من حضر السماع بل لو تحقق ان الذي قرأه عيزه فلا بأس ان يقول قارنا
قاله احمد بن صالح حين سئل عنه وقال النفيكي قارنا على ما ذكر وهو مع انه انما قرأ
عليه وهو يسمع انتي ويمكن حمل كلام من اختار اخبرني على تحقق قرأته نفسه وشك
هل سمع معه غيره اولى ثم اذا شك في القراءه ايضا لا ينعين قارنا بل مثله اخبرنا
كما يفهم بالاولى كمن اعني بن سعيده العطار في حديثنا في مسيلة منه الاول
وهي ما اذا اوم اي وهم يعني شك الانسان في لفظ شخص الذي قال حديثي
او حديثنا قال ابن الصلاح ومقتضاه الجمع في تلك ايضا قال وهو عدي يتوجه
بان حديثي اسلم مرتبه فيقتصر في حالة الشك على التا قص لان الاصل عدم الزيد
وهذا لطيف انتهى والوجه بالضعف باختار اي وقد اختار صيغة حديثي
في القوع اليه بعد نقله قول القطان واعني ما اختاره وعلمه بانه لا
يشك في واحد وانما السك في الزايد فيطرح السك ويعني على المقتضى را بعها
في السعيد لفظ الشيخ وهو ما ذكره بقوله وقال الامام احمد بن حنبل انت
لفظا ومنه الشيخ في الحديث كد من سمعت وحديثنا وحديثي ونحوها ولا تغيب
بفتح العين وحذف الواو اصله تنعدي اي لا يحاوت لفظه فقل مثلا حديثنا ولان
ولان عن ولان قال اولها حديثنا وقال ثانيها اخبرنا فلا تبدل شيئا من الفاظ
غيره وكذا مع الذي لا خبرنا حديثنا او بعكسه او نحوه وما اختار ابن خنابه

المفعول من الكتب الشيخ ابن الصلاح للاعتقال ان قائل ذلك لا يري التسوية بين
الصبيغتين لكن حيث لا يري عروفا بيننايه للمفعول **بأنه يري** بينهما **غير** حينئذ
من الخلاف في النقل بالعين ومع بالاسكان اي جريان الخلاف في
ابن الصلاح **بأنه** اي الخلاف **فما روي** في الطلب اي الطالب مما تجمله
باللفظ من شجرة **فيها** وضعا اي المصنفون في الكتب المصنف فان ذلك يمنع
تعبه طبعاً سواء رويته في المصنفات ام نقلناه منها لفظاً او الى خارجها
واحد اي في سياقي في الرواية بالمعنى وصعفه ابن دوق العبد بان المنفصل منها
لا ينبغي منعه اخذاً من تقليل المنع بتعيين التخصيص اي وان كان فيه تعيين
عبارته المصنف خامساً في النسخ والخطام ونحوهما من الشيخ او الطالب
وقت التحمل وفي سن الاجارة مع السماع وهو ما ذكره بقوله **واختلوا** اي العلماء
في نسخة السماع من ناسخ وقت القراءة مستعاضاً كان او سامعاً **فقال** **بأنه**
ذلك مطلقاً الاستاذ ابو اسحق **الاسم** اي بفتح الفاء وكسر اليا مع ابى اسحق
ابراهيم الحاربي نسبة الى حرميه محلة سعد اد **ابى احمد** **ابن عدي** واحذين لان
الاشتغال بالنسخ لخل بالسماع **وجاؤه** عن ابى بكر احمد بن اسحق **الخبزي** بكسر
الصاد المهملة نسبة الى ابيه لانه كان يدع الصبيغ فانه قال **لا ترو** انت ما سمعته
عن شيخك في حال نسخك او نسخك **تجدد** اي فلا تقل حد ثناً ولا احذرنا
بل قل **واختلوا** كما يقوله من ادرك تحمله وهو صغير قبل فهمه الخطاب ولكن ابو
حاتم محمد بن ادريس الرازي **وهو المختل** نسبة الى دربر حنظلة بالري **وابن**
المينار **كلها** اي نسخ واولها في حال تحمله عند محمد بن الفضل عارم وعند
عمرو بن مروق وثانيهما في حال تحديده وذلك منهما يقتضي جواز عدم وجوب
ذكر الحضور **وكذا** **احمد** موسى بن هرون **المحال** بالمهله **وعنه** **والشيخ** ابن
الصلاح **كغيره** ذهب الى القول بان **تجدد** اي مما ذكر من اطلاق القول
بالجواز والقول بالمنع **ان** **يفضل** بالالف الاطلاق **حيث** **حب** النسخ **فهم** **المقر**
مع السماع **ولا** **يحب** ذلك وصار كأنه صوت عقل **بطل** اي السماع وصار
حضوراً والعمل على هدي وقد كان يفعل سجنابل ويفتي ويرد على القاري

ابن عدي **قوله** نسبة الى دار القطن بعباد اذ حضر في حديثه املا اي على
اسماعيل الصغار فواه بعض الحاضرين **ليصح** فقال له لا يصح سماعك وانت نسخ
فقال **الدار** قطني فمني للاصلاح فمك ثم استظهر عليه حيث عد املا اسماعيل
المذكور اي عبد ما املاه عبد او احببانه ثمانية عشر حديثاً بعد من حديثه احب
بعد ان قال للمتكلم عليه احفظكم املا حديثاً الى الان وقال **وسرد** اي وبعد
ان عدّه سرده على الولا استاذ او متناً **فحب** الناس منه وذلك اي التفصيل
المذكور في النسخ محذوف في الخطام من كل من السامع والمستمع وقت السماع وفي
امراط القاري في الاستماع واذا هيئتم اي اخفاصوته حتى خفي في جميع ذلك
البعض اي بعض الحكم وكذا ان بعد السامع عن القاري او عن نفاً
حفيظ حيث يمتنع سماع بعضها ويلحق بذلك الصلح وقد كان الدار قطن
يعمل في حال قراءة القاري عليه وربما يشير برده ما عطي فيه القاري ثم مع
اعتماد التفصيل فيما ذكره يحتل اي يعقبر في الظاهر من كلامهم الخلفان او اقل
توسعة في الرواية قال شيخنا يدعي ان يكون الامر ابراً على ما لا يكون القول
عنه محلاً بفهم الباقي ويدعي اي ليس للشيخ المستمع ان يجبر للسامعين
رواية ما رواه لهم مع اسماعه لهم جبر النقص ان وقع وفي نسخة يقع في السماع
بسبب شئ مما ذكر او عوفه لخلل في الاعراب او في الرجال او غيرهم او نفاً حفيظ
ونحو ذلك كان يقول اجبرت لكم روايته سماعاً واجازةً لما جازت اصل السماع
ان خالف بل قال ابو عبيد الله بن عتات محمد الاندلسي ولا عفا الطالب
العلم عن اجازة من الشيخ مع السماع بقراه احدهما تقرن به وفي نسخة
تقرن لجواز سماعه او عفا او علف وظاهره الوجوب ثم يدعي كما تب الطبقه
ان يكتب الاجازة عفت كتابة السماع ويقال اول من كتبها في الطباق
الحافظ ابو الطاهر اسماعيل بن عبيد الله بن عبيد المحسن الامالي بحجراته الله
حياً في سنة ذلك لاهل الحديث ولقد حصل به نفع كثير ولقد انقطعت
سبب اجمال ذلك لبعض البلاد رواية بعض الكتب تكون روايتها كما لم
هوت ولم يوجد في الطبقة اجازة للمستمع للسامعين فما لم تكن قرات ذلك الفت
عليه بالاجازة لعدم حقيقتها الفوق لاني الحسن علي بن القوام الشاطبي في سنن النسي

فلم يأخذوا عنه سوى مجموع على أبي بكر ابن باقا وسيل الامام ابن حنبل
من ابنه صالح حيث قال له ان جزا اي لفظا يسير اجمعه اي الشيخ والقاري
فلم يسمعه السامع مع معرفته انه كذا وكذا ابو ربه عنه فقال ارجوا انه يعني
عنه ولا يصيق به لكن الحافظ ابو نعيم الفضل بن دكين منع في الحرف اي
اللفظ اليسير الذي يشترط عنه في حال سماعه من سفيان والاعشى ثم لم
يستفهمه من بعض رفاقه ولا يسع فقال لا يسمعه الا بان اي بان يروي
تلك الكلمة الشارحة عن معلمهم اباها لا عن شيخه ونحوه يروي عن رايه
بن قدامه قال خلف بن عيسى سمعت من سفيان الثوري عشرة الاف حديث او نحوها
فكنت استفهم طليسي فقلت لزايد فقال لي لا تحدث منها الا بما حفظ قلبك وسمع
بأذنيك قال فالتفتا ابي فالحافظ ابو محمد **خلف بن سالم** المحدثي بتدبير الرا
الكسور نسبة الى المحرم محله يبعد اذ **قد قال** ناقضا على النون والالف
فانه حديث من حديثنا من قول شيخه **سفيان** بن عيينه حين تحدث عنه عن عمر
بن دينار فكما يقال له قل حديثنا فمتنع ويقول انه لكثرة الزحام عند سفيان
لم اسمع شيئا من حديثه هدي **وسفيان** شيخه **اكتفى** بسماع لفظه **تخل**
عن المملي اي لفظه اذ المستملي **اقتفى** اي وانفع لفظ المملي وذلك ان ابا سالم
المستملي قال لسفيان الناس كثيرون لا يسمعون قال اسمع انت قال نعم قال
فاسمعهم ولعل سماع خلف لم يكن في الامكان وهدي هو الذي عليه العمل من الاكابر
الذي كان يعظم الجميع في مجالسهم ان من سمع المستملي دون المملي جازاه ان يروي
عن المملي لكن بشرط ان يسمع المملي لفظه المستملي كما عرض لان المستملي في
حكم القاري على المملي ورح فلا يقال في الابدان ذلك سمعت فلا تأكل من
العرض بل الاحوط بيان الواقع كما فعله جماعة من الائمة وقال محمد بن عبيد الله
بن عمار الموصلي ما كتبت قط من في المستملي ولا الفت اليه ولا اذكر اي
شي يقول اما كنت اكتب من في الحديث وهكذا تورع اخرون بل يتوبه القاري
وقال انه الذي عليه المحققون انتهى لكن الاول هو الارفق بالناس **كذلك** ابو
اسماعيل حماد بن زيد **اقتفى** من استفهمه في حال امكانه عن بعض اللفاظ
وقال له كيف قلت فقال له **استفهم الذي يليك حتى انهم** وروا عن الائمة

نقطة انه قال **كانت** بالاسكان لما سرحين تحته واكلقة منقصة **فريما**
قد يبعد عنه **البعض** ممن يحضرو **لا يبعد** فليبال اي البعيد عنه البعض
القريب منه **اي** عما قاله **كل** ممن سمع منه او من رفيقه **سفيان** ذلك عنه
بلا واسطة ولكن كل ذاك اي حديث عنه بما لم يسمعه الا من رفيقه **سالم** منه ورحم
قد قال ابو زرعة بعد ان روى ذلك عن الاعشى رايت ابا نعيم لا يحبه ذلك ولا يرضى
بشيء به لنفسه **وقوله** اي وقول جمع كعبد الرحمن بن مهدي وابي عبد الله بن منبه
كفي من الحديث ثم **فهم** انما **عنا** به **اذا اول** شي اي طريق حديث **شكلا**
عنه الحديث **عروة** بطريقه عن ذكر باقية فقد كان السلف يكتبون اطراف الحديث
ليذكروا الشيوخ فيحدثونهم بها **والمعنى** به **شكلا** اي تساهلا في التحمل ولا
في الابدان سادسها في الحديث من وراسته وهو ما ذكره بقوله **وان حديثك**
من وراسته من انما روى عن من **عروة** بصوت منه **او** بالبرج باخباره **روي**
خبر به ممن يثق بعد الفقه وضبطه ان هدي صوته ان كان حديث بلفظه او انه
حاضر ان كان السماع **مع** السماع بخلاف الشارحة لان باب الرواية او شمع وكما
لا يشترط رواية له لا يشترط عميق له من الحاضرين وبحور في من كثر فيها فتكون
جارية وفحتها فتكون موصولة او نكرة موصوفة **وعن** **سفيان** بن الحجاج انه قال
لا ترو عن من يحدثك ولم ترو وجهه فلعلة شيطان قد تصور في صورته يقول
حدثنا واخبرنا **نا** **الحا** على صحة السماع من وراحتاب اعتقاد على الصوت حديث
ان بلا لا يودن بليل فكلوا واشربوا حتى تشبعوا اذ نادى ابن ام مكتوم
فامر الشارح بالاعتقاد على صوته مع عينية محضه عن يمينه **ولنا** ابي على ذلك
حديث اي حديث **امنا** عايشه وعينها من امهات المؤمنين من وراحتاب
مع نقل ذلك عنهن من سمعن والا حجاج به في الصحيحين **سأبها** فيها
اذا منع الشيخ الطالب من الرواية عنه وهو ما ذكره بقوله **ولا يبعد** **سأبها**
سمع من لفظ الشيخ او عرضا **ان يبعد** **الشيخ** اي منع الشيخ له **ان يروي**
عنه **سأبها** منه كان يقول له لا لعلته سمع الرواية لا ترو عني او ما دلت
له في روايته عني بل لسوء روايته عنه لانه قد حدث به **بل** وهو شئ لا يرجع
فيه فلا يوثق منه **وكذلك** لا يضر **الشيخ** من الشيخ لجماعة مملد بالسماع
وقد سمع عنهم سوا اعلم الشيخ سماعه ام لم يعلم وكذا لو قال اخبركم ولا

احضر فلانا لا يعرفه ولا يعرفه الرجوع بكتابة او نحوها بل او بلغظه نحو **جعت** بها
 حذرتكم به **مالم يقل** مع ذلك لخطات فما حدثت به **او تنكح** في سماعه ونحو
 ذلك فان قال معه ذلك لم يرو عنه **الثالث** من اقسام الخلل **الاجازة** وهي
 نقال لغة للعبور وللإباحة واصطلاحاً للاذن في الرواية **ثم الاجازة**
تلى السماع عرضاً فهو ارفع منها على المعتمد لانه اعجب عن التخصيف والخرق
 وقتل عكسه لانها اعجب من الكذب والرياء والعجب وقتلها متواو وقد **نوعت** **نوعت**
انواع مع انها متقاوثة ايضاً كما يأتي **انواعها حيث لا تناوله** معها اي ارفع
 انواع الاجازة المجردة عن المناولة وهو اول انواعها **تخصيب** اي المحدث الكتاب
المجاز به **والشخص المجاز** له كقوله اجرتك او لكم او لفلان صحيح المجازي
 او جميع هذه الكتب اما عن المجردة من المناولة فسياتي حكمها **وبعضهم** كما قال
 القاضي عياض **حكم القائل** اي العلماء **على جواز** **هذا النوع** **وهذه** القاضي
 ابو الوليد سليمان بن خلف اللالكسي **الباجي** بالاسكان لما مر نسبة لباجه مدينه
 بالاندلس **الى في الخلاف** عن جواز الاطلاق **مطلقاً** عن التقييد بهدي
 النوع **وهو مطلق** لما يأتي قال الباجي لا خلاف في جواز الرواية بالاجازة
والاحصاف اما هو في العمل بها **نظ** اي فقط **ورده** اي ما قاله الباجي بل صرح
 ببطلانه **الشيخ** ابن الصلاح **بان** المحقق من التقييد اي بانه **للتأني** وماكد
قولان فيها اي في الاجازة جوازاً ومنعاً وقال بالمنع جماعات من المحققين
 المحدثين والعقلاء والاصوليين **ورده** اي على خصه النظم بقوله **ثم يعنى** **تلي**
مدعيه اي الشافعي وهو القاضي **حين** وفي نسخة **لكن** **شاع** الرواية بها
 اي قطع بمنعها وكذا القاضي ابو الحسن الماوردي **صاحب الحاوي** **اي**
بالمنع **نظ** **فيلحقها** وكذا غيره **قال** اي القاضي **كثيرة** بالصرف وعدمه
 والاول اول وابن المبارك وغيرهما **وان جاز** **الاجازة** اذن بكلمة
 لبطلت رحله كسر الراء وطبها اي ارتقال **طلاب** **الدين** من يلبس الى بلد لا يستقيم
 بالاجازة عنها **وجا** ايضاً عن الشيخ الحافظ عبد الله بن محمد الاصبهاني معالي
 اسحق ابراهيم الكوفي ابطالها كذا سب ابطالها للسجزي بكسر السين نسبة الى
 لحيستان على غير قياس وهو الحافظ ابو نصر عبد الله بن سعيد الواثلي حيث
 حكاه عن جماعة واقوه وبالغ جماعة في المنع منها حتى قال امام الحرمين

من العلماء
 المعتمد

ذهب ذاهبون الى انه لا يلقى بالاجازة حكم ولا يسوع العقول عليها عملاً ورواية تكن
 على جوازها استقراً علمهم اي للمحدثين وصار بعد ذلك اجماعاً او كلاً لاجماع
 قال الامام احمد وعنه لو بطلت لصناع العلم قال السلي من منافعيها ان ليس
 كل طالب بقدر على رحله والاكثر من طرا يصنعها اي جميعاً قالوا به اي الجواز
 وما مر عن الشافعي وماكد حمله الخطيب على الكراهة لما صح عنهما انها اجازتها
 وكما ان المعتمد جواز الرواية بها كذا او جوب العمل بها بالمروى به لانه خبر
 منقول الرواية كالمسموع وقيل وهو قول اهل الطاهر ومن يتقدم **العمل** به
 على حكم الحديث الموصول ورده الخطيب وعنه بانه كيف يكون من يعرف عيبه
 وامانه وعبد الله كمن لا يعرف والثاني محذوف الياء من انواع الاجازة المجردة
 عن المناولة ان يعين المحدث المجاز له دون المجاز به كقوله اجرتك لجميع
 مسموعاتي ومروياتي وهو اي هدي النوع ايضاً قبله جمهورهم اي العلماء
 رواية به وعملاً بالمروى به بشرطه الا في شرط الاجازة ولكن الخلف
 في كل من يقول ذلك والعقل به اقوى فيه اي في هدي النوع مما في خلا اي مضاً
 من الخلف فمما قبله لعدم تعيين المجاز به وعلى قوله يجب كما قال الخطيب
 على المجاز له الفحص عن اصول الحديث له من جهة العبدول الاثبات فما
 صح عنه من ذلك حدث به **والثالث** من انواع الاجازة **التعميم** في المجاز له
 سوا عين المجاز به ام اطلاق كقوله اجرتك للمسلمين او لمن ادرى من مالي
 الكتاب الفلاني او مروياتي وقد مال الى الجواز اي جواز هدي النوع مطلقاً
 اي سوا الموجود وقت الاجازة وبعد ها قتل وفاة الخبر قيد بوصف خاص
 كاهل الاقليم القلاب او من ملكت نسخة من تصنيفي هدي اولم يقيده كمن قال
 لا اله الا الله الحافظ الخطيب والحافظ ابن منبه ثم الحافظ ابو العلاء الحسن
 بن احمد العطاش الهذلي مال الى جواز ايضاً وقوله بعده اي بعد ابن منبه تأكد
 وجاز التعميم في المجاز له بتخصيصه السابقين لكن الوجود وفيها خاصته عند
 القاضي ابي الطيب طاهر الطبري بخبر بلعواني والشيخ ابن الصلاح للابلال
 كذلك قال مال حيث قال ولم ترو ولم تسمع عن احد ممن يفتدي به انه استعمل
 هذه الاجازة ولا عن الشريعة المتأخره الذين شرعوها والاجازة من اصطلحها صنف
 وتروا به هدي النوع ضعفاً كثر لا ينبغي احتمالها فاحذر استعمالها رواية

كلف اجاره لاجاعات من الائمة المعتدي بهم من تقدم ابن الصلاح ومن تاحز عنه
 ورجحه ابن الحاجب والنووي وغيرهما هذه وقد قال الناظم مع انه ممن روى
 بها وفي النفس منها شيء وانا اتوقف عن الرواية بها وقال في تلكه والاصح
 ترك الرواية بها ونقل سحناء عدم الاعتداد بها عن متقني شيوخه وتبعهم
 ههنا وما يعي مع وصف حصر كالحال بالعصر الموجودين يومئذ اي يوم
 الاجازة بالثغر اي ثغور مياط او اسكندرية او غيرها فانه اي استعمال
 الاجازة في هذه الصور الى الجوان اقرب عنه في ما لا حصر معه قاله ابن
 الصلاح وعمل به حيث اجاز روايته كتابه علوم الحديث عنه لمن مكر منه
 نسجه قلت وقد سبقه الى ذلك القاضي عياض فانه قال لسف احسب
 اي اظن في جوان اذا اي ما حصر بوصف كقول الحديث اجوت لمن هو
 الان من طلبه العلم ببلد كدي او لمن قرأ على قتل هذه احضه فاجبتهم اي العجا
 ممن ترك اجازة اي جوان الاجازة الخاصة ولا ريب منعه لاحد لكونه مختصا
 والرابع من انواع الاجازة الجمل عن اجيز له او اما اجيز به او الجمل بهما
 المفهوم بالاولى بل الصادق به كلامه جعل القضية فيه مانعة خلوه وفي قتاله
 الا ان اشارته اليه فالاول كاجوت لبعض الناس صحيح المخاري والثاني
 كاجوت فلا تا بعض مجموعاتي والثالث كاجوت ان فله بفتح اوله وثالثه
 اي جماعة من الناس بعض سماعاتي وكذا ان سماي الجبر سقيا او بالدرج
 سحما وقد انتهى به اي بالكتاب او الشخص سواء كاجوت كد ان يروي
 عن كتاب السنن وفي مروياته عدة كتب يعرف كل منها بالسنن او اجوت
 محمد بن خالد الدمشقي وجماعة من شاركته في اشتهار في اسمه ونسبه المذكور
 ثم لما لم يتضح مراده اي المجيب من ذلك بقرينة فهو اي استعمال هذه الاجازة
 لا يصح للجمل بالمزاج بخلاف ما اذا اتضح مراده من بقرينة كان قتل اجوت
 له كتاب السنن لا يرد اوجه فقول اجوت كد رواية السنن او قتل له
 اجوت لمحمد بن خالد بن علي بن محمود الدمشقي حيث لا يلتبس فقال اجوت
 لمحمد بن خالد الدمشقي فانه يصح لان الجواب يترك على المسئول عنه لنا الجماعة
 المحبون المعينون في استدعاء او عينه مع البيان لهم ولا يشابههم وشهدتهم
 بحيث يرون الالتباس فلا يصح الجمل من المجيب بالاعيان في صحة الاجازة

موصوف القول لاوله فلا يروى او اجوته فلا يروى

كما لا يشترط معرفه المستمع عين السامع ورفعه وتنفعي الصحة لوجاهة اي جعلهم
 بالاجازة من غير قيد وتصح لهم واحد او احدا في سماع من سمع منه بهذا الوصف
 والخامس من انواع الاجازة التعليق في الاجازة والرواية ولم يفرده ابن الصلاح
 بنوع بل ادخله في النوع قبله لان فيه جهالة وتعليقا وامرجه الناظم لان الصورة
 الاحيق منه لاجهالة فيها كما سياتي ثم تعليق الاجازة اما ان يكون بمن يشا وهما
 الذي اجاز الشيخ يعني بمشقة الجاز له المهم كقوله من شا ان اجيز له فقد اجرت
 واجرت لمن شا او بمن يشا وهما غير اي غير الجاز له خال كونه معينا لقوله من
 شا فلان ان اجيزه فقد اجوته او اجرت لمن يشا فلان او اجرت لمن شئت
 لاجازته والصورة الاولى كترجها من الثانية لانها متعلقة بمشقة من لا يحضر
 والثانية مسمية معين مع اشترائها في جهالة الجاز له وخروج بالمعين المهم في
 الثانية كقوله اجرت لمن شا بعض الناس ان اجيزه فهي باطله قطعا لوجود الجهالة
 فيها من وجهين واجازة الكل اي الصورتين السابقتين معا ابو يعلى محمد بن الحسين
 بن القزاق الامام الكنبلي مع الامام ابي الفضل محمد بن عبد الله بن عمرو بن بفتح اوله و
 قال اي وقال من احق لها كما اشار اليه في شرحه لانه يخلو للجمل فلهما في ثاني الحال
 اذا اي حين يشا وهما اي المعلق بمشقة الاجازة قال ابن الصلاح والطاهر بطلانها
 فلهما وقد افنى بذلك اي به القاضي ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري لما
 ساله الخطيب عنها وعلل بانه اجازة لمجهول فهو كقوله اجرت لبعض الناس قال
 ابن الصلاح وقد بطل ايضا بما فيها من التعليق بالشرط قلت كمن قد وجدت
 الحافظ ابا بكر احمد بن ابي حنيفة اجازة ما هو كالثانية المهمة في الجاز له فقط
 فانه قال قد اجرت لابي ركريا يحيى بن مسلمة ان يروي عنى ما احب من تاريخي
 الذي سمعه منى ابو محمد القسم بن الاصمغ ومحمد بن عبد الاعلى كما سمعاه منى واذن
 له في ذلك ولمن احب من اصحابه فان احب ان يكون الرواية الاجازة لاحد بعد هذه
 فانا اجرت له ذلك بكتابي هذه ولما وقع من تعليق الاجازة مسميا اخذ في تعليقها
 بمشقة الرواية فقال وان يقل اي الشيخ من شا انه يروي عنى اجوت له ان يروي
 عنى قزاق حواره وعبارة ابن الصلاح هو اولى بالجوان اي مما قبله عبد مجيز من حيث
 ان منقضى كل اجازة تفويض الرواية بها الى مشقة الجاز له فكان هذه مع كونه بصيغة
 التعليق بقرينة لا تبيح الاطلاق وحكاية الحال لا تعليق في الحقيقة وايد بتحويل

البيع بقوله بعتك هدي بكدي ان شئت مع القبول ورد به الناطم بان البيع
معين والمجان له هنامهم قال نعم وزانه هنا ان نقول اجرت كذا ان يروي
عني قال ابن الصلاح ونحوه بالنصب بكتب اي ونحو ما من التعليق لفظا
بمشية الرواية الحافظ ابو الفتح محمد بن الحسين الرازي حالة كونه مجيرا كذا
بخطه فقال اجرت رواية ذلك جميع من احب ان يرويه عني هدي كذا في تعليق
الاجازة والرواية مع ايهام المجاز له اما مع تعيينه نحو اجرت لعلان ان
يبدوا او يحب او يثا الاجازة او الرواية عني فالظاهر الدقوى الجوان لا سفا
الجماله وحقيقة التعليق فاعتمد والسادس من انواع الاجازة الاذن اي
الاجازة للمعذور مع بالوقف بلغة ربيعة اي اما متعا الموجود كقوله اجرت
مرويات لعلان بعين تنوين والبعيت دخله الشغل وهو لا بد خل الرجح
مع اولاده ونسله وعقبه حيث اتوا ولم بعد حيوة المجيب او اجرت كذا لمن
يولد كذا او غير تنوع بان حصص المجيب المعذور بل اي بالاذن ولم يعظه
على موجود كقوله اجرت لمن يولد لعلان وهو اي القسم الثاني او طي اي
اصعب من الاول والاول اقرب الى الجوان ولذا اجاز الاول خاصة
الحافظ ابو بكر عبد الله بن ابي داود السجستاني بل فعله فقال لمن سأل
الاجازة اجرت كذا ولا ولا دس ولجلل الجبله هي يعني الدين لم يولد وان بعد
وهو مثلا اي شبه بالوقف والوصية على المعذور حيث يصحان فيه اذا
عطى على موجود كوقفت او اوصيت فلا ناعلى اولادك الموجودين ومن
محدثه الله لي من الاولاد ككن القاضي ابا الطبيب راج كلهما اي القسمين وهو
الصحيح للمعتمد لان الاجازة في حكم الاخبار جملة بالمجاز فكما لا يصح الاجازة
للمعذور لا يصح الاجازة له وفارقت الوقت بان المفضوذ فيها اتصال البد
ولا اتصال بين المعذور والموجود وكذا راجها ابو نصر ابن الصلاح
وكفى اجاز الاذن للمعذور مطلقا عن التقييد باولهما عند الحافظ ابي بكر
الخطيب فتناسا على صحة الاجازة للموجود مع عدم المقتا وبعد الدائن وبه
اي بالجوان مطلقا قد سبقا اي الخطيب من ابن عمرو مع ابي يعلى بن النفا
وعني قد ما الحكم على استنوا في الوقف اي في صحة اي راجحه في القسمين

معظم من تبعوا ابا حنيفة ومالك معا اي فيلزمهم القول به في الاجازة فيها وقد
قد مت الفرق بينهما والسابع من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة من الشيخ
اعبر اهل وقتها للاخذ عنه وللاذكار او فاسق او مبتدع او محبون او حمل
او طفل غير مميز وكاف مع ما بعده يدل من غير اهل وذا الاجازة اي الاذن
للطفل وهو ما اقتص على المقتضى به ابن الصلاح مع انه لم يعزده بنوع بل ذكره
احد النوع قبله راي اي رايه صحيحا القاضي ابي الطبيب وقرق بدينه وبيع
الجماع وكذا راي الجمهور واحتج له الخطيب بان الاجازة انما هي اباحة الخير
الرواية للمجاز له والاباحة تقح للعاقل ولغيره قال ابن الصلاح وكانهم راي الطفل
اهل العقل ههنا النوع الخاص ليودي به بعد اهليته حرصا على تقا الاسناد
الذي احتضت به هذه الامم وتقريره من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لا تقح
الاجازة له لعدم تعيينه وبه قال الشافعي والاجازة للمحبون صحيحة كما شمله كلام
الخطيب السابق قال الناطم ولم اجب في كذا اي في الاجازة له نقلا عن
اجاز ابو عبد الله مع نصهم صحة سماعه كما من بل اي نعم محضرة الحافظ الجماع
يوسف بن عبد الرحمن المؤدب بكسر الميم نسبة لزمه قرية يد مشق تنق اي متناجعا
فعلا حيث اجاز ابو عبد الله محمد بن عبد المومن لمحمد بن عبد السمد بن الوان
في حال يودي به في جملة السامعين جميع رواياته وكتب اسمه في الطبقة واقوه المروي
واذا اجاز ذلك في الحاف ففى الفاسق والمبتدع اولى فاذا زال مانع الادب اصح الادب
كالجماع ولم اجب في اجازة للجل ايضا نقلا وهو اي جواز الاجازة له وان لم يسخ
فنه الروح او لم يعطى على موجود من جواز اجازة المعذور اولى فعلا اي من
جهة الفعل فتناسا على صحة الوصية له والخطيب مما يريد عدم النقل في الشغل
لم احد من فعله اي اجاز له مع انه ممن يرك صحة الاجازة للمعذور كما مر قلت
قد رايت بعضهم وهو مشيخة الحافظ ابو سعيد العلاني قد سألته اي الاذن
للجل مع بالسكون ابويه فاجاز لكونه يراها مطلقا او يعترفها متعا وتفن قد
يقال لعل اي لعله ما تصحح اصح اي تصحح معني نظر الاسما التي قبلها فيها ايب
في الاستحاضة حتى يعلم هل فيها اهل اولى اذ فعل اي حين اجاز بنا على ما مر
من صحة الاجازة به ون تصحح الا ان الغالب ان الحديث لا يحيزون الا بعد
نظر اسما المسؤل لهم كذا في هو المشاهد ويصحي البناء بالقرن للوزن اي بنا صحة

الاجازة وان قلنا لا فكل اوصية للمعبدوم وهذا اي ما ذكر من البناء وكون لكل يعلم
اظهر وعلمه فالاجازة هنا من ذكر هنا كالسمع ولا تسترط فيها الاهلية عند النقل
بها والتام من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة بما يحمله الشيخ المجيب لبرويه
المجازة له بعد ان يحمله المجيب والصحيح ما صوبه القاضي عياض والنووي انا بطله
كما ينقل فوكل من وكل منع ما يحمله والادب من الاجازة في حكم الاجازة بالمجاز
جمله كما مر فلا محذور بما لا خبر عنده منه ولم يفرقوا بين ما عطية على ما يحمله كغير
كما جرت كد ما رويته وما سارويه وعدم عطية عليه وبعض عصري القاضي
عياض كما حكاه هو عنهم قد بدله بالمعجى اي اعطاه من سأل الاذن كذلك ما سأل
ووجد بان الارض شرط الرواية اكثر ما يعتبر عند الادب لا عند النقل فاذا ثبت
عند الادب انه نقل بعد الاذن صح الادب ولكن القاضي ابو الوليد ويونس من حيث
الفرق لم يجب من سأل كذلك بل امتنع من اجازة فلا يقع الاجازة به و
عليه معين كما قال ابن الصلاح كغيره على من يريد ان يروي عن شيخ بالاجازة
ان يعلم ان ما يروي عنه مما يحمله شيخه قبل اجازته له ومثله ما يحمله المجيب
بعد ما من نظم وتاليف واما ان يقول اي الشيخ اجازة ما صح له اي عنده
او سيصح عنده من مجموعاتي فصحيح وان كان المجيب لا يعرف انه يروي
وقت الاجازة وقد علمه الدار قطني بالاسكان لما مر وسواء من الحفاظ وله
ان يروي عنه ما صح عنده وقت الاجازة او بعده انه يحمله قبلها فالشيخ
ان جمع بين صح ويصح كما يقرر او حذف بفتح حاء الكل اي كل من التوحيين
حيث ما راى ابيه عرف اي الراوي حال الاجازة او بعده ما انه مما يحمله الشيخ
قبلها والمواد ما صح ما صح حال الاجازة او بعده ما وفارقت هذه بنوعها
ما قبلها بان الشيخ ثم لم يروى عنه بعد وهذا روى لكنه قد يكون غير عالم
بما رواه فيجمل الامر في ثبوت عند المجازة له والتام من انواع الاجازة
الاذن اي الاجازة بما يحمله الشيخ المجيب كقول اجازة لك محاراني او رواية
ما اجيز لي واختلف فيه فقل لن يجوز ذلك وان عطية على الاذن بمجموع
ولكنه قد حكي قال ابن الصلاح انه قول من لا يعتد به من المتأخرين وقلنا ان

عطية على ما ذكر حبان والا فلا والصحيح الذي علمه العمل الاعتماد عليه اي على الاذن
بما اجيز مطلقا ولا يشبه منع الموكل بالتوكيل بغير اذن الموكل لان الحق لم يملكه
فانه فقد عدله له بخلافه هنا اذا اجازة محبسة بالمجازة له فانه لو رجع المجيز عنها
لم يقد وقد جوزه النقاد منهم الحافظ ابو يعين الاصبهاني وقال الاجازة على الا
حازة قوية حازة وكذا جوزه ابو الحسن احمد بن عفيف بن عيسى الكوفي
والدار قطني وعينهما ونقض وهو الفقيه الزاهد بن ابراهيم المقدسي بعده اي
بعد الدار قطني والى اي تابع ثلثا من الاجازة فاجازة فقال محمد بن طاهر
سمعت يبيت المقدس يروي بالاجازة عن الاجازة وربما تابع بين ثلث
منها قال الناظم وقد رايت من والى بالكثير من ثلث منهم من والى بالاربع
ومنهم من والى بحسن ممن يعقد علمه من الائمة كالحافظ ابو محمد عبد الكريم
الحلي فانه روى في تاريخ مصر له عن عبد العتي بن سعيد الارزكي بحسن
اجازة متواليه وروى سخيا في اصابه بسبب وبلغه وجوبه لمن يريد الرواية
بذلك تامل كيفه الاجازة اي اجازة شيخه لشيخه وكذا اجازة من فوقه
لمن يليه ومعضاها حتى لا يروي بها ما لم يدرج تحتها في ما قد بعض المجيزين
ما سمعه او ما حدث به من مجموعاته او ما صح عند المجازة له او يحوها فلا
يتعداه بحيث شيخه اجازة اي اجازة شيخه بلفظ اجازة ما صح له يد
اي عند شيخه المجازة له فقط لم يحيط بالبناء للمفعول من خطا خطوا اذا مشى
اي لم يتعد الراوي ما صح عند شيخه منه اي من مروي المجيز له فقط حتى
لو صح شي من مروي عند الراوي لم يطلع عليه شيخه المجازة له او اطلع عليه لكنه
لم يصح عنده لابيوع روايته له بالاجازة وقال بعضهم ينبغي ان تسوغ له
لان صحة ذلك قد وجدت فلا فرق بين صحة عند شيخه وغيره لفظ الاجازة
اي بيانه وشرطها في المجيز والمجازة له ولفظ اجازة مجموعاتي ام مروياني
منقبة يا نفسه مع احصاء لفظ الرواية او يحو ابن فارس ابو الحسين احمد اللخمي
قد نقله اي تعديبه نفسه فقال معنى الاجازة في كلام العرب ما خوذ من
جوانب المال الذي يسقاه المال من الماشية والكرث فقال منه استجرت فلا تألفني
اذا اسقال ما لا رصك او ما شئتك كذلك طالب العلم يتال

الحال ان يحين علمه فيجزيه اياه وقال ابن الصلاح وانما المعروف اي لفظة واصطلاحا
ان يقول قد اجتزت له مسموعاتي وعلى سبيل الاحكام او مروياني اي مقبدا
بالحروف يعني اصحاب قال ومن يقول اجزت له مسموعاتي فعلى سبيل الاضمار
الذي لا يحسن نظيره ثم اخذ في بيان محل استحسانها مع بيان انه شرط لها عند
بعضهم فقال وانما استحسن الاجازة من عالم بها وفي نسخة به اي بالمجان من
اجازة اي والحال ان المجاز له طالب علم اي من اهل العلم كما عبر به ابن الصلاح
لان الاجازة توسيع وتزخير يتاها لاهل العلم بالفن لمسيبين حاجتهم اليها
والوليد ابو الحسن بن بكر المالك في ذم مفعول ذكر اي نقل ذاك اي ما ذكر
من علم المجيز وكون المجاز له طالب علم عن ما ذكره شرط في الاجازة وعن ابي
عمر بن عبد البر ان الصحيح انها لا تقبل الا ما هو بالصناعة وفي ما لا يشك
استادها لكونه معروفا معينا اذ لو لم يكن كذلك لم يؤمن الحديث ان يجزئ عن
الشيخ بما ليس من حديثه او يفيض من استاده راويا او اكثر لكن يقدم عن
الجمهور في سابع انواع الاجازة انه لا يشترط التاهل عند النحل بها ثم انه
جائز قد تكون بلفظ المجيز مبتدأ بها او بعد السؤال فيها وقد تكون
بكتبة على استدعا او بدونه وقد ينه على ذلك وحكمه فقال واللفظ
بالرفع مبتدأ خبره احسن او بالنصب برفع الحافظ اي وان تجزئت باللفظ
تكتب اي معه بان تحتهما فهو احسن واولى من انفراد احدهما التكتب دون
لفظ فانما الاجازة لنسخ لان الكتابة كتابية وهو اي هدي الصنع ادوات
برتبة من الاجازة الملفوظ بها فان لم ينوها قال الناظم فالظاهر عدم الصحة
ثم قال قال ابن الصلاح وغير مستبعد تفصيل ذلك بحمد هذه الكتاب في باب
الرواية الذي جعلت فيه القراء على الشيخ مع انه لم يلفظ بما قرأ عليه اصلا
منه بذلك انتهى وكلامه محمول على ما اذا نوى بقوينه في كلامه سابقة على كل ما
المذكور فقوله بحمد هذه الكتاب اي المقرونة بالنية واعلم ان كثيرا ما يصح
في الاجازة ما يحول عن روايته ومراجه كما قال ابن الحوري بلى مرويانهم وبجني مصفاة
وعونها الرابع من اقسام النحل المناولة وهي عطا الشيخ الطالب شيئا من مروياته ونقل

هذه

هذه من حديث او مروياتي ومخوذك ثم المناولة است المجموعه باعتبار صورها الالائية
على نوعين لانهما امانات تقترب بالاذن اي الاجازة اولا بان تخلو عنها في هذا
اذن وهي النوع الاول اعلا الاجازات مطلقا لما فيها من تعيين المروي وتخصيصه
وفي هذه النوع صور متفاوتة علوا واعلاها اذ اعطاه اي الشيخ الطالب مولعا
له او اصلا من مسموعاته مثلا او موعا مقابلا به ملكا اي على وجه التملك له
بهمه او بيع او غير ذلك قابلا له هدي من تاليفي او سمعي او مروياتي عن فله
وانا عالم بما فيه فاروه او حديث به عني او مخوذك وكذا لو لم يذكر اسم شيخه وكان
مذكورا في الكتاب المناولة مع سماعه منه او اجازته او مخوذك ولم يصحح ابن الصلاح
تكون هذه الصورة اعلا لكنه قد مهلكا لقاضي عياض في الذكر وهو منها شعر بك
قاعارة اي ويلها ما بنا وله من ذلك ايضا اعارة اي على وجه الاعارة او الاجازة
قابلا له مع ما هو فاستخدم ثم قابلا به او قابلا به نسختك التي سمعها او مخوذك
ثم رده اليه وكذا يلها ان يحضر الطالب بالكتاب الذي هو اصل للشيخ او فرعه
المقابل به له اي للشيخ عرضا اي للعرض عليه وتعبه للمتميز عن عرض السماع
السابق في محله فقال عرض المناولة كما ذكره بقوله وهدي العرض للمناولة
والشيخ اي يحضر الطالب بالكتاب للشيخ والحالة ان الشيخ ذو معرفة
وتعظم فينظر مصححا متاملا له لعلم صحة او فليقابله باصليه اذ لم يكن عامرا
ثم يناول الشيخ الكتاب محضرا له ويقول له هدي من حديثي ومخو فاروه
او حديث به عني او مخوذك ونصب بنظره وسأوله بالعطف على محضر وقد
حكوا اي جماعة من الحديث منهم الحاكم عن مالك رحمه الله ومخو من ائمة الحديث
والمكيين والكوخس والبصرين وغيرهم القول الاول بانها اي المناولة المقرنة
بالاجازة تقابل السماعا بل ذهب جماعة الى انها اعلى منه ووجه بان الثقة بالكتاب
مع الاجازة اكثر من الثقة بالسماع وان ثبت لما يدخل في الفهم من الوهم على
السماع والمستمع ولكن قد ابا المقتون جمع مفت مهم من افعي في الحلال
الحرام ذاك اي القول بانها تقابل السماع فضلا عن ترجمتها على استعوان القول استعانا

وابيد له من المفتون اسحق بن راهويه وسفين الثوري بالمثلثة وبالاسكان لما مر
 لتوريطين من نعيم مع باقي الائمة الجنيبة النعمان والشافعي بالاسكان لما مر واحدا
 حنبل الشيباني نسبة لشيبان بن ثعلبة وعبد الله بن المبارك وغيرهم كالبيوطي والدارقطني
 حيث رواوا القول بانها انقص من السماع وصحة ابن الصلاح قلت وقد حكوا اجماعا
 منهم القاضي عياض اجماعهم اي اهل النقل على القول بانها صحيحة اعتمادا او الحاصل
 انهم حكوا الاجماع فيها وان تكن بالنسبة للسمع مرجوحة على المعتمد كما مر ومن صور
 هذين النوع ما ذكره بقوله اما اذا ناول الطالب مع اجازته له به واشترط
 ذلك منه في الوقت وامسكه عنه فقد صح ذلك كما لو لم يمسه عنه والمجاز له بهذه
 المناولة اي اما من نسخة قد وافقت مروية المجاز به بمقا بلتها به او باخلاق
 موافقتها له او نحو ذلك من مروية الذي استنده منه ان طفر به وغلط على ظنه
 سلك منه من المعتبر كما فهم بالاولى ولكن هذه الصور مع انها دون الصورة
 المتقدمة لعدم احتواء الطالب على مروية وعيبته عنه لسبب لها مزية على
 الكتاب الذي عين في الاجازة المجردة عن المناولة عنه المحققين من الفقهاء
 والاصوليين اذ المقصود بعين المجاز به فلا فرق بين حصوله وعيبته والصريح
 بنسبته للمحققين من ريادة تة لكن ما مره اي جعل له مزية على ذلك اهل
 الحديث اخرا وقد ما اي حدثنا وقد بما لم يملك مروية عن الطالب
 ومن صور اية ما ذكره بقوله اما اذا ما رايد الشيوخ لم ينظر ما احضره له
 الطالب وقال له هذين مرويك فناولنيه واجزلي روايته وهو لا يعلم انه
 مروية لكن ناوله له ولعنه في ذلك من احضر الكتاب وهو اي محضره معتد
 ثقة فقد صح ذلك كما يصح في الفراه عليه الاعتماد على الطالب والاي وان لم يكن
 محض ثقة بطل كل من المناولة والاذن استيقنا ناعم ان تبين بعد ذلك
 بحرف ثقة ان ذلك من مروية فالظاهر كما قال الناطم الصحة احدا ما باقى لزوال
 ماننا نحشى من عدم ثقة المخبر واما ان يقل لمحضره وهو عيب ثقة لهونه
 كذا ان كما ناذ اي ان كان المجاز به

وان اختلف في صحة الاجازة المجردة معتمد اسحق بن راهويه وهو كما قال الناطم غير اني صحيحة

من خبري

من حديثي او مروية او نحو مع براني من العليط والوهم فهو فعل حسن فان كان
 المحضر ثقة جازت روايته بذلك او غير ثقة ثم تبين بحرف ثقة انه من مروية الشيخ
 وكذا تبين كونه من مروية كما رايد به بقوله يفيد حيث وقع التبين النوع
 الثاني ما ذكره بقوله وان خلت من اذن المناولة بان ناوله مروية وافضر
 على قوله هذين من مروية او حديثي او نحو فقل نصح فحسب الرواية بها الاسعارها
 بالاذن في الرواية والاصح انها باطلة فلا يجوز الرواية بها لعدم التصريح بالاذن
 فيها وفنه نظره يوخذ من كلام ابن ابي الدائم الا في السابع كيف يقول من
 روى بالمناولة والاجازة المتقدمة من اختلفوا اي امة الحديث وغير فيما
 يقول من رواها ناولا اي مناولة صحيحة في ذلك وابن شهاب جعل اطلاقه
 اي الراوي حدثنا واحضرا له اي واحضرنا ليتوسع وهو اي اطلاقها لا يقي بمذهب
 من يركب العوض في المناولة كالسمع اي كعرضه كما مر في محله بل اجازة اي
 اطلاقها بعظمه كما بن جديج وجماعة من المتقدمين في مطلق اي في الرواية
 مطلق الاجازة اي المجردة عن المناولة وابو عبد الله محمد بن عماد
 المفرد باي بضم الزاي وباسكان الياء لما مر نسبة لجده اسمة الموربان
 البغدادي وابو نعيم الا صلبها في اطلاقها في الاجازة احضرنا فقط والصحيح
 عند جمهور القوم المتع من اطلاق الراوي كل من حدثنا واحضرنا ونحوهما
 في المناولة والاجازة خوفا من حمله على غير المراءى وبصيغة مما لا يبين الواقع
 في كيفية التحمل من سماع او اجازة او مناولة بحيث يميز كل عن غيره كان بقوله
 حدثنا واحضرنا فلا كاجازة او تناولا اوهما معا اي اجازة ومناولة او
 فيما اذن لي او اطلق لي روايته عنه او اجازتي او مجموع لي او اباح لي او ناولني
 او نحوها مما يبين هيمنة كيفية التحمل مع انه قيل انه لا يجوز مع التعبد اليق وان
 اباح الشيخ المجيز للمجاز له اطلاقه حدثنا واحضرنا في المناولة والاجازة
 كما فعله بعض المشايخ في اجازة ائمتهم حيث قالوا في اجازة ائمتهم لمن اجازت وانه
 ان شاق احضرنا وان شاق قال حدثنا لم يكن ذلك في الجواز اي جواز الاطلاق
 وبعضهم اي المحدثين كالحاكم لم يعصر على ما مر بل انى بلقط موهم غير المراءى بها اجازة به

فلان مشافهة
 او كتابه كخبرنا
 شافها

او شافني فلان وكا خبرنا فلان كناية او مكاتبة او كتب لي وهذه الالفاظ
وان استعمالها بعض المتأخرين فاما علم من استعمالها من الاربعة وطرق من الدين
اما المتأخرين فتوهم فتوهم متافهة بالحدوث واما الكناية فتوهم انه كتب
الله بذلك الحديث بعينه كما كان يفعل المفسرون على حاسياتي وقد
اتي بخبرنا بالفتنة يد ابو عبد الله الرازي فيها اي في الجارية وبخبرنا
في القدر ولم يجل ايضاً من النزاع لان معناها لغة واصطلاحاً واحداً ولفظ
ان بالفتح اختار او حكاها الخطابي وكان يقول في الرواية بالسماع من
الاجازة اخبرنا فلان ان ولدنا حديثه او خبره واستنعه ابن الصلاح
لجوده عن الاستعار بما بالاجازة لكنه قال وهو مع سماع الاستاذ فقط
من شجرة واجازته له ما وراه ذو اقترب اي قريب فان في ان اشعار
بوجود اصل الاخبار وان اجمل الخبر ولم يفصله وهذا التعليل مجرى وغير
ما قاله وبعضهم حكاها في الاجازة لفظ ابنا كاصحاب الاجازة في حكاها
الاجازة وهو ابو العباس الوليد بن بكر بن مخلد العمري ففتح المعجمة الابدلي
وختار الحكم فيما شافه شجرة بالاذن في روايته بعد عرضه له عرض مناول
متافهة بالنصب متافهة قال وعليه عهدت اكثر مشايخي وائمة حضري
واستحسنوا للمعنى بالاسكان لما مر مصطلحاً وهو ابنا نا اجازة فصرحاً بعبارة
ابنا نا بالاجازة ولم يطلقه لكونه عندهم بمنزلة اخبرنا وراسي في ذلك اصطلاح
المتأخرين وبعض من تأخر من المحدثين استعمل كثير اللفظ عن فيما سمعه من
شيخه الرازي عن شيخه اخبرنا فيقول قرائة على فلان عن فلان وهذا وان
نقدم في العتقة اعادة هذا الاصطلاح اذ العرض ثم ان يرتب عليه الحكم
بالانصاف وهذا ان يرتب عليه ما ذكره بقوله وهي اي عن قريبه استعمل الاماني
لشيخ سماعه من شيخه فيه يشك مع تنقح اجازته منه وحرق عن بينهما اي السماع و
الاجازة مشتركة اي صادقة بهما وادخلت القافية الخبر على راي الا حقيق لا الكافي
كما وقع للتأخير واما ما في صحيح البخاري بالاسكان من قوله قال لي فلان فجله
اي المحدثين وهو بالحالهم ابو جعفر احمد بن محمد بن النيسابوري كبري للعرب

الخاري

الخاري على وجه العرض والمناولة والفرد كبري بدك وخالفه فنه غيره بل الذي
استفتر استخفاً انه استعمالها في احد امرين ان تكون الحديث موقفاً طاهراً وان
كان له حكم الرفع او يكون في اسناده من ليس على شرطه وكذا في المناولة والقواعد
هذه وقد تقدم ان قال المجلد على السماع وانما يستعمل غالباً في لفظ الخامس
من افتام التخليل المكاتبه مع بيان الحاقها بالمناولة وبيان اللفظ الذي يؤدي به
من تحمل بها ثم الكتابة من الشيخ بشي من روايته مروية او تليفه ونظراً لورائه الى الطالع
لقد بعد تحديده يكون محط الشيخ وهي على اوبادته لفتة في الكتابة عنه لعائته
وعنه قوله ولولاه عنده ببلده وهي على نوعين كالمناولة فان اصل الشيخ بخطه
معها اي الكتابة بشي مما ذكره كحديثه كذا ما كتبه كذا او ما كتبه به اليك وهي النوع
الاول المسمى بالكتابة المقرونة بالاجازة اشبه في القوة والصحة ما ناول اي المناولة
المقرونة بالاجازة او جردتها اي الكتابة عن الاجازة وهي النوع الثاني صحح الروايات
على الصحيح والمشهور عند المحدثين كما في النوع الاول لانها وان تحدثت عن الاجازة
لفظاً صحتها معنى وكلمة مشحونة بقوله لم كتب الى فلان قال حديثنا فلان وقد قال
به ايوب الحنطاني مع منصور بن المعتمد والليث بن سعد وكثير من المتقدمين
والمتأخرين و ابو المظفر السمعاني محدث يان نسبة منهم قد اجازة اي الكتاب المجرد بل
وعده مع جماعة من الأصوليين كما لا امام الداركي اقرى من الاجازة المجردة وبعضهم
اي العلم صحة ذلك اي الكتاب المجرد من المناولة المجردة وصاحب الحاق وهو المأوذي
به اي بالمنع قد فطحا وذكر نحوه ابن القطان وكتفى في الرواية بالكتابة ان
المكتوب له خط الذي كاتبه وان لم يقر به بدينه لتوسيعهم في الرواية وبطله
اي الاعتماد على الخط قوم منهم العدالي واشترطوا اليه بروايته وهو كيت
او باقراة بان خطه للاشتباه في الخطوط كما في نظير من الخطا تباست
الحكمة من قاض الى اخو لكن رجاء هدي وقال ابن الصلاح انه عرض
لنبرة اللبس بضم النون وفتحها والظاهر ان خط الانسان
لا يشبه بغيره وفارقت الرواية مأمراً من النظر لتوسيعهم فيها



سلم مروحيث ادى ما حملته بالكتاب فاني لفظ يودي به فالكتاب مع مصورا استخبارا
 اي اجاز اطلاق اخبارنا و قد تناوفا لجوار انكلمة لكن لجمهور معقوا الاطلاق
 وصحوا القصيد بالكتابة كقوله حدثنا واحضرنا كتابة او مكاتبة او كتب الى
 وهو الذي يليق بالكتابة بالنزاهة اي الخزي والبعد عما يؤهم اللبس قال الحاكم الذي
 اختاره وعهدت عليه اكثر من ائمة و ائمة عصري ان يقول فيما كتب اليه المحدث
 من مديته ولم يشافهمه بالاجازة كتب الى فلان السادس من اقسام التخل
 اعلام الشيخ الطالب لفظا بشي من مرويه مجودا عن الاجازة وهل لمن اعلمه
 الشيخ بما يرويه سماعا او اجازة او غيره من مجرد اعماد ذكر ان يرويه اول اجازة
 بمنعه ابو حامد الطوسي من ائمة الشافعية والظاهر كما قال الناطم انه العذالي
 فانه كذلك في المستصفي وذلك لعدم اذنه له وربما لا يجوز روايته عنه لخل
 يعرف فيه وان سمعه وذا ابي المنع هو المختار كما قال ابن الصلاح وغيره
 وغيره كثير من ائمة المحدثين وغيرهم كابن جريج عبد الملك صا روا الى الجواز
 فاسأ على شهادة الشاهد بما سمعه من المعلوم وان لم ياذن له فيها وابن بكر
 الوليد نضره واختاره وابن الصباغ صاحب الشامل جزوا ذكره اي ذكره على
 سبيل الجزم بل زاد بعضهم وهو الرازي فها نقله ابن الصلاح مصرح بان
 اي رواية لو منعه من روايته عنه بعد اعلامه بما ذكر كقوله لا نزوه على
 اول اجازة كل لم تمنع بذلك من روايته كما انه لا تمنع اذا منع من الحديث بما قد
 سمعه لالعله وريته في المروي لكونه هنا ايضا قد حذته اي اجمالا وهوش لا
 يرجع منه كما مرقبيل الاجازة ولكن رد اي القول بالجواز كما سترعا اي كما في
 استرعا الشاهد من تحمل الشهادة بفتح الميم وجوز كثرها اي من جملة الشهادة
 حيث لا يكفي اعلمه بها او سماعه لها منه في غير مجلس الحكم ومان السبب بالابدان
 ياذن له في ان يشهد على شهادة على ما هو مقرر في محله لجوار ان تمنع من اذنها الملك
 يدخله فكذا هنا قال ابن الصلاح وهذا مما ساءت منه الرواية والشهادة لان المعنى
 مجمعهما فيه وان افترقنا في غيره لكن اذا صح عنه احد ما حصل الاعلام به من الحديث

يجب عليه التخل بمضمونه وان لم يجز له روايته لان العمل به يكفي فيه صحته في
 نفسه وان لم تكن لديه رواية كما مر في نقل الحديث من الكتب المعتمدة هكذا في
 القول بالمنع نظر يوضح من كلام ابن ابي البرم الذي قربنا السابغ من اقسام التخل
 الوصية من الراوي عنه مونة اوسفه للطالب بالكتاب او نحوه وبعضهم
 كابن سيرين وغيره اجاز الرواية بها الموصى له بالجزة او نحوه ولو كتبت لها
 وصية ناشئة من رايه له بذلك رواية ولم يعلم صحتها بانه من مرويه و
 قد قضى لجله وهو يرويه اي ما وصى به لولست فراراده اي اراد سقوا
 وهو يرويه لان في ذلك نوعا من الاذن وشهدا من العوض والمناولة و
 لكن رجع هدي القول بان الوصية ليست بخديث ولا اعلام يجوز كالمبيع
 على ان ابن سيرين القابل بالجواز توقف فيه بعد وقال ابن الصلاح القول به
 بعيد جدا وهو لة عالم ما لم يرد قايله الوجاهة الاثنية اي الرواية بها
 قال ولا يصح تشبيهه بواحد من قسمي الاعلام والمناولة فان المحور بها
 مستند اذ كونه لا ينفرد مثله ولا قريب منه هنا وانكر ذلك ابن ابي البرم
 وقال الوصية ارفع رتبة من الوجاهة بلا خلاف وهي محمول بها عند الشافعي
 وغيره فمدى اولى ونفعه سخا التام من من اقسام التخل الوجاهة كالمروا
 ثم يليها من الوجاهة وتلك اي الوجاهة اي لفظها مصدر وجده حال
 كونه مولدا اي غير مجموع من العرب بل ولده اهل الفن فما اخذ من العلم
 من حكيه بغير سماع ولا اجازة ولا مناولة اشد ابا العرب في تقريره بين
 مصادر وجده للمتيقن من المعاني المختلفة ليظهر تغاير المعنى حيث يقال
 وجده ضالته وجده انا ومطلونه وجودا وفي العصف موجد وفي العا وجدا
 وفي الحبيب وحده اكدى قاله ابن الصلاح وكأنه اختصر على ذلك للمعنى
 المعاني وان فالمنقول ان لكل ما ذكر مصدر مصادره متكررة وعبر متكررة الا في الحب
 مصدر وجده فقط وقد ذكر الناطم بعضها والذي لم يذكره كونه في القاموس وغيره ولما
 وجده بالمرحى حزن مصدر وجده كما في الحب وذلك اي فتم الوجاهة ان تجد انت محبة

من عاصرت لفظة او لم تلتف او قل عهده اي او حط من عهد وجوده قتل وجود
من عاصرت ما اي شيئا لم يحدث به ولم يجد كذا واينه فقل حطه اي فلان
وجبت او وجدت حطه او حو حطه كقرا حطه احبنا فلان ولستوق سنده ومثله
او ما وجدت حطه واحتررت انت عن الجرم ان لم تثق بالحط الذي وجدته بل
قل وجدت عنه او بلغني عنه او اذكر انت وجدته بحط قبل ان حط فلان
او قال لي فلان انه حط فلان او ذكر كانه انبه ان فلان ابن فلان وحودكم مما
يفصح بالمستند في كونه حطه اما اذا اجازكم روايته فلك ان تقول وجدت
حط فلان كذا واجاز لي وهو واضح وكله اي المروي بالوجاهة المجرده
سواء وثقت بانه حط فلان ام لا منقطع او معلق وعن ابن كثير الوجاهة
لمست من باب الرواية وانما هي حكاية عما وجدته في الكتاب ولكن الاول
وهو ما اذا وثقت بانه حطه قد ثبت وصله اي بوصلها الى يادة القوة
بالوثوق بالحط وقد سهلوا اي جماعة من المحدثين فيه اي في ادماجيونه
حط فلان او حوها مما يوجب احده عنه سماعا واجازة كقال مكان وجدت
قال ابن الصلاح وهدى دلالة من الواجب يقع ان اوهم بان كان معاصرا له
ان نفسه اي الذي وجد المروي بحطه حديثه او اجاز به بخلاف ما اذا لم
يوجب ذلك وبعض اجاز حيث ادبى ما وجدته من ذلك بقوله حديثا او
احبنا وورد ادك بانه يوجب احده عنه سماعا واجازة قال القاضي لا
اعلم من يهدي به اجاز النقل منه بذلك ولا من عده معه المسند وكونه
منقطعاً قتل في العمل بما تضمنه ان المعطى من المحدثين والفقهاء لم يره قياسا
على المرسى وحو ما لم ينقل ولكن بالوجوب للعمل حيث ساء حرما اي قطع
بعض المحققين من اصحاب الشافعي في اصول الفقه عنه حصول الثقة به و
هو اي القطع بالوجوب الا صوب الذي لا يتحيزه في الاعصار المتأخر
لفقصور الهم فيها عن الرواية فلم يبق الا الوجاهة وقال النووي انه الصحيح
ولا ين ادريس الامام الشافعي اجاز نسوا اي جماعة من اصحابه قال القاضي

اوطفت انه حط فلان
قال ابن الصلاح

عاض

عياض وهو الذي نصره المجتبي واحتمار غيره من ارباب المحقق في العمل به
بلغة اقوال المنع لوجوب الجواز النوع الثاني ان يجد ذلك حطه من ذكره
هو ما ذكره بقوله وان تكن ما تحب من ذلك بغير حطه ووثقت بصحة السند
بان قولت مع ثقة بالاصل او بقرع مقابل به كما مر فقل قال فلان كذا
وحوها من الفاظ الجرم كذكر فلان وان لم يحصل اي قري باسكان اللام
دخله القطع او بكسرهما سلم منه لكن يجب كسر لام وحط فقل واسكانها حطه
احد اللوصل بحري الوقف اي وان لم يحصل بالسند الوثوق فلا يجدم بذلك
بل قل بلغني عن فلان انه ذكر كذا او وجدت في نسخة من الكتاب الفلاني
وحو ذلك مما يقضي الجرم ولكن الجرم فيه في مثله يرجي حله للفظ العالم الذي
لا يحق عليه غالبا مواضع الاسقاط والسقوط وما اصيل عن جهته الى غيرها
كتابة الحديث وصيغته بالشكل والنقط وما مع ذلك مما ياتي واختلف الصحاب
بكسر الصاد افتح من فتحها اي الصحابة والتابعين لهم في كتبه بكسر الصاد اي كتابة
الحديث ذكره هنا جمع منهم كابن عمرو وابن مسعود وابي سعيد الخدري وكا المعبي
والخشي محبين محبر مسلم عن ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا تكتبوا عني شيئا سوا القرآن ومن كتب عني شيئا سوا القرآن ولم يجد وفي رواية
انه استاذن النبي صلى الله عليه وسلم في كتب الحديث فلم ياذن له وجوز جمع لعم
منها احمد وابنه ايضاً وعلى وابنه الحسن وكنتاه وعمر بن عبد العزيز وقال
جماعة منها قتيد والعلم ولكن الاجماع معتقد على الجواز بعد ابي عبد الصمابة
والتابعين ما جزم اي مجزوماً به حيث زال ذلك الخلاف لقوله صلى الله عليه وسلم
كما في الصحيحين كتبوا لابي شاه اي الخطبة التي سمعها منه صلى الله عليه وسلم
يوم فتح مكة من كتب السهمي من ريادة اي وكتب السهمي عبد الله بن عمرو بن
العاصي السهمي نسبة لسهم بن عمرو بن هيصم كما رواه البخاري من قول ابي
هريرة ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احده اكثر حجة ثانياً من الامكان من عبد
الله بن عمرو بن العاصي فانه كان يكتب ولا يكتب وكما رواه ابو داود من قول عبد الله
بن عمر يا رسول الله اكتب ما سمعته منك في العصب والرضا قال نعم

فاني لا اقول الاحقا وجهوا بين الادلة بان الهامى متقدم والاذن ناسخ
له او حمل الهامى على وقت نزول القرآن حشية التباسه بعض او على من تمكن
من الحفظ او على من حشى منه الاكبال على الكتاب دون الحفظ او على كتابة
غير القرآن مع القرآن في شئ واحد لانهم كانوا يسمعون تأويله فربما
كتبوه معه فهو اعن ذلك خوف الاشتباه وحمل الاذن على خلاف ذلك
في الجميع وبالحمله والكتابة مسؤونه بل قال حنا لا سجد وجوبها على
من حشى السنين من معين عليه ببيع العلم وبيعى ندى بالحمام اي
نقط ما استخرج بترك نقطه بحيث يصير فيه عجمه بان غير الياس الننا
والحما من الحنا وبيعى ايضا سكل ما يسكر اعرابه وهيئته من الموث
والاسما في الكتاب ليزول اشكاله لا ما يفهم يلا نقطه وشكل لانه استغال
بما عير اول منه وتعب بلا فائده وحكى عن اهل العلم انهم يكرهون الاحكام
والاعراب الا في الملبس وربما حقل الكتاب الملام وقيل بل يبيعى
الاحكام والشكل المكتوب كله المسكل وغيره وصوبه القاصى عباس
لذي ابتدأ اي المبتدئ في الفن لانه لا يعرف المسكل من غيره والله ربما
يكون الشئ واصح ان يشكل على بعد وربما يقع عند النزاع في حكم مستنبط
من حديث يكون منوقفا على اعرابه كحديث ذكاة الكنين ذكاة امه
فلجمهور كالتأنيده والمالكية وغيره لا يوجبون ذكاته بناء على رفع
ذكاة امه بالابتداء اليه واخبر به وهو المشهور في الرواية وغيرهم
كالحنفية يوجبونها بناء على نصب ذلك على التشبيه اي يذكي مثل ذكاة
امه وكحديث لا تورث ما تركناه صدقه قال سني يرفع صدقة باخنة
لان الانبياء لا يورثون والمعتزلى ينصبها غيبيل ويجعل ما تركناه مفعولا
ثانيا لتورث اي لا تورث ما تركناه صدقه بل ملكا ولكن ادوا اي
العلماء ملتبس اي صبط ملتبس الاستماد لا يدخلها قياس ولا
قبلها ولا يبعها شئ يدل عليها ففي صبط الشكل في الاصل وفي الهاش
وليك

قبالة لان الجمع بينهما الملع في الابانة من الافتضا على ذلك في الاصل
وليك ما في الهاش ثانيا مع مطبعة اي الكتاب الحروف من الشكل
فهو انفع وقايدة نقطتهما ان يظهر شكل الحروف بكتابة مفردة في بعض
الحروف كالنون والياء الحشية بخلاف ما اذا كتبت محتملة والحروف المذكور
في اولها ووسطها ومكره كراهة تزيه الحظ الدقيق بالبدال وفي نسخة بالرا
لقوات الاسفان او كما له به لمن ضعف نظره وربما ضعف نظره كانه
بعد ذلك فلا يصدق به كما قال الامام احمد بن محمد بن حنبل لا ينفذ حنبل
بن اسحق بن حنبل وراه كليب خطا دقفا لا تفعل فانه يحويك اخرج ما يكون
اليه الا ان تكون دقة لصيق ورق نفع الرا وهو حليد رقيق ابيض يكتسب
فيه ومثله الورق وذلك بان عجز عنها او عن ثمنها او لوجال في طلب العلم
يريد حمل كتبه معه فيكون خفيفة الحمل فلا كراهة لغيره والعقضية المستنفا
ما نجة خلو فصدق بطريقها بل ذلك مفهوم بالاولى وشره اي الحظ الغليظ
وهو خط الحروف الذي يبيعى نقطتهما والمشتق نفع الميم وهو سرعة الكتابة
مع بقية الحروف كما انه شر القراءة اذا ما زايدة هذرها بالمعجى اي
استرع في قرائه فعن عمر بن الخطاب انه قال شر الكتابة المشتق وشر القراءة
المذمومة وجود الخط ابينه وسقط الحروف المهملة كالبال والوا لا الحما
بالعصر بما فوق الحروف المعجم المتناهل اسفل اي اسفل المهملة وانما لم يسط
الحا كذا لئلا يلتبس بالحكيم ولم يصرح ابن الصلاح كالفاضى عياض بالتشابه
للعلم بها من علة ذلك وهى القيسى وليس هذى الصبط مسقاعا عليه ينهم
بل منهم من يملكه ومنهم من يملك غيره كما ذكره بقوله او علاقتهم كتب دال
الحروف المهملة تحت اي تحت متلا يفهمون لغة في مثل بكسر اوله وان كان
ثانيه اي كتبت مثل دال الحروف لكن الاستنباط كونه اصغر منه قال الفاضل
عياض وهذى عمل اهل المشرق والاندلس او يكتسب فوفه قلامه اي
صورة هلال كقلامه الطفر مصححة على قناتها لتكون فوجتها الى فوق
اقوال ثلثة شايعة معروفة وهى مع ما ياتي بحسنه اقوال اوسنة كما استراه

نقرتها

الآن في ما وضع عليه
من حديث او حجاج
او غيره في سفر
وحيث قال السجاني
عليه الحافظ

وقضية اولها ان يكون المقطع من تحت كهيئة من فوق حتى يكون ما تحت
السن المهمل كالآتي وعلمه فالأصل ان يكون المقطع الثالث تحت
الفطنتن الا حيز تنين والبعض من ذلك المقطع لفظ السين يكون
صفاً كنهنا قالوا واما قالوا ذلك ليله يرد جم بعض البسط بالسطر
الذي يليه فطلم وربما ليلبس وبعضهم يحط فوق المهمل خطاً صغيراً
قال ابن الصلاح وذلك موجود في أكثر من الكتب القديمة ولا يفتن له
كثيرون اي لحفايه وعديم شيعه حتى توهبه بعضهم فتحة فقد ا
رصنوا ان لفظ الراوي ليس بالعلامة الا هال وبعضهم كل من تحت اي
تحت المهمل يجعل نقله ابن الصلاح عن بعض الكتب القديمة ونقله القاضي
عياض عن بعضهم مع نقله عن بعضهم ايضاً انه يحذف فوق المهمل وعبر
عنها بالذرة وتكتب في بطن الحاف المعلقة كافي صغيره او همة وفي بطن
اللام لام هكدي لا صور له وان اتى راو في كتاب سمعه بطرق مختلفة
على ما سياتي بيانه برمز راو اي بعض حروف اسمه من اماده بتلك
الرموز في اول الكتاب او اخره كان روى البخاري راو من رواية الفري
ف وللمسفي من ولحاجه وهكدي لا باس به كما قاله ابن الصلاح ومع ذلك
احسن ان لا يرمز اي الا ولي ان يكتب الرمز وتكتب عند كل رواية
اسم راو بها كما له لان عمين الرمز اما في اول الكتاب او في اخره وقد
سقط الورقة التي هو فيها فتوقع في الكتب فان اخلا كتابه عن ذكر كل
كوله لما يوقع منه عن من الحريق في فهم مراده ويحكي بما في اتمام الخط
الدارج وهي حلقه فضلاً اي للفضل بها للمنيب بين الحديثين فقد يدخل
عجز الاول في صدر الثاني او بالعكس فيما اذا تجددت المتن عن
اسما نبيدها ومنهم من لا يفتن على الدارة بل يترك بقية السطر بيانياً
وكذا يفعل في الزاجم ورووس المتابل وارنقى ند باعفا لها اي تركها
من البسط بحيث يكون عفا لا اثر بها الحافظ الخطيب حتى اي الى
يعيد صا اي يقا بل كتابه بالامتل او نحوه وح كل حديث فرع من عرضه سقط

في

في الدارة التي يليه نقطة او يحط في وسطها خطاً ليل يترك بعد حل عارضه اولاً
وليعدى به كم عارضه من حين يخالفه فيه غيره قال الخطيب وقد كان بعض
اهل العلم لا يبعد من سماعه الاما كان كذلك او في معناه وكرهوا اي المحذون
في الكتابه كعبه الله او عبيد الرحمن بن قلة او رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلا يكتب عبيد ويرتول في اخو سطر والله او الرحمن مع ما بعده ما اول
سطر اخوا حتران عن فتح الصورة وهذه الكراهه للترتيب وقول الخطيب
يجب احتساب ذلك جملة سخنا على التاكيد للمنع ويليحق بذلك ان لا يظم
اسما النبي صلى الله عليه وسلم واسما الصحابة رضي الله عنهم كقولهم سباب النبي صلى الله
عليه وسلم كافر وقوله قاتل ابن صفيه في النار يعني الربيع بن العوام ولا تكتب
سباب او كما قد قاتل في اخو سطر وما بعده في اول سطر اخذ بل ولا اختص
الكراهه بالفضل بين المنضايين وغيرهما مما استفتح فيه الفضل كذلك
كقوله في سبابه الخ الذي اتى به النبي صلى الله عليه وسلم وهو مثل فقال
عمر اخواه الله ما اكثر ما يوتي به وان تكتب فقال في اخو سطر وما بعده
في اول الحق هدي ان ساق بالفضل ما لا كما في الامثلة المذكورة فان لم
يافه كان يكون اسم الله مثله اخو الكتاب او حديث او يكون بعد ما يليه
في اخو البخاري سبحانه الله العظيم فله كراهه في الفضل بينهما ومع ذلك
فحجها اولي بل صرح بعضهم بالكراهه في فصل نحو واحد عشر كوكبا لكونها
مبترلة اسم واحد وكرهوا جعل بعض الكلمة في اخو سطر وبعضها في اول
اخر والكتب انت ند يا ثنا الله كما مر ذكره كره وجل وشارك
وتعا والكتب كذلك السلام مع الصلوة للنبي باسكان الياء النبي صلى الله
عليه وسلم كما مر ذكره تعظما واحيله لاهما وان يكون كل من الثلثة
اسقط في الاصل اي افضل سماعه او سماع الشيخ ولا يفتن باسقاط سمي
منها بل لفظ به والكتب لانه ثنا ودعا لنفسه لا كل من ترويه ولا نساه
من تدرسه عند تكرره فاجوه عظيم وقد قال ابن حبان في صحيحه في
قوله صلى الله عليه وسلم ان اولي الناس بي يوم القيمة اكثرهم على صلوة
انهم اهل الحديث لانهم اكثر صلوة عليه من غيرهم وقد حوّل في سقطه

فصل مضاف اسم الله

معنى سقوط الصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم الامام احمد فانه كان
ملكته كثيرا اسم النبي صلى الله عليه وسلم يدون ذلك من جماعة كالصنبري
وابن المديني كما سياتي قال ابن الصلاح وعلمه اي ولعل الامام احمد قد
اي يفقد في اسقاطها بالرواية لا لزومه اتباعها فلم يرد فيها ما ليس
منها نورا عما كذب به في عدم ابدال النبي صلى الله عليه وسلم بالرسول وان
لم يختلف المعنى لكن مع نظرية بما اذا فزا او كتب كما رووا اي المحررون
ذلك عنه حكايته لم يفضل اسنادها فقد قال الخطيب وبلغني انه كان
يعلم على النبي صلى الله عليه وسلم نطقا وجوى على العبد بالرواية ابن دفتق العبد
ايضا وقال اذا ذكر الصلوة لفظا من غير ان يكون في الاصل فدمجي ان
نسخها في يده بدل على ذلك ككونه يرفع راسه عن النظر في الكتاب
وينوي بقلبه انه هو المصلي لاحاطيا عن غيره وعلمه فمن كتبها ولم يكن في الرواية
نحوه على ذلك ايضا بر من او غيره كما جرى عليه بالرمز الحافظ ابو الحسن
البويني في نسخة التي جمع فيها بين الروايات التي وقعت له وعباس
بن عبد العظيم الحنبري بالاسكان لما مر نسبة لبني العنبر بن عمرو
بن عثيم وعلى ابن المديني بالاسكان لما مر نسبة للدينية النبوية بيضا
في كتابيها لها اي للصلوة احيانا لا بحال اي بحالة وعاد بعد عوضا
تكملة ما تركاه في المحلة قال عبد الله بن سنان سمعتها يقولان ما
تركها الصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حديث سمعناه وربما
عجلنا فنبص الخشاب في كل حديث حتى نرجع اليه وتن الصلوة نطقا
وكتابا على شايد الانبياء والمكيلة صلى الله عليه وسلم عليهم كما نقله النووي
عن اجماع من بعده قال وليس الرضى والترحم على الصحابة والتابعين
وسايد الاضيار واحتجب انت الرمن لها اي للصلوة مع السلام في
خطبك كان بعض من هذا على حد فن كما يفعله ابنا العجم وعوام الطلبة فليكن
بدلها ضم او صلعم وقد خلا في الاولى بل قال الناظم انه مكروه ويقال
ان اول من روى لها صلعم قطعت يده واحتجب انت الحد فالتفتي منها
اي من صيغة العظيم له صلى الله عليه وسلم صلوة او سلاما اي حذف

احدها

احدها تنكف ما اهلك من ذلك كما ثبت في الخبر والاقتضا على احدهما مكروه
مكروه كما قاله النووي وقال حمزة الكفائي كنت التفت عند ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم لا اكتب وسلم فليكن صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي ما
لانتم الصلوة على ما كتبت بعد ذلك صلى الله عليه الا وكتب وسلم المقابل
وما معها ما يفت ويقال لها المعارضة يقال قائل الكتاب بالخشب و
عارضته به اذا حطت فيه مثل ما في المقابل به ثم بعد تحصيل الطالب
مرويه بخطه او بخط غيره علمه وحبوا العرض بخابه عرضا موقفا اما
بالاصل اي اصل الشيخ الذي اخذه هو عنه ولو كان اخذه اجازة كما لو كان
سماعا او باصل اصل الشيخ المقابل به اصل الشيخ او بفرع مقابل بالاصل
او بفرع اخر مقابل به وان كثر العبد بينهما الحصول المطلوب سواء كان
مع نفسه او عارض هو او ثقة بقطعة غيره مع شيخه او ثقة بقطعة غيره وقع
حال السماع ام لا ولكن خبر العرض مكان مع اسناده اي شيخه بان يعرض
ثبانه بكتابه بنفسه معه اذ يسمع منه او عليه ويفر لما في ذكر من الاحتياط
النام وقال ابن دفتق العبد الاولي العرض قبل السماع لانه ليس للسمع
وقيل اي وقال الحافظ ابي الفضل الحاروري بل خبر العرض مكان
مع نفسه لانه يحتمل على يقين من مطابقة الكتابين ولهذا اشترط بعضهم
هدى فحزم بعدم صحة عرضه مع غيره وفيه اي في اشترط ذكر غلط
قائله فقال ابن الصلاح انه متروك والاول وولي وفيه متعلق بخلط
ولينظر السامع ندبا حين يطلب اي يسمع في نسخة له او لمن حضر فهو
جدير بان يفهم معه ما يسمع وقال يحيى بن معين بل يجب النظر فيها
فقد شغل عن لا ينظر في الكتاب والمحدث بقرا يجوز له ان يحدث
بدون عنه قال اما عندي فلا ولكن عامة الشيوع هكذا سماه علم قال ابن
الصلاح وهدى من مذهب المتشددين في الرواية والاصح عدمه
اشترطه صحة السماع ولو لم ينظر اصلا في الباب قال القزاة ثم ما
مومن انه يشترط في صحة الرواية المقابلة هو ما اعتمدت كثير منهم
القاضي عياض حيث قال لا تخل الرواية من كتاب لم يقابل لان الفكر يذهب

والقلب يسهوا والبصر يربح والقلم يطبع وجوز الاستاذ ابو الحنف
الا سفياني ان يروي الراوي من كتاب عن مقابل وعزى الجواز
ايضا للخطيب لكن ان بيني عنه الرواية انه لم يقابل وكان النسخ لذلك
الكتاب من اصل معتمد بدرجة المهم وسبقه الى ذلك جماعة معتقدين
على الشرط الاول وليرد شرط ثالث وهو صحة نقل ناسخ لذلك الكتاب
بان لا يكون سقم النقل كثير السقوط فالنسخ ابن الصلاح قد شرط في
ما ذكر من صحة النقل ان اعتبر انت ما ذكر من الشروط في اصل الاصل
بدرجة المهم كما اعتبرتها في اصل شيخك ولا تكن انت نقلة مبالاة
بعيد الصبط والاتقان مهورا كما اذا راسما عن شيخ كتاب قراه عليه
من اي نسخة العقت والمهور الوفوع في الشئ نقلة مبالاة قاله المهور
وعنه تحريك الساقط وما معه مما ياتي وكتبت الساقط من اصل الكتاب
وهو اي الساقط المكتوب الحق بفتح اللام والمهم مستحق من اللحاق
بالفتح اي الاوثر الحاشية اي في حاشية الكتاب او بين سطور لكن
الاول اولى لسلافة من يعلين ما يقبل لاسما ان كانت السطور
ضيقة مثلا والى جهة اليمين بالحق الساقط لسرفها ولا احتمال سقط
اخر فخرج له الى جهة العيسات فلو خرج الاول الى اليسار ثم ظهر
في السطر سقط احرى فان خرج له الى اليسار ايضا اشتبه محل احده
السقطين بمحل الاخر او الى اليمين تقابل طرفا التحريجين وربما التقيا
لقرب القطبين فمن ان ذلك ضرب على ما بينهما على ما ياتي في
صفه الصرب ههنا ما لم يكن اي الساقط احرى سطر فان كان احرى
الحق الى جهة اليسار ما قرب منه وامر من وهو قوع سقط احرى
بعده فيما يظهر وتكون كتبت الساقط من اي جهة كانت ضاعدا
لعوق الى اعلى الورقة لا تار لابه الى اسفلها لاحتمال وقوع سقط
اخر فيما بعده فلا يجد له محلا مقابله وان اجد الساقط على سطر
وكان في جهة اليمين فكتبت السطور اعلى الطور نازلا بها الى اسفل
غير

حيث يحكى السطور الى جهة باطن الورقة وان كان في جهة العيسات ابتدا
سطور من جانب الكتاب بحيث يهوى سطور الى جهة طرف الورقة
وههنا كتبت لعوق فلو كتبت الى اسفل لكثرة في السطر الثاني او خالف
او لا انعكس الحال فان انتهى الهاش من قبل فزاع الساقط كحل في اعلى
الورقة او اسفلها بحسب ما يكون من الحسن من ضمن السبين
فعل وبهذه اتم والاول السب اي فهذه الصنيع قد حسن من فعله و
خزجت انت للسقط اي للساقط من حيث سقط خطا صاعدا
الى تحت السطر الذي فوزه منعطفها يسيرا له اي للساقط اي لحيته
من الحاشية كلكون اشارة اليه وفعل لا يكتفى بالانعطاف بل يصل بين الخط
والاول الساقط بخط ممتد بينهما قال ابن الصلاح وهو غير مرضي وقال
القاضي عياض انه تنحيم للكتاب وتنويده له لاسما ان كثر الخوارج
نعم ان لم يكن ما يقابل محل السقوط خاليا واصطر ككتابتها بمحل احرى
مع الخط الى اول الساقط او كتبت قتالة المحل فيلزم كذا في المحل الثاني
او نحو ذلك من رمن وغيره مما يروى له اللبس ذكره الناظم قال وقد رثت
في خط غير واحد من يعتد به ارباب الخط اذا بعد الساقط عن مقابل
محل السقوط وهو جيد حسن انتهى وبعده اي بعد ان هذا الساقط
الكتب صح والاولى كونها صغيرة او ردها معها رجعا بل او اضطر على جمع
كما قاله سخنا او على انتهى الحق كما نقله القاضي عياض عن بعضهم او كرر
الحكمة التي لم سقط من الاصل وهي التالية للساقط بان تكتبها عقبه
في الهاش مع اي معه قال ابن الصلاح وههنا ليس مرضي وقال غيره
انه ليس حسن وفيه لبس قرب كلمة بحى في الكلام مرتين وثلاثا المعنى
صحيح فاذا كررنا الكلمة لم نأمن ان نوافق ما سكره حقه او يشكل امر
فوجب ترتيبا وزيادة اشكال ولعين الاصل مما كتبت من شرح وتبني
على غلط او احذف رواية او نسخة او نحو ذلك فخرج له بواسطة باسكان
السبين اي باعلى وسط كلمة المحل التي كتبت الحاشية لاجلها لا بين
الكلمتين ليميز به عن مخارج الساقط من الاصل ولكن لعياض لا يخرج
مخرج

تلك الكلمة مست عليها او صحح اي التبت عليها صحح لحوق لبس فيه يظن
 انه من الاصل وقد اتى هدي اي منع لان الاعلام بذلك يعاير الاعلام
 بما مر فلا لبس وقد اخذ في بيان المصحح والتصويب المشار به الى
 صحة الرواية فقال المصحح وهو ما ياتي على ما ياتي او كتبوا اي المحررون
 وغيرهم صحح على قال ابن الصلاح او عند المعروض من حروف او اكثر للشك
 او الخلاف فيه كتدبير او غيره ان تقلد اي روايه ومعنى ارتضى ما صح
 عليه اشاره الى انه قد ضبط وصح فلا يبادر الواقف عليه من لم يتامل
 الى خطيئه وقد كتبت بدل صح في الحاشية عبد الكلمة اذا تكررت
 بحروف الحلق ومرصوا ايضا فصبوا اما مر صوره ضاذا مهملة محضرة
 من صح وهو ان يكون مجمع من صبيته عند هكدي ض فوق
 الذي صح من حرف او اكثر ورد في الرواية ولكنه فسد معنى او لفظا او
 خطا كما ان يكون ملحونا او ساذا او مصحفا او ناقصا من غير الحاقها
 الصاقها بالمرصن ليلا يظن صرغا واسارا وانكتا بها نصف صح الى
 ان الصحة لم تكمل فما هي موقفة مع صحة روايته والى تنبيه الناظر فيه على
 انه مثبت في نقله غير عاقل عنه فلا تظن انه عاقل فتضله وقد بان بعد
 من يظهر له توجيه صحته فيسهل عليه تكميلها صح التي هي علامة المعروض
 للشك وقد تجاثر بعضهم بغير ما الصواب انقاده واستغفرت لتلك
 الصورة اسم الصنية لشيها بصبة الانا التي يصلح بها خلطه عامع ان كلا
 منها جعل على ما فيه خلل او بصنة الباب لكون المحل مفقدا بها لا صحة
 قرائته كما ان الصنية تفعل بها وما يقرر علم ان عطف صبيوا المسارة
 الى ما مر على مرصوا عطف نفسيب وصبوا ايضا في محل القطع و
 الارسال في الاستاذ لتجيبه الناظر في ذلك الى معرفة محل السقوط
 وبعضهم كان في الاصح احوالي يكتب صاذا عند عطف الاسما
 بعضها على بعض كذا ثاقلان وقلان وقلان فتوهم الصاد من ان
 خبره له كونهما تصبيبا اي صنية وليست بصبه بل كما هنا كما قال ابن الصلاح

والمؤيد وهو التصويب المشار به الصحة الرواية مع ضاذا شي على ما ياتي

علامة

علامة وصل فيما بينهما اثبت تالكه العطف خوفا من ان يجعل عن
 مكان الواو كذا ان اذ اي حيث ما زايدة محض المصحح اي كتابه
 صح بعض من المحررين فمضى على ثمانية الصاد يومهم ايضا كونهما صبه
 وليست بصبه بل كما هنا قال وقوله يومهم اي عام للاعتناء عنه بكذا
 وانما عيره بفتح اوله في هذه والتي قبلها من يفهم ويتيقن الكسطة والمحو و
 الضرب وما معها ما ياتي وما يريد في الكتاب بان لم يكن منه وكذا
 ما كتبت على غير وجهه سبعة عنه اما كسطا اي تكشط وهو بالهمز
 وبالالف سلخ الورق سكس او نحوها ويعبر عنه بالشرب بالحك
 واما الحواي فهو وهو الاشارة بعبر سلخ ان امكن بان يكون الكتابة
 في لوح او ورق صفيلا جدا في حال طراوة المكتوب وامن
 نفوذ الحبر ومسوح طرفة فقد تكون باصبع او حرق او غيرها
 وقد روي عن سحنون من فقها المالكية انه كان ربما كتب الشيء
 ثم لعقه واما بضرب عليه وهو ايجاد من الكسطة والمحو لان كلاهما
 يصعف الكتاب ويحرك تهمته وعن بعضهم انه كان يقول كان
 الشيوخ يذكرون حصور الكسنة مجلس السماع حتى لا يبشر شي
 الا بما يبشر منه ربما يصح في رواية اخرى وقد سمع الكتاب
 مرة احدى على شيخ اخر يكون ما يبشر صحح في روايته فمحتاج
 الى الحاقه بعب ما يبشر وهو اذا خط عليه من رواية الاول وصح
 عند الآخر اتفق بعلمه الاخذ عليه بصحة وفي كفيه الضرب
 خمسة اقوال بينها بقوله وصله اي الضرب بالحروف المصوبة
 عليها بحيث تكون محطبا بها بان يحط عليها خطا محطبا مصوبا
 محذوف ومحور نضبه حالا او بدلا من الهاء وكما يسمى ذكر بالضرب

سمى الص عند المعارف بالشق واجود الضرب ان لا يطس
الحروف بل يحط من فوقها خطا يحايدل على ابطالها
ولا يمنع فزاتها من تحتها اولي نقل بها الخط بل اجعله فوقها
مفصلا عنها مع عطفه من طرفي المصروب عليه بحيث يكون
كالبا المقلوبه مثاله هكذا او كتب اي وسعد ذلك اي كتب
لان في اوله ثم الى في اخره قال ابن الصلاح معا للقاضي عاض
ومثل هدي حسن فيما صح في رواية وسقط من اخرى
لا مثاله هكذا الى وان شئت كتبت بدل لا من او تحويف
بصف دارة كالهلال ج مثاله هكذا د والاي وان لم
يكتب شئ من ذلك فكتب صفرا والمعنى او تحويف صفرا
وهو دايره صغيره سميت بذلك لخلوها اشير اليه بها من الجهة
كسمية الحساب لها يدك لخلو موضعها من عرج مثاله هكذا
ثم اذا اشير للزايد بصف دايره او صفرا فليكن في كل جانب
كما ريت فان صفاق المحل جعل ذلك من اعلى كل جانب وعلم
انت للزايد بكل من الاقوال الثلاثة الاحية اما سطر اسطر
اذا ما زايده كثرت ص سطور اي الزايد بان تكررت
تلك العلامة في اول كل سطر واخوه لما فيه من زيادة اليك
اولا سطر اسطر بان لا تكررها بل التفت بها في طرفي الزايد
وان كثرت السطور وان حروف اكثر في تكريره علما فائق

بذا

بذا ما هو اول سطر واضرب على الاخر سوا كافي اوله ام
احدهما في اخره والاخر اول تاليه ليلا يطس اول السطر ثم
ان كانا في اخره فابق ما هو اخر سطر صونا لا واحد السطور
واما لم يحسن اخر السطر فبقا قبله لان مراعاة اوله اولي
ثم ان كانا في اشق ثنا الله السطر فابق ما لقيه ما منهما لانه كتب
على صواب واضرب على الثاني لانه كتب على خطا فهو اولي
بالا بطل او استجد اي ابق اجودها صورة واد لهما على قاته
وهذا ان قولان اطلقتهما الراصد من من غير مراعاة الا وابل
السطور واخوها وحلها عند ابن الصلاح كغيرها لم يصف
المكرر او يوصف او يحوفا بالدرج كالعطف عليه والاحتيا عند
فان كان كذلك فالف المتضاهين ومن الصفه والموصوف ومن
المتقاطعين وبين المستدي او الحبر بان يضرب على المنظوف
من المكر لا على المتوسط ليلا يفصل بالضرب بين شئين بينهما
ارتباط من جهة غير مراعاة الاول والاخير او الاجود
اذ مراعاة المعاني اولي من مراعاة حيين الصورة في الخط
العمل اي كيفية في الجمع بين اختلاف الروايات
وليكن من البناء اي يجعل من يريد ذلك اولاي وله وقت
الكتابة او المقابلة على رواية واحدة كتابة ولا يجعل
ملفقا من روايتين لما فيه من اللبس وبعد ذلك
حسن العناية بغيرها اي يعبر هذه الرواية بان

يحيى ما وقع منه الخالف بين الروايتين من زيادة أو نقص
أو ابدال لفظ بأخر أو نحوها يكتب ذلك في الهامش
وعنه مع كتب الرواة فوقه ستواسمها أي الراوي أي كتبه
باسمها أو ما يعني عنه أو رمز له رمزاً ما مر في كتابنا
وضبطه أو بالدرج يكتبها أي الرواية الإحدى معنيها
بالحجرة أو غيبها من الألوان المبينة للون الحبر
للمكتوب به الأصل وحديث ما جد الأصل الذي بنى عليه الرواية
شيئاً جوفه أي جعل على أوله دائرة وعلى أخوه أخوك
وكتب بينهما اسم الراوي بحجرة أو غيبها مما مر وإن شأنا
علم على الرايد أنه ليس من رواية فلان باسمه أو بالدرج
اليه ومجلو أي يوضح مراده بالدرج أو الحجرة أو نحوها
في أول الكتاب أو أخوه على ما مر ولا يعتمد على
حفظه في ذكره فز ما بنى ما اصطالح عليه لطلول العهد
أو غيبه وقد يتعطل عنه ممن تقع له ثمانية عن الاسماء
به بوقوعه في حيرة من رموزه الإشارة بالدرج أي
بعض حروف بعض صيغ الأداة وما معها ما أتى

الإشارة بالدرج

واختصار

واختصار أي المختصون في كتبهم لا في نظمهم **حدثنا**
على اختلاف بينهم في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر منها
على تناسطها الثاني وهو المشهور **أو** على **نا** الضمير منها
وقيل على **دشنا** باستقفاً للحاكم راه ابن الصلاح في خط
الحاكم وغيره **واختصار** أيضاً **خبرنا** على اختلاف بينهم
في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر منها **على** **أنا** الالف
والضمير وهو المشهور **أو** على **أنا** حذف الخاء والياء
و اقتصر **البيهقي** وطائفة على **أنا** حذف الخاء والياء
قال بن الصلاح وليس بحسن ويرمز أيضاً حدثني
فيكتب ثني أو دثني دون أخبرني وأنبأنا وأنبأني **قلت**
ورمز قال الواقعة **أشناد** أي في الأشناد بين رواة
برده في بعض الكتب المعتمدة **قاف** مفردة متكررة
شأن بعضهم جميعها بما يليها متكررة أيضاً يعني **قال**
حدثنا **قال** الناظم وهذا اصطلاح متروك **وقال**
الشيخ بن الصلاح **حدثنا** كلها **عهد** عند المحدثين
خطا حتى انضم جديون الأولى في مثل عن أبي هريرة
قال قال النبي صلى الله عليه وسلم **قال** ولا بد من **النطق**
بها حال القراءة أي للتمييز بين كلامي المتكلمين ومع ذلك
صح في قفا ويران عدم النطق بها لا يبطل السماع وإن
اخطأ فاعلم وجزم به النووي في شرح مسلم واستظهر
في تفريده **قال** للعالم بالمقصود ويكون مداسن
المحدث لئلا لئلا الحال عليه **وكذا** عهد **حدثنا** **وقيل**
في مثل قري على فلان **قيل** له أخبرك فلان **وينبغي** **للقارئ**

كما قال ابن الصلاح **النقطة** اي بغير له قاله وقع
 في بعض ذلك فري على فلان ثا فلان فهذا ينطبق فيه يقال
 اي لا يقبل له لانه احضر لانه لم يصب واولو قال يقبله قلت
 حدثنا **وكتبوا** اي المحدثون في كتبهم اذا جمعوا بين اسناد
 حديث او اسانيد **عند انتقا** من **سند** **لغيره** **ح** بالقصر
 ممله مفردة واختلفوا بل من الحابل او من الحديث او من
 الخويل او من صح ومثل ينطبق بها حالها وما رمزها له عند المرور
 لها في القراءة او لا وقد اخبر في بيان ذلك فقال **واينطق** **لا**
 كتب ومرت في قرأتك واختاره ابن الصلاح وغيره **وقد راي**
 الحافظ ابو محمد عبد القادر ابن عبد الله **الرياء** **وي** نسبة
 للرياء بالضم الجليل **ان** **لا تقرا** اي لا ينطبق بها **والا ليست**
من الرواية بل من **حابل** بخول بين النشئين لانها خالت
 بين الاسانيد **وقد راي بعض** **علماء** **او** **المغرب** **بان** **اي** **بان**
يقول من يبرها **مكانها الحديث** **فقط** **اي** **فقط** **وقلا** **الا ليست**
 من الحابل ولا من الحديث **بل** **من** **حابل** من اسناد الاخر واخاره
 المؤوي **وقال** ابن الصلاح **قد كتب** **مكانها** **بدا** **عنها** **مع** **مرجة**
فح **بالقصر** **من** **البحث** **اي** **اختير** **في** **اختصارها** **في** **مرزها** **قال**
 ابن الصلاح وحسن اثبات صح من بالبلاب يتوهم ان حديث هذا
 الاسناد سقط ولبلا يركب الاسناد الثاني على الاول فيجعل
 اسنادا واحدا **كتاب** **النسب** **بمعنى** **السماع**
 المسمى بالطبقة وما مع ذلك مما ياتي **ويكتب** **الطالب** **اسم** **الشيخ**
 الذي قرا عليه او سمع منه عليه **منه** **كتابا** **او** **خرا** **او** **خو** **وما** **ينطق**
 باسم الشيخ من نسبة وكنية وغيرهما مما يعرف به مع بيان اسناد

نسبه
 كتاب

بالمروى الى معتنه **بعد** **اليسلمه** **كان** **يقول** **حدثنا** **في** **هذا** **الكتاب**
 ابو فلان فلان ابن فلان الفلان **حدثنا** **فلان** **بن** **فلان** **الفلاني** **الح**
وانا **اسمع** **مع** **غيره** **كتب** **اسما** **السامعين** **اما** **فقط** **اي** **اليسلمه**
 فوق **سطر** **سلك** **من** **غير** **اختصار** **طال** **الاسم** **التعريف** **بدونه** **قال**
 ابن الصلاح والحذر من اسقاط اسم احد منهم لغرض فاسد
مورخا **د** **للا** **بوقت** **السماع** **مع** **ذكر** **محل** **من** **البلد** **وعده** **بمجلسه**
او **كتبها** **جنبها** **اي** **اليسلمه** **في** **الوزقة** **الاولى** **من** **الكتاب** **بالطرحه**
اي **في** **الحاشية** **المنشقة** **او** **كتبها** **اخرا** **مثلا** **والا** **اي**
وان **لم** **يكتبها** **فيما** **ذكر** **فليكتبها** **طرحه** **اي** **في** **ظهر** **الجوابان**
يكتبها **فيما** **هو** **كالوقاية** **له** **وليس** **بين** **المكتوب** **خط** **مورخا**
به **غير** **محمول** **للخط** **بل** **خط** **عرفا** **بين** **المحدثين** **ولو** **كان** **السمع**
خطه **لنفسه** **مع** **انقاد** **يد** **ذلك** **كن** **لا** **فعله** **الثقات** **وتنتج**
 كانت التجميع في بيان الاقوال والسماع والمسمع والسمع
 بعبارة بيضاء وكتابة واضحة واتر الكل مترلته وليقتل
 في السامعين ويمتيز اقوالهم عن سبط نفسه **ان** **حضر** **هو**
الكل **والا** **استعمل** **ما** **عاب** **عنه** **من** **ثقة** **ضابط** **من** **حضر** **ويكتب**
 بذلك **سوا** **اصح** **على** **التجميع** **شيخ** **اي** **الشيخ** **المسمع** **او**
 اعتمادا على الكاتب الثقة **والبحر** **من** **ثبت** **في** **كتابه** **الاسما**
 خطه او خط غيره كتابه الطالب **المسمى** **به** **باسم** **السامع**
 اي الذي اسمه في الكتاب **ان** **ينسب** **فليكتب** **منه** **او** **يقابل**
 به او يحدث منه ثم ان كان التجميع خط غيره كذا فلا غارة
 مدونة **وان** **يكن** **خطه** **ماله** **سطر** **فقد** **راى** **القاضي**
حفظ **هو** **ابن** **غياث** **النحوي** **الكويتي** **من** **اصحاب** **الاشاعر** **ابو** **حنيفة**

وليرى الراوى اذا رام اداشي مما تخله من اصل تخلمه او
 من الفرع **المقابل به** مع ثقة **ولا يجوز** الا اذا **بالنسيان** بان
 يروى مما اى من كتاب لم يكن سماعه منه ولو كان اصلا **بما سمع**
 يسمي سماعه او كان فرعا **اخذاعه** اى عن شيخه من ثقة ولو
 سكت نفسه الى صفة **لدى** اى عند الجمهور من الحديث قال
 ابن الصلاح لا يذنب من ان يكون في كل منهما زوايد ليست في نسخة
 سماعه ولكن **اجازة** اى الا اذا من كل منهما **ايوب** السخنيان
 ويحذر من **البرهان** بضم الموحدة وحذف يا النسبة لفيلة
 من الازد **قد اجازة** ايضا ترخصا منها في ذلك **ورخص**
 فيه ايضا **الشيخ** ابن الصلاح لكن **مع الاجازة** للراوى من
 نسخة بذلك الكتاب او بساير مرويات التي مر انه لا غنا عنها
 في كل سماع احتياط قال وليس فيه جليل اكثر من رواية
 تلك الزيادات بالاجازة بلفظ اخرنا او حديثا من غيرنا
 للاجازة فيه والامر في ذلك قريب بفتح مثله في محل النسخ
 فان كان الذي في النسخة سماع شيخه او هو مسموع على شيخه
 او مرويه عن شيخه فينبغي له جليل في روايته منها
 ان يكون له اجازة تتأمله من نسخة وشيخة **اجازة** تتأمله من
 نسخة قال وهذا ليسير حسن مدانا الله له والله المجد والحجة
 اليه ما سته في زمانا جدا **وان تخالف حفظه كتابه** فان كان
 حفظه من كتابه رجع اليه وان اختلف المعنى وان كان ليس
 حفظه منه بل من غير الحديث او من القراءة عليه **وقد روا**
 اى المحدثون **سوابه الخط** اى اعتمادا الحفظ ان كان **مع سير** وثبت
 في حفظه فان كان مع شك او سوء حفظه فلا **والحسن** مع اليقين

الجمع بينهما فيقول حفظى كذا وفي كتابى كذا **خلاف** اى
 كالمخالفة له **من يثبت** من الحفاظ في انه يحسن منه بيان
 الامر من فيقول حفظى كذا وقال فيه فلان كذا او نحو ذلك
الرواية بالمعنى وما سماعها ياتى **ولا يجوز** وجوبا بلا
 خلاف **بالاقتضا** التي سمع الا بمعانيها **تخلها** وهو **لا يجوز**
مدلولها ومقاصدها اذ لو روى بالمعنى لم يؤمن من الخل
 واما **غيره** وهو من يعلم ذلك **فالمعظم** من اهل الحديث
 والفقه والاصول **اجازة** له الرواية **بالمعنى** ولو في الخبر
 او حفظ اللفظ او ان يلفظ غير مرادف او كان المعنى غامضا
 قال ابن الصلاح وهو الذي تشهد به احوال الصحابة
 والسلف الاولين فكثيرا ما كانوا يتقنون معنى واحدا في امر
 واحد بالفاظ مختلفة وذلك لان معولهم كان على المعنى
 دون اللفظ وقت **لا يجوز** له ذلك مطلقا وان لم يتغير
 المعنى ولا خالف اللفظ الفصحى خوفا من الدخول في الوعيد
 حيث عزي للنبي صلى الله عليه وسلم لفظ لم يقبل ولا يذنب بغير توفيقه
 لفظ بمعنى لفظ اخر ولا يكون كذلك في الواقع **وقيل** لا يجوز
 له ذلك في **الخبر** اى خبر النبي صلى الله عليه وسلم ويجوز له
 في غيره وقيل غير ذلك **مداك** فيمن اخذ من غير تصنيف
 اما من اخذ منه فهو ما ذكره بقوله **والشيخ** ابن الصلاح **في التصنيف**
قطعا في الخطر وفي نسخة مطلقا حظ اى منع تغيير اللفظ
 الذي تضمنه بلفظ اخر معناه لان ما رخصوا بسببه
 من المشتقة في ضبط الفاظ والجود عليه منتف والمشتقة
 ولا تملك تغيير اللفظ فلا يملك تغيير تصنيف غيره وقصته

الرواية بالمعنى

تخصيص المنع فما اذا روي التخصيف او شجناه اما اذا قلنا
 منه الى اجزائنا ونحو ذلك فلا اذا التخصيف حينئذ لم يغير
 ابن دقيق العبد واقفه شجنا وعليه على جماعة قال ابن دقيق
 العبد لكنه ليس جاريا على الاصطلاح فان الاصطلاح على
 ان لا يغير اللفاظ بعد انتهائها الى الكنية المستفدة سواء رويها
 في امر قلنا لا منه ووافقه الناظم على ذلك لكن ما شجنا
 الى الجواز اذا قلنا بما يدل عليه كقوله بخوه **وليقول الراوي**
 ندبا عقب ابراهه للحديث **بمعنى** اي بالمعنى او كما قال **بخوه**
 كقوله او بخوه او امثله او شبهة وهذا كقولك من الحديث
 او القاري في لفظه فانه تحسن ان يقول او كما قال او بخوه
 قال ابن الصلاح وهو الصواب في مثله ان قوله او كما قال
 يتضمن اجازة من الراوي واذا في رواية الصواعقة اذ بان
 انها يالف الاطلاق صفة لشك وهو تكملة وايضا
الاقتصار على بعض الحديث ، وحذف بعض المتن
 اي الحديث وان لم يتعلق بالمشئت تعلقا بخل حذفه بالمعنى
 فامنع مطلقا لان رواية الحديث ناقضا لتقطعه وتغيره
 عن وجهه **او اجزه** مطلقا ان انتهى التعلق المذكور والا فلا
 يجوز بلا خلاف **او اجزه ان** بضم اوله ايراد الحديث
 منه او من غيره مرة اخرى ليؤمن بذلك من تقويت العلم
 او بخوه والا فلا وان جوز قابله الرواية بالمعنى كما قاله
 ابن الصلاح وغيره **او اجزه لعالم عارف** وان لم يجر الرواية
 بالمعنى لا غيره فانه اربعة اقوال **ومد** اي يميز القول
 الرابع وهو ما عليه الجمهور عن التيقن بوضعه **بالصحيح**

حجة
 على
 المتن

يكن **ما اختصره** بالحذف من المتن **منفصلا عن القدر الذي**
قد ذكره منه اي غير متعلق به تعلقا بخل حذفه بالمعنى لان
 ذلك بمنزلة خبرين منفصلين اما اذا تعلق به التعلق المذكور
 كاستثنا والغاية والحال كقوله صلى الله عليه وسلم لا يبيع
 الذهب بالذهب الا سوا بسوا ولا يجوز حذفه بلا خلاف كما مر
 وقوله ولعالم الخ قال شجنا بيني ان لا يكون قوله براسه
 بل يجعل شرطاً لمن اجاز فان منع غير العالم من ذلك لا يخالف
 فيه احد هذا كله في غير المتن اما المتن فيمنع منه كما قال **وبما**
لبي اي لصاحب خوف من نظرق **نتم** اليه بالحذف **ان لم يقبله**
 سواء رواه ابتداءنا فضا امرنا ما لانه ان رواه تاما بعد ان رواه
 ناقضا فتم بزيادة ما لم يسمعه او بالعكس فتم بنسبائه
 لقلته حفظه فيجب عليه ان يرويه تاما يعني هذه الظنة
 عن نفسه **فان ان** اي خالف ورواه ناقضا فقط **فجاء**
 لهذا العذر اعني خوف القاصر الزيادة **ان لا يكلمه** بعد ذلك
 ويكتم الزيادة قال ابن الصلاح من كان هذا حاله فليس له
 ان يروي الحديث ناقضا ان كان قد تغيرت عليه ادا تمامه
 لانه اذا رواه او ناقضا اخرج بافيه من غير الاحتجاج به
 ودار بين ان لا يرويه اصلا فيصنعه راسا وبين ان يرويه
 متما فيه بالزيادة فيصنعه مثرثا لسقوط الحجج فيه هذا
 كله اذا اقتصر على بعض الحديث في الرواية **اما اذا قطع الحديث**
 الواحد المشتمل على احكام **في الابواب** بحسب الاحتجاج
 به على مسألة مسألة **فهو الى الجواز** واذا **اب** اي الى
 ومن المنع بعد وقد فعله من الامة مالك واحمد والبخاري

وابوداود والنسائي وغيرهم وحكي الخلل عن احمد بن حنبل
 لا ينفرد قال ابن الصلاح ولا يجوز ان كراهية **السنن**
 اي هذا حكم سماع الشيخ **بنزاة النجاشي والمصنف** والحرف
 مع الحث على نقل الخبر وعلى المخدم انواه الشيوخ والحن
 الخط في الاعراب والتصحيف الخط في الحروف بالنقط
 كابدال الزاي في الزاريرا والتخريف الخطا في الشكل
 كقراءة حجر حرك اوله وثانية بتخريك اوله واسكان ثانيته
والمجذر الشيخ الطالب **النجاشي** اي كثير الحن في الحديث **والحن**
 والمجور في اي يجتزئ منهم **على** بمعنى في **حديثه** ومما تنازع
 بحدوث النجاشي والمصنف **بان تحرفا** اي بسبب تحريفه
 مثلا **فبدا** اي الشيخ والطالب او اي الشيخ المهور
 منه الطالب بالاولى في جملة **قوله** صلى الله عليه وسلم **من كذبنا**
على منعمنا فلينبوا مقعد من النار لا نه صلى الله عليه وسلم لم يكن
 لحن فنهما رويت عنه ولحن فيه كذبت عليه **لحن الخو**
 واللغة اي واجب نقلها **على من طلبا** الحديث بان ينقله
 من كل منهما ما يتخلص به من شين اللحن واخويه ومقرضا
 لان ذلك مقدمة لحفظ الشريعة وهو واجب ومقدمة
 الواجب واجبة **والحق** قال الشعبي الخو في العلم كالمخ في العلم
 لا يشتغل شي عنه وعن حماد بن سلمة مثل الذي يطلب الحديث
 ولا يعرف الخو مثل حمار عليه مخلاة لا شعير فيها **والخذ** للالفاظ
من افراهم اي العلماء بها **لا** من **الكذب** من غير تدريب
 المشايخ **ادفع للمصنف** واخويه **فاسم** من ذلك **واذا**
 اي خذ والغيب في اخذه من المتقين **اصلاح** **الخطا**

حجة الخطا

حجة الخطا

الواقف

الواقفين في الرواية مع ما ياتي **وان في الاصل او نحوه**
لحن في اعراب **او خطا** بنصحيح او تحريف فقد اختلف وكيفية
 رواية **فقبل** انه **بروي كيف جا غلطا** بنصيبه تمييزا او خلا
 اي كيف جا غلظه للحن او غيره عملا بما سمع وقيل لا يرويه عن
 شجرة اصلا واختاره ابن عبد السلام لانه ان تبعه فنية قالني
 صلى الله عليه وسلم لم يقله وان اوردته عنه على الصواب وهو لم يسمعه
 منه كذلك وشبه بما لو وكلمة في بيع لا يصدق فانه لا يستفيد الفاسد
 لان الشرع لم ياذن فيه ولا الصحيح لان المالك لم ياذن فيه
ومن ذهب **المحصلين** من علماء الحديث انه **يصلح** **وبما انما**
 من اول الامر وظاهره انه لا فرق بين المغير للمعنى وغيره **واذا**
 اي الاصلاح **الارجح** اي الاولى **والحن** الذي **لا يختلف**
المعنى به اما الذي يختلف المعنى به فيحتمل ان يصلح عند
 المحصلين جزما وان لا يكون الاولى عندهم اصلاحه والثاني وفق
 بكلمته في شرحه **وقد صرحوا** اي اكثر الشيوخ **الافاد** لذلك
 في الكتاب من غير اصلاح **مع** بالاسكان **تصنيف** اي التصنيف
 عليه من العارف بالعلامة المنيته **على ذلك** **او يذكر** مع ذلك
القواب الذي ظهر **جانبا** اي بجانب اللفظ المختار **على جانب**
الكتاب **كذا عن اكثر الشيوخ** **تقلا** للمقاضي **همهم اخذا**
 مما استقر عليه علمهم فيكون الراوي على الحاشية كذا قال
 والصواب كذا قال ابن الصلاح فان ذلك اجمع للمصلحة وان في
 المفسدة اي لما فيه من الجمع بين الامرين وفي التنوير عن
 الكتاب قال والاولى من باب التفسير والاصلاح ليلاحض
 على ذلك من لا يحسن وهو اسلم مع التبيين فيذكر ذلك عند السماع

عياض

كما وقع ثم يذكر وجه صوابه **والبد بالاصواب** اي بقواته ثم
 التنبيه على ما وقع في الرواية **اولي واسد** بالمهملة اي اقوم
 من بدني بالخطا المذكور انما كذا لا يتقوله علي النبي صلى الله عليه وسلم ما لم
 يقوله **واصل الاصلاح** اي احسن ما يعتمد عليه في الاصلاح
 ان يكون ما اصل به الخطا ما خذ من **متن اخر ورد** من طريق
 اخرى لا بد لك ان من ان يكون متقولا علي النبي صلى الله عليه
 وسلم ما لم يقوله هذا كذا في الخطا بالجر او بضعيف اما الخطا
 بسقط بسير فهو ما ذكره بقوله **وليان الراوي في الاصل**
 او نحوه رواية والحاقا **بما يكثر** مما هو معروف للمحدثين **كأن**
 واي من ابن جريج واي من ربة مثلا اذا غلب على ظنه انه من
 الكاتب لا من شجرة **ومثل حرف حيث لا يغير** سقوط المعنى
 فلا بأس برواية ذلك والحاقه من غير تنبيه على سقوطه كما نص عليه
 الامامان مللا واحدا وغيرهما **والسقط** اي الساقط من بعض
 المتأخرين من الرواة **تأدي ان من فوق** اي من فوقه من الرواة
ان به يزداد ايضا في الاصل او نحوه لكن بعد لفظ يعني
 حالة كونه **شبه** كتابا به كما فعله جمع منهم الخطيب فقد روى
 حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي الى راسه
 فارجله عن ابي عمر بن مهدي عن الحامل بسند الى عروة عن عمر
 فقال يعني عن عائشة وابنة عتبة علي ان ذكر عائشة لم يكن
 في اصل شجرة مع ثبوته عند الحامل وان لم يكن لا بد منه الحقة
 ولكون شجرة لم يقوله زاد يعني **وكذا صحيح** اي المحدثون
استند اي حوا ان استند ذلك الراوي **مادر** في كتابه
 بخو تقطيع او ناقل من كتاب **غيره ان يعرف** الراوي صحة

اي ذلك الكتاب بان وثق بصاحبه كان اظه عن شجرة وموثقة
 كما فعله نعيم بن حماد وغيره حيث كان الساقط من بعض
متن او سند فاستند الى ذلك كما ينظر في المشهور **كما يجوز** فيها
 اذا شك الراوي في شيء **وتبين** فيه **من بين** عليه نقلة
 وضبطا من حفظه او كتابه كما روى ذلك عن احمد بن حنبل وغيره
وحسنوا اي المحدثون فيهما للراوي **البيان** لذلك الكتاب
 والمثبت وان لم يثبت كقول يزيد بن هرون اخبرنا عن اسم
 وتبين في شجرة وكقول البخاري عقيب حديث رواه عن
 احمد بن يوسف قال اخبرنا عن رجل اسناده وكقول اي ما ورد
 في سنة عقيب حديث ثبت في شيء منه بعض اصحابنا وهذا
لا يشك كذا من غريب العربية او غيرا **وجزا في اصل**
 غير مقيدة **فيسال** اي فانه يسال عنه العالمين لا ويروي
 عما اخبروه به كما روى ذلك عن الامام احمد وغيره
اختلاف الفاظ الشيوخ في متن او كتاب والمعنى واحد
 وقد بدا بالقسم الاول فقال **وحيث من الثمن شيخ**
 اثنين فكثر جمع اي الراوي **متنا** اي حديثا **يعني** واحد
 اتفقوا عليه **باللفظ** واحد بل اختلفوا فيه **تفتح** خبرا ورده
بلفظ شيخ واحد منهم **وسمي** معه **الكل** خلا لافاظ غيره على
 لفظه كان يقول فما يكون فيه اللفظ لا يكر ابن ابي شيبة
 حديثا ابوبكر ابن ابي شيبة ومحمد بن مشي ومحمد بن يسار قالوا
 حديثا فلان **مع** ذلك **عند** بجزي **النقل** يعني اي بالمعنى
 وهم الجمهور كما مر سواهم **ذلك** امر لا و متن فعله حماد
 ابن سلمة **ولكن** **نح** عنهم **بيان** اي حوا ما وا حسن بان

اختلافا لفظا للشيوخ

كما وقع في كثير من وجه صوابه **والبدل بالصواب** أي بقراءة ثم
 التثنية على ما وقع في الرواية **أولي وأسد** بالمهملية أي أقوم
 من يدي به بالخطا المذكور انفا كلاً يتقوله علي النبي صلى الله عليه وسلم ما لم
 يقوله **واصل الاصلاح** أي احسن ما يعتمد عليه في الاصلاح
 ان يكون ما اصل به الخطا ما خذ من **متن آخر ورد** من طريق
 أخرى لا بد لك من ان يكون متقولا علي النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم ما لم يقوله هذا كله في الخطا بالحق او بصحيف اما الخطا
 بسقط يسير فهو ما ذكره بقوله **وليان الراوي في الاصل**
 او نحوه رواية والحاقا **بما لا يكثر** مما هو معروف للمحدثين **كأن**
 وأي من ابن جريج وأي من رتبة مثلا اذا غلب على ظنه انه من
 الكاتب لا من شجرة **ومثل حرو حيث لا يغير** بسقوطه المعنى
 فلا بأس برواية ذلك والحاقه من غير تنبيه على سقوطه كما نص عليه
 الامامان ملدا واحدا وغيرهما **والسقط** أي الساقط من بعض
 المتأخرين من الرواة مما **يدري ان من فوق** أي من فوقه من الرواة
ان به يبراد ايضا في الاصل او نحوه لكن بعد لفظ **يعني**
 حالة كونه **ثبتا** كما به كما فعله جمع منهم الخطيب فقد روى
 حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي الى راسه
 فارجله عن اي عمر ابن مهدي عن الحامل بسند الى عروة عن عمر
 فقال يعني عن عائشة وبنه عقبه علي ان ذكر عائشة لم يكن
 في اصل شجرة مع ثبوته عند الحامل وان لم يكن لا بد منه الحقة
 ولكون شجرة لم يقوله زاد يعني **وكذا صحيح** أي المحدثون
اسند ذلك أي جواز اسند ذلك الراوي **مادري كتابه**
 بخو تقطيع او نقل من كتاب **غيره ان يعرف** الراوي **صحة**

أي ذلك الكتاب بان وثق بصاحبه كان اخذ عن شجرة وثقة
 كما فعله نعيم بن حماد وغيره حيث كان الساقط من بعض
متن او سند فاستند ذلك جازي على المشهور **كم يجوز فيها**
اذا شك الراوي في شيء وثبتت فيه من بين عليه ثقة
 وضبطا من حفظه او كتابه كما روى ذلك عن احمد بن حنبل وغيره
وحسنوا أي المحدثون فيهما للراوي **البيان** لذلك الكتاب
 والثبت وان لم يعينه كقول يزيد بن رزون اخبرنا عما سمع
 وثبتني فيه شعبة وكقول البخاري عقيب حديث رواه عن
 احمد بن يونس قال اخبرنا عن رجل اسناده وكقول اي ما ورد
 في سننه عقيب حديث ثبتني في شيء منه بعض اصحابنا وهذا
كالسند شك كلمة من غريب العربية او غيرا **وجزا في اصله**
 غير مقيدة **ليسأل** أي فانه يسأل عنها العالمين باوروا
 على ما اخبروه به كما روى ذلك عن الامام احمد وغيره
اختلاف الفاظ الشيوخ في متن او كتاب والمعنى واحد
 وقد بدا بالتشتم الاول فقال **وحيث من الثمن شيخ**
 اثنين فكثر **جميع** أي الراوي **متنا** أي حديثا **يعني** واحد
 اتفقوا عليه **باللفظ** واحد بل اختلفوا فيه **فمنع** خبرا ورده
بلفظ شيخ واحد منهم وسمى معه الكل خلا لفاظ غيره على
 لفظه كان يقول فما يكون فيه اللفظ لا يكر ابن ابي شيبة
 حديثا ابوبكر ابن ابي شيبة ومحمد بن مشي ومحمد بن يسار قالوا
 حديثا فلان **مع ذلك** عند مجزى النقل **معنى** أي بالمعنى
 وهم الجمهور كما مر سواهم ذلك ام لا ومن فعله حماد
 ابن سلمة ولكن **رجح** عندهم **بيان** أي محولا هو احسن بان

في اختلاف الفاظ الشيوخ

امر لا غنى عما ذكره اولاً ولكن **الفصل اول** من تركه لما فيه
 من الافصاح بصورة الحال **وانتم** لجمع بين الامرين والفضل
 بهما وبعني اولي وانتم منه بان لما مر **الرواية** من انشا
النسخة التي اسنادها واحد **والشيخ** التي متولا باسناد
قطر اي كشيخة مائة من مشقة عن ابي هريرة روى ابي عبد الرزاق
 عن معمر عنه **تحديث** اي الاسناد **في كل شئ** منها **الحوط** بل
 اوجبه بعضهم ولكن **الاعلب** من صنعه **البدية** اي بالاسناد
 في اولها **الذي** كل مجلس من سماعها **ويذكر ما بعد** منها **قوله** في كل
 متن منها **وبها** اي بالاسناد في اولها السابق او نحوه **والاكثر**
جوز ان يفرد بعضها **بالسند** المعطوف عليه **لاخذ** كذا
 اي جوز ذلك لمن سحر كذا لان المعطوف حكم المعطوف عليه
 وهو بمثابة تقطع المتن الواحد في ابواب باسناد المذكور
 في اوله وقيل لو كتبت الحديث نقول في اول الكتاب حديثا
 سفيان عن منصور ثم نقول فيما بعده وعن منصور فل
 يقال في كل شئ من ذلك حديثا فلان عن سفيان عن منصور
 فقال نعم يا سفيان والافضل كالاستاد ابي اسحق الاسفرايني منع
 ذلك لانها منه انه سمع كذا **ومع** جواز **الافصاح** بصورة
 الحال بان يبين انه اخذ به **اسند** بالمهمله اي اقروا
 واحسن كما يفعل كثير منهم **كقوله** حديثا محمد بن رافع
 عبد الرزاق اخبرنا معمر عن همام قال هذا ما حدثنا به ابو
 هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اذني مفعدا حرك في الحجة
 ان يقول له **تمت** الحديث **ومن يعبد** **سند** **الكتاب** اولها
مع بمعنى في آخره **فقد** **احاط** بما فيه من التاكيد ولكن **خلفا**

كتاب الاسناد
 في كل شئ

اي الخلاف في افراد كل حديث بالسند **ما رفع** لعدم اتصال السند
 بكل حديث منها بل الخلاف في افراد كل حديث بالسند **ما رفع**
 لعدم اتصال السند بكل حديث منها بل الخلاف في افراد كل حديث
تقديم المتن على السند كذا او بعضه **وسبق** **متن** **على** **سند**
 كان يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا حديثا به
 فلان ويذكر سند ولو كان سبقة **بعض** **سند** كان يقول
 روى عن رين دينار عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا
 حديثا به فلان ويسبق **سند** **المتن** **ما يمنع** اي يمنع في ذلك
الوصل للاسناد بل يحكم بانه متصل **ما يمنع** **ان ينفذ** **لا**
 نخل عن شيخه كذا اي مثله **لذلك** **لست** **ابنع** **ان ينفذ** **لا**
 المعروفة **فما هو** **بغير** **ك** **جوزه** **بعض** **المتن** **من** **المحدثين**
وقال ابن الصلاح **خلف** **المتن** **اي** **والخلاف** **في** **النقل**
بالمعنى **بجدة** **في** **الفرع** **كبعض** **المتن** **اذا** **قد** **ثبت**
على **بعض** **فقيه** **د** **الخلاف** **فقد** **ابتاع** **على** **جواز** **الرواية** **بالمعنى**
 وعدم جوازها لكن ضيق التوقف في الخلاف في فرعيها بان
 تقديم البعض قد يتغير به المعنى بخلاف تقديم الجميع وذكر
 مثله اليقيني **اذا** **قال** **الشيخ** **مثله** **او** **نحوه** **وقوله**
 اي الشيخ الراوي **مع** **حذف** **من** **اورد** **به** **سند** **مثله** **او** **نحوه**
يريد **به** **مثله** **اورد** **به** **سند** **لخر** **ما** **يجوز** **من** **سمعه**
 كذا لان ايراد المتن المحال عليه بالسند المحذوف منه اختلف
 فيه **ولا** **ظهر** **المنع** **من** **ان** **بالدرج** **يكلم** **بسند** **الثاني**
 اي بالسند الثاني لعدم تيفرن تماثلها في اللفظ وفي قدر
 ما تفاوت فيه **وقيل** **بل** **يجوز** **ذلك** **لما** **اي** **للسامع** **كذلك** **لما** **روى**

على كل المتن
 السند

والاصل تقديم المتن على السند
 لان ذكره كالحديث والدعوى تقديم
 ثم تعاد عليه البيضة والسند
 كالبيضة له كذا في المتن
 المحذوف في المتن والسند
 يستعمل على شئ كذا في المتن
 والاصل تقديم
 اهتماما تام
 قال السهري

اذا قال الشيخ مثله او نحوه

عن سفين الثوري وقيل يجوز له ذلك ان عرف الراوي بالتحفظ
 والضبوط والتميز للفظ اي اللفظ وعد الحروف فان لم
 يعرف بذلك لم يجوز وبغضهم روى هذا عن الثوري فلم يله قولين
 والمنع من ذلك في نحو بالتنوين اي نحو فقط اي دون مثله
 قد حكينا عملا بظاهر اللفظين اذ ظاهر مثله يفيد التشاوي
 في اللفظ دون ظاهر نحوه وذا القول على عدم جواز النقل
 بمعنى اي بالمعنى بنينا اما من احازه فيسوي بين اللفظين
 واختير من جمع من العلماء منهم الخطيب في رواية مثل ذلك
 ان يقول مثل او نحو او معنى متن ذكر قبل ومنه كذا يعني
 المتن الاول على السند الثاني لما في ذلك من الاختياط باليقين
 وازالة الابهام بحكاية صورة الحال ثم ما تقر بحله اذا ساق
 المتن بتمامه واما قوله اي الراوي ان معنى جين او اذا
 بعض متن لم يسبق بل حذف وسبق بغضه الاخر وذكر الحديث
 او نحوه كقوله الحديث او وذكر الحديث بطوله او بتمامه
 فالمنع من سياق تمام المتن في هذه الصورة احق منه في التي
 قبل لان ذلك قد سبق في جميع المتن قبل باسناد اخر وفي
 هذه لم يسبق الا بعضه فيقتصر هنا على القدر المثبت
 منه فقط الامع البيان الاتي بيانه وقيل يجوز ذلك مطلقا
 وقيل يعني وقال ابو بكر الاسماعيلي ان يعرف كلاما الى الحد
 والقاري الخبر بتمامه برجي الجواز قال والبيان مع
 ذلك بان يقتصر القاري على ما ذكره الحديث ثم يقول قال
 وذكر الحديث ثم يقول وتمامه كذا وكذا هو الخبر الاول
 وقال ابن الصلاح بعد حكاية ذلك ان يحزه فرواية

بالجائزة

بالجائزة لما طرأ اي لما لم يذكره من الخبر هو التحقيق قال كذا
 اجازة اكيدة قوية من جهات عديدة اذ اجازة معين معين
 وفي المسموع ما يدل على المجاز مع المعرفة به فادرج فيه
 واعتبروا اي فاعلموه افرازه اي عدم افرازه عن المسموع
 بصيغة تلك الاجازة فادرجوا ما لم يسمع فيما سمع من غير
 افرازه لم يلفظ الاجازة ابدالك النبي بالرسول وعلمه
 وان رسول اي لفظ رسول الله الواقع في الرواية ينسب
 اي بالنبي ايد لا وقت الخلق او الكتابة او الابدان فالظاهر
 المنع منه لعكس فعلا بان يبدل لفظ النبي بلفظ رسول الله
 وان جازت الرواية بالمعنى ان معناها مختلف كما مر اول
 الكتاب وحمله للخطيب على النيب في اتباع الحديث في لفظه وقد
 جواز الامام احمد والامام النووي في مسرور اي الجواز
 وهو جلي واضح والقول بان معناها مختلف لا يمنع من مقتضى
 نسبة الحديث لقائله وهو حاصل بكل الوصفين وليس الباب
 باب يفتد باللفظ وما استدرك به المنع في حديث البراء عاز
 في تعليم ما يقال عند اليوم من زمة النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 قوله وبرسول الذي ارسلت بقرآنه لا وبنيك الذي ارسلت
 لا دليل فيه لان الفاظ الاما لا لا في حقيقة وانما كان في اللفظ
 سر لا يحصل بغيره السماع على نوع من الوهم
 او باسناد وقعت فيه الرواية من رجلين واكثر
 بعد العلم بما مر من الخبر في الابدان السامع من حفظ
 الشيخ بالذاكرة اي فيما بيننا بحكاية الواقع كان يقول
 حدثنا فلان مذاكرة او في المذاكرة لانهم يتسامعون فيها

ابدالك النبي بالرسول وعلمه

السمع على العاقل الجلي

والحفظ خوان ففينا نوع ومن وظاهر كلامه كاصلة ان ذلك واجب
وليس كذلك بل هو مستحب كما صرح به الخطيب وفعله بدون
بيان غير واحد من متقدمي العلم **نوع** اي كيانا فيما اذا سمع
على نوع **ومن** اي ضعف **آخر خاتمه** اي خالطة كان سمع
من غير اصل او كان هو او شجرة يتحدث او ينفس او ينسخ
وقت السماع او كان سماعه او سماع شجرة بقراءة لحان او مضمون
او كتابة التسميع بخط من فيه نظر او في ترك البيان نوع
تدليس **والمتن عن شخصين** وفي نسخة شخصين من
شيوخه او ممن فوقهم **واحد منهما جرح** والآخر وثق كحديث
لا يشرويه عنه مثلا ثابت البناء واما ابن ابي عتياب
لا يحسن من الراوي على وجه الاستحباب **الحذف**
اي المخرج وهو امان والاقتضار على ثابت لاحتمال ان يكون
فيه شيء عن امان وحده وحمل الشيخ لفظا احدهما على الآخر
لكن يصح ذلك لان الظاهر كما قال ابن الصلاح اتفاق الروايتين
وما ذكر من الاجمال نادى بعبد فانه من الادراج الذي يجوز
نقله **ومسلم عنه** اي عن المخرج ربما كنا حيث يسقط اليه
ويصريح بالثقة ثم يقول واخر كتابه عن المخرج **فلم**
يوف مسلم بالخروج عن عمدة المخرج ان اخضع عن الثقة
بزيادة ولهذا الفعل فابدينا الاستحباب بضعف المخرج
وكثرة الطرق التي يروح بها عن المعارضة وان قال
الخطيب انه لا فائدة له **واما الحذف** لاحد الروايتين
حيث وثقا فهو اجف مما قبله وان نظرت اليه مثل الامثال
السابق لان الظاهر اتفاق الروايتين **وان يكن مجموع**

عن رواية



عن رواية ملققة بان كان **عن كل راو منهم قطعة** منه اجز
بلا مبر اي يميز لما نقل كل منهم منه **تخطا** اي اجز جمعة تخطا
بلا مبر لكن **مع البيان** لذلك ولو اجز **الحديث الاول**
فانه في الصحيح من رواية الزهري عن عروة بن الزبير وعبد
ابن المسيب وعقبة ابن وقاص وعبيد الله بن عبد الله
ابن عتبة كلهم عن عابشة قال الزهري وكل حديث طائفة
من حديثها وبعضهم او عي له من بعض **وجرح بعض من**
المروي عنهم ان اتفق في حديث من غير بيان **تقتض**
للترك لجميع الحديث اذا من قطعة منه الا وجزان
تكون عن ذلك الراوي المخرج **وحذف واحد من** الرواة
المتبعين في **الاستاد** في **الصورتين** الصورتين لثقات
كلهم والمخرج بعضهم **امنع** حذف ما ذكره **للزيادة** اي
لاجل الزيادة على بقية الرواة لما ليس من حديثهم ان لم يحذف
منه شيء فجواز حذف ما اختص به بعض الباقيين ان حذف من
شي **اداب** الشيخ الحديث مع ما ياتي **ومح** انت
للقراءة **النية في الحديث** بان تقدرا عليه وتخلص فيه لله
تعالى بحيث لا يشوبك فيه غرض ديني اذ الاعمال بالنيات
واحرص مع ذلك **على ترك الحديث** فقد امر النبي صلى
الله عليه وسلم بالتبليغ عنه بقوله بلغوا عني ولو اية وقال
نصر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واذا ما لم سمع شي اذا اراد
نشره بالنية الصحيحة **نوصا** وصوك للصلاة **واغسل**
اغسل للجناية وتستوك وقصر اظفارك وشاربك
واستعمل طيبا ونحوه في بدنك وثيابك **ونشر** كاشعر

اداب

لحديثك ورأسك ان كان والبشر احسن ثيابك واستعمل حال
 تخذيتك **زبر** اي نهر **المغلي صوتا** اي صوتة **علي** قراءة الحديث
 اخذ من قوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فقد
 قال الامام مالك من رفع صوته عند حديثه صلى الله عليه وسلم
 فكأنما رفع صوته فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم
والجلس حينئذ متوجه القبلة **بأدب** وبهيئة اي ما به
 واجلال **بصدر مجلس** تحدث فيه بل وعلما فرائض تختصك ومنه
 وكل ذلك على سبيل النذب تعظيما للحديث رسول الله صلى الله عليه
 وسلم **ومب** لم تخلص النية طالب **فهر** اي واحسب واعده
 ان الطالب لم تخلص النية بقرآن ذلك فلا تنتفع
 من حديثه بل عمر كل طالب علم ندبا فغن الثوري انه قال ما كان
 في الناس افضل من طلبته الحديث فقبل له يطلبونه بغير نية
 فقال طلبهم له نية وعرجيب ابن ابي ثابت ومعه من راسد انما
 فلا طلبنا الحديث وما لنا فيه نية ثم رزق الله النية بعد
ولا تحدث ندبا اي في حالة كونه مستغفلا لقله الفهم
 مع ذلك ولانه قد يقضى الى الهدمة المني عن **او ان تهم**
 اي او في حال قيامك **او في الطريق** ولو جالسنا تعظيما
 للحديث ولان ذلك يفرق القلب والفهم **شر بعد ما مر حيث**
اجتنب لك في شي من الحديث **اروه** وجوبا كما قاله الطبيب
 لحبر اي داود وغيره من سبيل عن علم نافع فكمته جابور النية
 ملجأ بلحار من نار وقال ابن الصلاح الذي نقوله ان من اجتمع
 الى ما عنده استخف له النصدي لروايت ونشره في ايسر كان
 وقال ابن الناطح الذي افعله انه لم يكن ذلك الحديث في ذلك

انهم

البلد

البلد اعدله واجتنب اليه وجب عليه ذلك وان كان ثم غيره
 ففرض كفاية مدنا **وابن حنبل** الرازي مزي **سلوك** وقابله
 الحديث الفاضل التحديق بالسنن فصرح **باب** اي التحريث
يحسن **للمحسين** **عاما** اي بعدها وقال ابنه الذي يحسن
 عندي من طريق الاثر والنظر انما الكهولة وفيها مجتمع
 الاشد قال **ولا بأس** به **لارجيا** **عاما** اي بعدا فليس
 ذلك مستتكر لا احدا السنوا او منتهى الحال **مر** اي رد
 عليه القاضي عياض ما قاله بان استحسننا ندمنا لا نقول له
 حجة ما قاله قال وكمر من السلف المتقدمين فمن بعدهم
 من الحديثين من لم يفتن الى هذا السنن وقد نشر من العلم
 والحديث ما لا يحصى هذا عمر بن عبد العزيز بن نون ولم يكمل
 الاربعين وسعيد بن جبير لم يبلغ الخمسين وكذا ابراهيم
 النخعي وهذا ما لك قد جلس للناس ابن ثيف وعشرين سنة
 وقيل ابن سبع عشرة والناس متوافرون وسيوخه ربيعة
 وابن شهاب وابن هريرة ونافع وابن المنكر وغيرهم احبا
 وقد سمع منه ابن شهاب حديث الفرقة لختا اي سعيد الخدري
 ثم قال وكذلك الشافعي فذاخذ عنه العلم في سنن الحرامنة
 وانقضب لذلك في اخرين من الامة المتقدمين والناشرين
ولكن الشيخ ابن الصلاح حمل كلام ابن خلاد على محل صحيح
 حيث **بغير البارع** اي الفاني لا صحابه في العلم وغيره
خصص كلامه فانه قال وما ذكره ابن خلاد بحول علي انه قال
 فممن نصدي للتحريث ابتداء من نفسه من غير براعة في العلم
 تعجلت له قبل السنن الذي ذكره وهذا ما ينبغي له ذلك بعد

قد استعمل
 المحقق
 في كتابه
 المذكور

وقد راجع النافذة وحديثا قد
 سئل عن المتوفى عن ابن جابر
 في غير صحيح بلطاع الكتاب
 احله واما بعد
 والتمذي غير
 ام

سره ايمع السامع من ادراك بعضه ففى الصحيحين عن عائشة
 رضى الله عنها لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يسرد الحديث كسرهم
 زاد الترمذى ولكنه كان يتكلم بكلام بين فضل يحفظه من جلس
 اليه وقال انه حسن صحيح ولا تظلم المجلس بل اجعله متوسطا
 حذرا من سامة السامع ومصلحة الان علمت ان الحاضرين
 لا يتبرقون بطوله فقد قال الزبير وغيره اذا طال المجلس كان
 للشيطان فيه نصيب **واحد** ربك تعالى **وصل مع سلام**
 على النبي صلى الله عليه وسلم **ومع دعاء** يلحق بالحال **في الدعاء**
بجلس وفي ختمه **معاً** فكل ذلك مندوب كان يقول الحمد
 لله حمد كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى اللهم صل على
 محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
 وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
 في العالمين انك حميد مجيد كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل
 عن ذكرك الغافلون اللهم صل وسلم على سائر النبيين والكل
 وسائر الصالحين الآية ما ينبغي ان يسأله السائلون اللهم
 انا نسالك من خير ما سالك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
 ولغوذك من شر ما استعاذ منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
واغفر ندبا ان كنت محمدا عارفا **للاملا** بالدرج والقصر للوزن
 في الحديث **مجلسا** من حفظك او كتابك والحفظ اشرف **نذلك**
 اى الاملا من **ارفع** وجوه **الاسماع** بالدرج من الحديث **والآخر**
 بالدرج للمطالب بل هو ارفع كما مر بيانه في اول انشمار الفصل
 ومن فوائده اعتنا الراوى بطرق الحديث وشواهد متباينة
نحو ان **تكثر جمع** من الحاضرين **فاختد** وجوبا **مستمليا**

يتلقن

يتلقن منك للاحتياج اليه بخلاف ما اذا قلت **تختللا** **انقطة**
 باسكان القاف للوزن اى يتيقظا بارعا في الفن اقتدا بآية
 الحديث كالك وشعبة وكيع واى عاصم وروى ابو داود
 وغيره من حديث رافع بن عمر وقاله رايت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولم يخطب الناس منى حين ارتفع الضحى
 على بعلة شهباء وعيا رضى الله عنه يغير عنه فان تكاثرت الجمع
 بحيث لا يكفى واحد فزنى كسبا الحاجة فقد املى ابو سلم
 الكوفي في رخصة عثمان وكان في مجلسه سبعة مستملين
 يبلغ كل منهم صاحبه الذى يليه وخرج بالمتيقظ المغفل
 كمشتملى يزيد بن هرون حيث قال له يزيد حديثا عديدا
 فقال عديدا ابن من فقال له يزيد عديدا ابن فقد تك ويزيد
 ان يكون جهورا الصوت **مستمليا** اى جالسا كما كان **عال**
 كرسى او بالدرج **فقايلما** على قدميه كما بن غلبة مجلس مالك
 وادمر ابن ابي اس بن مجلس شعبة تعظيما للحديث ولهذا ذلك
 ابلغ للسامعين **يتبع** المستملى **ما** **يسر** منك وبورده
 على وجهه من غير تغيير **مبلغا** بذلك من لم يبلغه لفظ الملى
او مفرها به من بلغه على بعد ولم يتفهمه فيتوصل بصوت
 المستمل الى تفهمه وتحقيقه وقد تقدم بيان حكم من لم يسمع
 الامن المستمل **واسم** **استمع** اى المسمعون ممن تصدى
 للاملا او الضرب **البدا** اى الابتدا في مجلسه **بقارى**
تلى اى بقراءة قارى من المستمل او غيره مما من الحاضرين
 شيئا من القرآن فقد كانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم
 اذا قعدوا يتذكرون في العلم يامرون رجلا ان يقرأ سورة

قوله
 المستمل
 وتشد
 يلحيم
 اهل

والخيار شيخنا بنينا لنا ظم ان تكون سورة الام على المناسبة
سنقولك فلا تفتنى **ولقد** اي بعد الفراع من التلاوة
استنصت اي المستنصلي او الممثل او غيرها انا حينئذ الاستنص
افتدانا في الصحيحين من قوله صلى الله عليه وسلم لم يجز
في حجة الوداع استنصت الناس **ثم** بعد انصافهم **بسم الله**
اي المستنصلي اي قال كسبهم الله الرحمن الرحيم **اولا** **والحمد**
لله **فلا صلاة** والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم
لخبر كل امرئ بال لا يبدأ فيه بسم الله وفي رواية بال محمد
وفي رواية والصلاة على من وافق قطع ففي الجمع بين الثلاث
استعمال الروايات الثلاث **ثم** بعد ذلك **اقبل** اي التمس
على المثل **يقول** اي قايلا له **من** ذكرت او حثك من الشيخ
او ما ذكرت من الاحاديث **وابتهل** اي دعا له مع ذلك
يقوله **مرحك الله** او اصلحك الله او عفر الله لك او نحوه
واذا انتهى بنها المثل الى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من الاسناد
صلى وسلم عليه ندبا وان تكرر ذلك وكذا اذا انتهى الى ذكر احد
من الصحابة رضي الله عنهم **ترضى** عنه **رافعا** صوته
بذلك كله فان كان ذلك الصحابي ابوه صحابي او ابوه وجه
صحابيان وذكر الجميع قال رضي الله عنهما او عنهم ويندب
ايضا الترضي والرحمة على الامة فقد قال القاري للربيع
ابن سليمان يوما جلدك الشافعي ولم يقل رضي الله عنه فقال
الربيع والآخر في حتى يقال رضي الله عنه **والشيخ** الممثل
نرحم الشيخ الذين روى عنهم يذكر بعض اصنافهم
الجميلة **ودعاء** لهم بالمغفرة والرحمة ونحوها لانهم ابوه

نحية
ولا حق

في الدين

في الدين وما وما مور بالدعاء لهم ويبرهم وذكر ما نزههم والثناء
عليهم كان يقول حدثني الثقة او الامين او الحبيب الامين او
الحافظ فلان او حدثني فلان وكان من معادن الصدوق ثم
يسوق بيده **واما** **ان** **راو** **مروفي** **بشي** **من** **افيه**
اشتهريه **لغند** **لحم** **بن** **جعفر** **وغيره** **من** **ياق** **في** **باب**
اللقاب **او** **من** **وصف** **نفس** **كالجول** **لغاصم** **والشبل**
لمنصور **والاعرج** **لعبد الرحمن** **بن** **هرمز** **من** **نبي**
للمة **كأين** **امر** **مكتوم** **وابن** **حكيم** **لحار** **لغول** **صلى** **الله**
عليه **ولم** **لما** **سلم** **من** **ركعتين** **من** **صلاة** **النظر** **الما** **يقول**
ذو **اليدين** **وكان** **ذلك** **انما** **يذكر** **للبيان** **والتمييز** **لما**
يكن **من** **يوصف** **به** **بكم** **اما** **اذا** **يكره** **كأين** **عليه** **لهم**
نفس **نفسك** **عن** **ارتكابه** **لانه** **حبيد** **منه** **عنه** **لغول**
نعال **ولا** **تتايز** **وابلا** **لقاب** **ولان** **الامام** **احد** **من** **ابن**
معين **ان** **يقول** **حدثنا** **اسماعيل** **بن** **لمية** **حيث** **قال** **له**
قل **اسماعيل** **بن** **ابراهيم** **فانه** **يلقي** **ان** **كان** **يكبر** **ان** **يلبس**
المامة **ولم** **يخاله** **ابن** **معين** **فيما** **يل** **قال** **قد** **قتلناه** **منك**
يا **معلم** **الخبر** **قال** **الما** **لهم** **هنا** **والظاهر** **ان** **ما** **قاله** **احد**
على **طريق** **الادب** **لا** **الزوم** **لكنه** **افرا** **ابن** **الصلاح** **في** **التق**
في **بحث** **اللقاب** **على** **التخريم** **وهذا** **فيمن** **عرف** **بغير** **ذلك**
والا **فلا** **تخبر** **وكراهة** **كاسترح** **به** **الامام** **احد** **وامرو**
ندبا **في** **الاملا** **بالدرج** **والقصر** **عن** **شيخ** **رويت** **عنهم**
والا **فتنصر** **على** **شيخ** **واحد** **منهم** **لان** **التفرد** **الكث** **فانك**
وقد **منهم** **اولاهم** **سنا** **او** **علوا** **سنادا** **او** **نحوه** **والثقة**

أي المروي بالأمل أيضا بحيث يكون أعم وأنفع فائدة وأنفع
 كما قال الخطيب الأحاديث الفقيرية **وافهم** أنت أي بين ندبا
 للسامعين **ما فيه من فائدة** من بيان بحمل أو غريب أو علة فيها
 تليق ويذهب أن يبين على فضل ما يرويه وعلى عتق سنده وثقة
 راويه وما انفرد عن شجرة يرويه وكون الحديث لا يوجد إلا عنده
ولا ترد في أملاكك عن كل شيخ من شيوخ **فوق من** وأحد فانه
 أهم منفعة **واعلم** فيها ترويه **على أسناد فضيل من**
 لمزيد الفائدة فيه **واجنب** وأملاك **المشكل** من الأحاديث
 التي لا تختمها عقول القوام كحاديث الصفات التي ظاهرها
 يقتضي التشبيه والتجسيم وإثبات الجوارح والأعضاء
 للأزلي القديم **خوف الفتن** بفتح الفاء من فتن أي خوف
 الاقتتات والضلال فإن سماع الجمل معانيها بحملها على ظاهرها
 أو بتركها فريدها وتكذيبها أو قد صح قوله ميبا الله عليه ولم كفي
 بالمراد بآيات الحديث بكلاما سمع وقول ابن مسعود أن الرجل يجرت
 بالحديث فيمنعه من لا يبلغ عقله فهمه للحديث فيكون عليه
 فتنة وقوله الإمام ما لا علم الضريب وخبر العلم المعروف
 المستقيم وأما خبر حدثوا عن أبي هريرة ولا حرج فقال بعض
 الملقون له ولا حرج في محل الحال أي حدثوا عنه حال كونه
 لا حرج في الحديث عنهم **واسمع** للمعنى **الاستناد المباح**
 المرفق للقلوب **في الأواخر** من مجالس الأمل **بعمل الحكايات**
 اللطيفة مع **النوادر الحسنة** وإن كانت مناسبة لما أملاه
 فهو أحسن كل ذلك بأسناده على عادة الأئمة المجتدين وعن علي
 رضي الله عنه روي القلوب **واستغفروا لها طرق الكثرة** وعن

الزمري أنه كان يقول لا صحابة ما نؤمن أشعاركم ما نؤمن
 من حديثكم فان الأذن بحاجة والقلب حوض أي مشتبه للحوض
 قال الزمري وإنما أخذ من شهوة الأهل للحوض وهو ما لم يأمر
 من النيات كالأثر والطرف إلا إذا ملئت الحلة وهو من النيات
 ما كان خلوا اشتبهت الحاض فحول اليه ثم ما مر محله في الراي
 العارف غير العاجز **وان يخرج** **للمرواة** الذين ليسوا أهلا
 للمعرفة بالحديث وعلمه واختلاف طرقه أو أملا لذلك لئلا
 يخرجوا عن التحريج والتفتيش لكثير من أوصاف بدت
منطق من حفاظ وقتهم **بحال** **الأملا** التي يروون
 أملا ما قبل يوم بحالهم أما يسأل منهم له أو ابتدأ **فهم**
حسن ما وقد كان جماعة يستفتون من يخرج له **وليس**
بالأمل **حين يكل** أي يفيض **على** **عن العرض** والمقابلة
لزيغ أي لا صلاح ما **حصل** من فساد زيغ العلم وطغيانه
 والمقابلة للاملا تكون مع الشيخ من حفظه لا على أصوله
 كذا حصره الناظم وفيه نظر **أدب** وفي نسخة **أدب الطالب**
الحديث غير ما سطر **واخلص النية** لله تعالى **في تحصيلها**
 الحديث إذا نفع به وليس بأمر العلوم متوقف على الإخلاص
 فيه والأعراض عن الأعراض الدينية قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من تعلم علما مما يفتني به وجه الله لا ينفله
 إلا يصيب به عجزا من الدنيا لم يجد عرف الجنة أي لم يحرقها
 يوم القيمة وقال إبراهيم النخعي من تعلم علما يريد به
 وجه الله والدار الآخرة أتاه الله عز وجل من العلم ما يحتاج
 إليه **وذكر** أوله **وهذه** أي اجتهاد في طلبك له وأمر من عليه

شيخنا
 في
 المجالس

من غير توقف ولا تأخير من جد وجد قال صلى الله عليه وسلم
احرص على ما ينفعك واستغن بالله ولا تتجز وقال ايضا
التوادة في كل شئ خير الا في عمل الآخرة وقال يحيى بن ابي كثير لا يزال
العلم براحة الجسد وعن الشافعي لا يبطل هذا العلم من طلبه
بالعمل وفي رواية بالملل وعن النفس فيبلغ ولكن من طلبه
بدلت النفس وضيق العيش وخربت العلم الفلح **والبدل**
اي شيوخ **مصر**، اي باخذها عنهم والزم العكوف عليهم
حتى تستوفيا **وابدا** من اي ما **نعم** اليامن ذلك
وعنه كروي ان فرد به بعضهم قال ابو عبيدة من شغل نفسه
بغير المهم اضرب بالمهم وان استوى جماعة في السند واد
الاقتضار على احدهم فاكثر المشهور منهم في طلب الحديث المشا
اليد لا تقان فيه والمعرفة له فان تساوا وكفى ذلك الاشراف
وذوي الانتساب منهم فان تساوا وفي ذلك ايضا فاسن
بقدر استيفائك لا خذ ما بمصر من مروي شيوخ **شد**
الرحلة او امش او اركب البحر حيث استقطعت وعليت
السلامة لغيره اي لغير مصر من البلدان وغير التجمع
بين علو الاسناد بين عمل الطائفتين والخير من سلك طريقا
يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وقد روى جابر
ابن عبد الله الى عبد الله ابن الجهم بنيس رضي الله عنهما
مسيرة شهر في حديث واحد واذا رحلت فاسلك ما سلكه
في مصر من الابتداء بالاهم **ولا تساهل** بفتح
التا **حلا** اي ولا تتساهل في الغربة اليما تستحق احل
الرحلة فشهوة السماع لا قاله الخطيب لا تنتهي النهاية

من الطلب لا تنقصي والعلما بطار المقدر كمالا والمقارن
التي لا ينقطع نيلها **واعمل ما تشاء** بمصر وغيره من الاطراف
التي يعمل **النفيل** والترغيبات فقد روى ان رجلا
قال يا رسول الله ما بيني وبين حجة الجبل قال العلم قال فما بيني
وعني حجة العلم قال العمل وقال الشافعي وكيع وابراهيم
ابن اسمعيل بن يحيى كنا نستنويين على حفظ الحديث بالعلم
وقال الامام احمد ما كتبت حديثا الا وقد علمت به حتى مررت به
ان النبي صلى الله عليه وسلم احسن واعطى ابا طيبة دينارا
فاعطيت الحجام دينارا حين احجته وعن عمرو بن قيس الملاي
قال اذا بلغك شئ من الخبر فاعلمه ولو مرة تكن من اهله
والشيخ **يحل** اي علمه واحترمه لخير ليس منا من لم يوقر
كبيرنا **ولا تشاقل** اي ولا تتناقل عليه **تطويل** اي بالتطويل
كث **يعجز** اي يقلق منك ويمل من الجلوس فانما الضحار
لا قال الخطيب يعني الافهام ويعسد الاطلاق ويحيل الطباع
ويحشي **كلا** قال ابن الصلاح على فاعل ذلك ان يحرم السماع
ولا تكن انت متكبرا ولا مستحيا بحيث **يعمل** **التكبر**
او الحياء بالقصر **عن طلب** لما تحتاج من حديث وعلم في البخار
قال مجاهد لا ينال العلم مستغنى ولا متكبرا وعن عمرو بن
الله عنها من رقى وجهه رقى علمه وهذا لا ينال في كون الحياء
اليان لان ذلك شرعي يقع عيا وجه الاطلاق والاحترام
للكابر وهو محجود والذي قلنا ليس بشيء بل سبب تركه
وهو مذموم **واجتنب** انت **كتم السماع** الذي ظفرت به
لينسخ وكتم شيخه انفردت بمعرفة عن اخوانك رحي الانفراد به

فان كثرة في غير المسند كمصنف ابن ابي شيبة **والموطأ**
المجتهد للامام مالك قال الخطيب وهو المقدم في هذا
النوع ونجى الابتداء به على غيره **وابدا بعد ما ذكرنا** ما انقضى
حاجة من كتب **عنه** كالعلل للامام احمد وابن المنيب وابن ابي
حاتم والبخاري ومسلم **وحضر** **العلل لاحداه** ولا ابن ابي
حاتم ولا ابن الحسن **الدارقطني** بالاسكان لما مر ومو على
المسانيد وكذا ما اقتضت حاجة من كتب **التواريخ** للحدثين
المشتملة على احكام في احوال الرواة كابن معين وابن حبان
في كتاب الزيادة التي **عندها** على الناس **من خير** التاريخ
الكبير بالنسبة للاوسط والصغير **للجهمي** اي البخاري
فانه كما قال الخطيب يروي اي يزيد على هذه الكتب كلها
ومن خيرا ايضا الجرح والتعديل للرازي اي الفرج
عبد الرحمن ابن ابي طاهر **كذا** ما اقتضت حاجة من كتب
المؤلف والمختلف النوع **المشهور** بين الحديثين الذي
مع غيره في حله **والاكمال** **للأمام** ابن تيمية على
ابن هبة الله بن علي بن مأكولا والامير لقبة **واحفظ** اي
الحديث **بالدراج** قليلا قليلا مع الايام واللبالي فذلك
ادعى لتخصيله وعدم شيانته وما اخذ من تطبيقه لخرجه
من العمل ما يطبقون وعن الثوري قال كتبت ابي الاغش
ومضمونا فاسمع اربعة احاديث او خمسة ثم انصرف
كراهية ان تكثر وتثقلت وعن الزهري قال من طلب العلم
جلة فانه جملة وانما يريد له العلم حديث وجد ثبات وعنه
ايضا قال ان هذا العلم ان اخذته بالمكثرة له عليك ولكن

مع الايام واللبالي فانه لا يفتقر لتقريبه **ثم** بعد حفظه **والله**
به الطلبة ثم مع نفسك وكرره على قلبك اذا المذاكرة فحين
على ثبوت المحفوظ وعن علي رضي الله عنه قال تذاكر وامددا
الحديث لا تفعلوا بغيره عن ابن مسعود قال تذاكر والحديث
فان حيانه مذكرا كثره وعن الخليل بن احمد قال ذاكركم بملك
تذكر ما عندك وتستفيد ما ليس عندك **والاقتان** بالفتح
وبالنصب بقوله **اصح** مع المذاكرة فعن عبد الرحمن
ابن مهدي قال للحفظ **الامتنان** **وبادرا** اذا تأملت لفرقة
التأليف **الى التأليف** وهو لكونه مطلق الضم اعم من
التصنيف وهو جعل كل صنف على حدة ومن الانتقاء وهو
التقاط ما تحتاجه من الكتب واعتم من التخرج وهو
اخراج الحديث الاحاديث من بطون الكتب وسياضا
من مروياته او مرويات شيخه او قرانه كسياقي وكثيرا
ما يطلق كل منها على البقية وباغتياك بالتأليف **ثم**
في الحديث وتقف على غوامضه **وتذكر** بذلك بين العلماء
الى اخر الامر **وهو** اي التأليف الواقع **في التصنيف**
في الحديث **طريقتان** معروفتان بين العلماء الاول **جمعه**
اي التصنيف **ابوابا** اي على الابواب في الاحكام الفقهية
او غيرها او **جمعه مسندا** اي على المسانيد **فقرده** انت
صكايها اي للصحابة واحدا فواحدا وانا اختلفت انواع
احاديثه كمسند الامام احمد وغيره مما مر وكمسند عبيد الله
ابن موسى العيسوي اي بكر ابن ابي شيبة وبه الطريقة
الثانية واملأ منهم من يرتب اسما الصحابة على حروفهم

كالطبراني في معجمه الكبير ومنهم من يرتب على القبايل فيقدم
 بني هاشم ثم الاقرب الى قال اقرب الى النبي صلى الله عليه وسلم
 نسباً ومنهم من يرتب على السابقة في الاسلام فيقدم
 العشرة ثم اهل البيت ثم اهل المدينة ثم من اسلم وهاجر
 بين المدينة والفتح ثم من اسلم يوم الفتح ثم الاصاغر
 كالسائب بن يزيد وابي الطفيل ثم النساء ويذكر من ياهات
 المؤمنين قال الخطيب وهي احوال البناء وقال ابن الصلاح
 الا احسن والاولى اهل البيت **والثانية** **وجمعه** اي الحديث
 في الطريقتين **معللاً** اي على العلل بان تجمع وفي كل حديث
 طرق واختلاف الرواة فيه بحيث يتضح ارسال ما يكون متصلاً
 او وقف ما يكون مرفوعاً او غير ذلك كما ترى بابه في ابواب
 كما فعل ابن ابي حاتم وفي المسانيد **كافعل** الحافظ ابو يوسف
يعقوب ابن شبيب السدوسي **اعل** اي جمعه على العلل
 في الطريقتين **اعل** **رتبة** منه فيها بدو ويزاد معرفة العلل
 اجل انواع الحديث حتى قال ابن مهدي كان اعرف علف حديث
 هو عندي احب الي من ان اكتب مشربين حديثي ليس عندي
 ولكن مسند يعقوب **ما كل** كما رآه الناظر قال الخطيب
 والذي ظهر من مسند يعقوب مسند العشرة والعباس
 وابن مشعود وعمار وعقبة بن عروان وبعض الموالى قال
 الزمري وسعت الشيوخ يقولون ان لم يكن مسند معللاً
 ومن طرق التصنيف ايضا جمعه على الاطراف فيذكر طرف
 الحديث الدال على بقيقته ويجمع اسانيدك اما مستوعباً
 او مفيداً لكتب مخصوصة **وجمعه** اي **ابواب** بالخصوص

هذا هو الذي ذكره في كتابه
 في تاريخه في تاريخه في تاريخه

كلامنا

كل من متفرد بالتأليف ككتاب رفع اليدين وككتاب المرأة
 خلف الامام البخاري وكتاب التصديق بالنظر لله للأجري
 او بالدرج جمعوا **شيوخاً** مخصوصين كل منهم على انفراد
 كالاحمدي في حديث الاعمش والنسائي في حديث الفضيل
 ابن عياض او بالدرج جمعوا **تراجماً** مخصوصة كالذي
 عن ياقع عن ابن عمر وسهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة
 او جمعوا **طرقاً** للحديث واحد كطرق حديث قبض
 العلم للطوسي وغيره وطرق بطور حديث من كذب على
 متفرد الطبراني وغيره **وقدر** او اي العلم **الرافعة**
الجمع اي التأليف **لذي** اي صاحب **تقصير** عن
 متبينة فعن ابن المديني اذا رايت المحرث او لا يكتب
 بجمع حديث الغسل وحديث من كذب على فاكتب على
 فقاه لا ينفع **وكذلك المخرج** بالدرج لما صنف اي راو
 كرافعة اخراج للناس **بلا تحرير** وتقصير وتكرير
 للنظر فيه لانه يورثه عالماً نديماً وتغييراً وذكماً
العالق والنار من السند وما معها مما ياتي الاسناد
 خصيصاً فاصلة من خصايص هذه الامنة قال ابن
 المبارك الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شا
 ما شا وعنه قال مثل الذي يطلب امر دينه بلا اسناد كمثل
 الذي يرتقى السطح بلا سلم وعن الثوري قال الاسناد سلاح
 المؤمن فاذا لم يكن معه سلاح فباي شيء يقاتل **وطلب العلم**
 في السند او قد رماع الراوي او وفاته **سنة** عن من خلف
 عن محمد بن اسلم الطوسي قال اقرب الاسناد اقرب او قال

في كتابه في تاريخه

فزينة الى الله عز وجل وقال الحاكم ان طلب العلو سنة صحيحة
 محتاج في ذلك بحرا في يحيى ضاهم بن ثعلبة الى النبي صلى الله
 عليه وسلم ليسمع منه شيئا فبقي ما سمعه من رسول الله اذ لو كان
 طلب العلو غير مستحب لكان عليه صلى الله عليه وسلم حرسوا له
 عما اخبر رسول الله عنه ولا مروه بالافتقار على خبر رسول الله عنه
 لكن فيه نظره لحوار ان يكون انما جاءه وبنا له لا يظفر في
 رسول الله عما اخبر به او لا يرا اذ لا تستلزمات لا العلو **وقد**
فصل بعض من اهل النظر النزول اي طلبه اذ على الراوي
 ان يحمد في معرفة جرح من يروي عنه ويغذ به ولا يفتقر
 في لحواله رواية النازل الترفكان الثواب فيرا وفر **وما**
 اي هذا القول **مرد** اي مردود لصنفه وضعف حجة قال
 ابن دقيق العيد لا كثرة المشقة ليست مطلوبة لطلب
 قال ومراعاة المعنى المقصود من الرواية وهو الصحة اولى
 وايدى الناظر بانه بمثابة من يقصد المسجد لصلاة الجماعة
 فيسلك طريقة بعيدة ليكثر الخطا وان اداء سلوكها الى فوات
 الجماعة التي هي المقصودة وذلك ان المقصود من الحديث
 التوصل الى صحة وبعد الوجه وكما اكثر رجال الاسناد تطرق اليه
 الاحتمال الخطا والخلل وكما قصر السند كان اسم الله ان يكون
 رجال السند النازل او ثوق واحفظ او افقه او نحو ذلك
 سباني لخر الباب **وتسوية** اي قسم طائفة من الحديثين
 كاني الفضل ابن طاهر وابن الصلاح العلو اقسام **خمس**
 والى اختلاف كلامه في ما هيته بعضها وترجع الثلاثة
 الاولى منها الى علو مسافة وموقلة العدد والاخير ان العلو

صفحة

صفحة في الراوي او شيخه **والاول** من علو مطلق وهو
 ما فيه **قرب** من الرسول صلى الله عليه وسلم بالنظر لسائر
 المشايخ او لاشهاد اخوان اكثر تلك الحديث بعينه **وهو**
 اي هذا القسم **الافضل** والافضل ان **في الاسناد بالدرج**
 لان القرب مع ضعف الاسناد لا اعتبار به **والثاني** من علو
 نسبي وهو **قسم القرب** الى **الاول** من ائمة الحديث
 وان كثرة العدد الى النبي صلى الله عليه وسلم اوله انما من ائمة
 الكتب الستة كالايمش وابن جريح والاوزاعي وشعبة والثوري
 مع صحة الاسناد الى النبي ايضا **والثاني** من **قرب** ايضا
 لكن مقيد **بشئ** للكتب الستة مثلا الصحيحين والسنن
 الاربعة **اذ** **يزيد** من **قرب** **اخذه** اي نقله لوروثنا
 الحديث من طريق كتاب من الكتب الستة يقع انزل مما
 لوروثنا من غير طريق وقد يكون غالبا مطلقا ايضا كحديث
 ابن مسعود مرفوعا يوم كثر الله موسى كان عليه حجة صوف
 الحديث فانما لوروثنا من جزاء ابن عروة عن خلف بن خليفة
 يكون اعلى مما لوروثنا من طريق الترمذي عن علي بن حجر عن
 خلف فهذا مع كونه علوا نصيبا علو مطلق اذ لا يقع بهذا الحديث
 اليوم اعلى من روايته من هذا الطريق وسمى ابن دقيق العيد
 هذا القسم علو التزليل وفيه تقع المواقفات والابدال
 والمساواة والمصالحات كما شمله قوله **فان يكن** اي
 المخرج **في** **تبيح** اي شيخ احد ائمة الستة **قد راق**
 كحديث يروي البخاري عن محمد بن عبد الله الانصاري عن حميد
 عن انس مرفوعا فاذا رويناه من جزاء الانصاري يقع موافقة

عليه وعلينا افضل
 الصلاة والسلام
 وهو اخر من مات
 من التابعين
 ام

للخاري في شجرة مع علو بدرجة كافية هذا وقد يكون بالكثير
وهو بضم الهاء المواقفة لا يها قد اتفقنا في انصارى او
 ان يكن قد وافقه في **شجرة كذلك** اي مع علو بدرجة
 فالكثير حديث ابن مسعود السابق **هو البدل** لوقوعه من
 طريق راوي ذلك الراوي الذي روى عنه احد الستة وقد
 يسمونه موافقة مقيدة فيقال هو موافقة في شجرة شيخ
 الترمذي متلا وماد ذكر من تقييد الموافقة والبدل بالعلو
 ذكره ابن الصلاح لكن خالفه غيره فاطلفوها بدون فان علا
 قبل موافقة عالية او بدلا عال تبه على ذلك الناظم **وان يكن**
 اي المخرج **مساواة** اي احد الستة **عند قد حصل** اي من
 جهة العدد الحاصل له في السند بان يكون بين المخرج وبين
 النبي صلى الله عليه وسلم في المرفوع او الصحابي او من قبله
 في غيره الى شيخ احد الستة كما بين احد الستة واحد
 من ذكر من العدد **وهو المساواة** تكلم مفقودة لان **حيث**
راحمه الاصل اي علا سند احد الستة **بالواحد** اي راو
 واحد على سند المخرج **وهو المصالح** له معنى ان المخرج كانه
 لقي احد الستة وصالحه بذلك الحديث ومع كونه مصالحة
 له هو مساواة لشجرة فان كانت المساواة لشجرة شجرة كانت
 المصالحة لشجرة او لشجرة شيخ شجرة كانت لشجرة كانت لشجرة
 شجرة وسمى ذلك مصالحة لجران العادة غالباً بين الملا
ثم الرابع من الاقسام علو الاسناد لاجل قدم الوفاة
 لاحد رواية بالنسبة لراو اخر متأخر الوفاة عنه شاركه
 في الرواية عن شجرة فمن سمع سنن ابي داود على الزكي عبد السلام

ايام من سمع على النجيب الحرائي ومن سمع على النجيب على
 من سمع على ابن الخطيب المزة والحق ابن البخاري وان
 اشترك الاربعة في رواية عن شيخ واحد وهو ابن طبرزد
 لنقد وفاة الزكي على النجيب وفاة النجيب على من بعده
 وقضية ذلك ان يكون اعلى اسنادا سواء تقدم مناهم او تاخر
 لان مقتضى الوفاة بعز وجود الرفاة عند المنظر المتأخر
 فيرفعها في تحصيل مروية لكن الاخذ بالنسبة المذكورة
 حكمة في غير تأخر السماع لراو اخر مما ياتي في القسم الخامس
 ثم ملا في العلو المتأخر من تقدم الوفاة مع الالتفات لنسبة
 شيخ الى شيخ **اما العلم المتأخر من مجرد تقدم وفاة الشيخ**
لا مع التفات لآخر بالصرف للورثة اي شيخ اخر تقدمه
 اختلف في وقته **فمن يكون** **الحسين** من السنين مضت
 بعد وفاته **او الثلاثة** مضت بعد وفاته **سبينا** اي
 من السنين **ثم** خلاص الاقسام **علو الاسناد لاجل قدم**
السماع لاجل روايته بالنسبة لراو اخر شاوكر في السماع
 من شجرة او لراو سمع من رفيق شيخه فالاول اعلى وان
 تقدمت وفاة الثاني ولهذا قد يقع التداخل بين هذا والقيم
 الذي قبله بحيث جعلها ابن طاهر ثم ابن دقيق العيد فيها
 واحدا ثم زاد ابدل السافظ العلوي البخاري كما وسلم وصنف
 الكتب المشهورة وجعل ابن طاهر ملا من اقدمها علو
 الى البخاري ومسلم وابي داود وابن حاتم وابي زرعة وثانيها
 علو الكتب ومصنفة لا فوام كابن ابي الدنيا والخطابي
 قال وكل حديث عز على المحدثين شول يحل عليه عاليا ولا بد من ابراه

ام اقرن
 ص

في تصنيف او احتجاج به فمن اى وجها وادعاه نوعا للبرنة
وهذه اى العلو **النزول** فلتتبع اقتسامه **كالانواع**
 السابقة للعلو فاقسامه خمسة ونقصيل ايدى من
 نقصيل اقسام العلو **وحيث** **دم** النزول كقولنا المدينى
 وغيره انه شوم وقول ابن معين انه فرجة في الوجه **فهو**
ما لم يجبر كما بصفة من جهة فان جبره كزيادة الثقة
 في رجائه على العالي او كونه احفظ او اضبط او اقل
 او كونه متقبلا بالسماح وفي العالي حضورا واجازة او
 مناولة او تشاهلا من بعض رواة في الجمل فالنزول احسن
 ليس بمذموم ولا مفضول بل فاضل كما صرح به السلف
 وغيره قالوا والنار احسن من العالي في المعنى عند
 النظر والتحقيق وقد ثبت عليه بقوله **والصحة** مع النزول
 هي **العلو** المقنوى عند **النظر** والعالي عند فقد
 الضبط والاتقان علو صوري فليكن عند هذا التوثيق
الفريب **والعزير** **والمشهور**
وما به اى بروايته **مطلقا** عن التقييم بما يجمع حريته
الراوي **الفرد** عن كل واحد ما يجمع المتن كحديث النهر عن ربيع
 الولا وهيبه فان لم يصح الا من حديث عبد الله بن دينار
 عن ابن عمر او ببعض حديث زكاة الفطر حيث قيل ان مالكا
 انفرد عن سائر رواة بقوله من المسلمين او ببعض السند
 كحديث امر زرع اذ المحفوظ فيه رواية عيسى بن يونس
 وغيره عن هشام بن عروة عن اخيه عبد الله عن ابيه ثمامن
 عابشة ورواه الطبراني من حديث البراء وروى وغيره عن

رواه الطبراني في المعجم الكبير

عشام بن دون واسطة اخيه **فهو** اى ما حصل به الانفراد
 بوجه مما ذكر **الفريب** سمي به لانفراد راويه عن غيره كالنهر
 الذي شانه الانفراد عن وطنه **واما** ابو عبد الله **ابن**
منه **فجده** **بالانفراد** عن كل واحد رواية شي مما ذكر
عن **امام** **يجمع** **حديثه** اى من شانه لجلالته ان يجمع حديثه
 وان لم يجمع كالزهرى وقادة وكان ابن منه يسمى **الفريب**
فردا **ان عليه** **ههنا** اى المروى من طريق امام يجمع
 حديثه **يجمع** **راويه** **من** **راوا** **آخر** **واحد** **من** **الذين**
 والوفى طبقة واحدة **فهو** **الفريب** سمي به لقلة وجوده من غير
 يعز تكسر عين مضارعة او تكونه قوى تجيده من طريق اخر
 من عزيمته بفتحها ومنه قوله تعالى تعزرتا بتا لك قال
 شيخنا وقد ادعى ابن حبان ان رواية اثنين عن اثنين لا توجد
 اصلا فان اراد رواية اثنين فقط عن اثنين فقط فليس
 واما صورة العزير التي جوزها فهو جودة باز لا يرويه
 اقل من اثنين عن اقل من اثنين **والصحة** **راويه** **عن**
 ذلك الامام من رواه **فوق** **اثنين** **ثلاثة** **ماله**
 يبلغ حد التواتر **فمشهور** **سمي** **به** **لشهرته** **ووضوح** **امره**
 ويسمى بالمستفيض لانتشاره وشيوعه في الناس وبعضهم
 قاير يبينها بان المستفيض يكون من ابتداء الى التراب
 سوا والمشهور اعلم من ذلك بحيث يشمل ما اوله منقول
 عن الواحد فعلم من كلام الناظر ان ما وقع في سنة راو
 واحد فغريب او اثنان او ثلاثة فعزير او فوق ذلك
 فمشهور وقد يكون الحديث عن غير مشهور كحديث عن الخو

السابقون يوم القيمة فهو عزير عن النبي صلى الله عليه وسلم
رواه عنه حذيفة وابو هريرة ومثله عن ابي هريرة رواه
عنه سبعة ابوسلمة ابن عبد الرحمن وابو حازم وظاوس
والاعرج وهام وابوصالح وعبد الرحمن مولى القبرين وكل
من انواع الثلاثة لا ينافي الصحيح والضعيف بل قد
رواه اي المحدثون **منه الصحيح** الشامل للحسن
والضعيف وان لم يصرح ابن الصلاح بذلك في العزيز
لكن الضعيف في الغريب الثر وهذا كره جمع من المينة
تتبع الغريب ثم ان الحديث قد **يقرب مطلقا** اي متنا
واسنادا وشيخا كحديث الفرد سر واية راو واحد **واسنادا**
بالدرج اي او يغرب اسنادا **فقد** اي فقط كان يكون متنا
معروفا برواية جماعة من الصحابة فينفرد به راو من
حديث صحيح في اخر فهو من جملة غريب مع ان متنا غير غريب
قال ابن الصلاح ومن ذلك عزاب الشيوخ في اسانيد
المتون الصحيحة قال وهذا الذي يقول فيه الترمذي
غريب من هذا الوجه قال ولا اري هذا النوع يعني غريب
الاسناد فقط ينقلب اذا اشتهر للحديث الفرد عن
من انفرد به فرواه عنه عدد كثير فانه يصير غريبا مشهورا
وعزيبا متنا لا اسنادا لكن بالنظر الى احد طرفي الاسناد
فان اسناده غريب في طريقة الاول مشهور في طريقة الآخر
كحديث ابنا الاعمال بالنبات لان الشجرة ابنا طراف طرات
له من عند يحيى بن سعيد وقد علم من كلام الناطم ان الغريب
عند غير ابن منذر فثمان مطلق ونسبي وهو على وزان

الافراد

الافراد معدودا من انواع الغريب في السابق بيانه
في بابيه حتى قيل انه افترق بين المبين لكن قال ابن الصلاح
وليس كل ما بعد من انواع الافراد معدودا من انواع الغريب
كاف الافراد المضافة الى البلاد اي كاهل البصرة وما ذكره
من ان غريب الاسناد لا ينعكس هو بالنظر الى الوجود ولا
فالتسمية العقلية تقتضي العكس ومن ثم قال ابو الفتح
البحري فيما شرحه من الترمذي الغريب اقسام غريب
سند او متنا ومتنا لا سند او سند لا متنا وغريب
بعض السند وغريب بعض المتنا ولم يمتثل الثاني لعدم وجوده
لكن **المشهور ايضا** اي كما قسموا الغريب الى مطلق
ونسبي قسموا المشهور ايضا الذي **شهره مطلقا** بين
المحدثين وغيرهم حديث **المشهور** من الحديث اي من علم
المسلمين من لسانه وبيده **والمشهور المطلق** شهرته
في الحديث **من مشهور** **فقد** اي من نحو حديث السن
ان النبي صلى الله عليه وسلم **فقد** **بعد الركوع** **شهره** يدعوا على
رعلوه كوان **فقد** رواه عن النبي جمع ثم عن التابعين جمع
منهم سليمان التيمي عن ابي مجلز ثم عن التيمي جمع بحيث اشتهر
بين المحدثين اما غيرهم **فقد** **يشتبهون** لكون الغالب على رواية
التيمي عن النبي كونا بلا واسطة وهذا الحديث بواسطة الى
مجاز ويقسم ايضا باعتبار اخر الى متواتر وغيره كما اشار اليه
بقوله **ومنه** اي من المشهور **والتواتر** فكر متواتر مشهور
ولا ينعكس وان غلب المشهور في غير المتواتر والمتواتر
ما يكون **مستقرا** اي متيقنا جميع **طريقا** **بل**

المشهور

لما قال له خيأت لك خبيثا فما هو قال هو الدخ **كذلك**
 اي كون معناه الدخان ثبت **عند الترمذي** به اسكار لما
 مروى صححه وكذا عند ابن داود قال او خبا يعني النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم قاتل السها بدخان مبين وجلى ابو موسى المديني ان السها
 في امكانه له بهذه الاية الاشارة الى ان عيسى عليه الصلاة والسلام
 يقتل الدخان بجبل الدخان كما جاني رواية الامام احمد فان زاد
 التعريض لم يذلل لانه كان يظن انه الدخان **والحاكم**
في المستدرج اي وهو كما قال ابو بخت **واما** في ذلك ولعله
 سالت المروى عن تفسير الدخ فقالوا بدخا ويخرج اي تجامعا
 وهو فيه ايضا الخطا في تفسيره بانه ثبت يكون بين الخبيث
 وقال لا معنى للدخان معناه لا تخبا ان يري تخبات
 اصهرت **المستدرج** من الاخبار يث باعتبار الرواة
 والاسانيد **سلسلة الحديث** ما **رواه** اي تشارك
في الرواية له واحد واحد **حاله** اي على حاله **قليا**
 كان الحال لقوله صلى الله عليه وسلم لعابدا اني احبك فقل في دبر
 كل صلاة اللهم اغني عبادك وشركك وحسن عبادتك فانه
 سلسلة بقوله كل رواية من الرواة اني احبك فقل او فعليا
 كقول اي بريرة شريك بيدي ابو القاسم فكل الله عليه وسلم
 وقال اخلق الله الارض يوم السبت الحديث فانه سلسلة
 بتشبيك كل منهم بيده من رواه عنه وقد جفت عن كافي حديث
 السليمان العبد خلاوة الايمان حتى يوم من بالقد خير من
 حلوه ومروى قال وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على حية
 وقال امنت بالقد الخ فانه سلسلة بقبض كل منهم على حية

سلسلة

مع قوله امنت الخ **او وصف** اي او ما توارد فيه رواية على
 وصف لهم قولها ان الوصف وهو مقاربتا لهما لهما القول بل
 مماثل له كالتواتر سلسلة بقراءة سورة القصف او فعليا
 كالمسلسل به بالقراءة بالمحافظ والقراءة بالمجهرين ورواية
 الامام عن اليا **او وصف** **سند** بالدرج اي ما توارد فيه رواية
 على وصف سند مما يرجع الى الضل اما في صيغة الاداء **سند**
كلهم اي الرواة **سند** فلانا او نحوه كحديثنا واخبرنا فلان
فأخذ ما وقع من اهلهم فصار الحديث بذلك مسلسلة بل جعل
 الحاكم منه ان تكون الفاظ الايام من جميع الرواة دالة على الاتساق
 وان اختلفت فقال بعضهم سعت وقال بعضهم اخبرنا
 وقال بعضهم حدثنا لكن الأكثر على اختصاصه بالتواتر
 في صيغة واحدة واما فيما يتعلق بزمن الرواية كالمسلسل
 بقصر الاظفار يوم الجمعة الخ فليس او كما ان المسلسل بالجملة
 الدعاء في الملتزم او بناء على كونه الراوي اخر من يروي
 عن شيخه الى غير ذلك من انواع المسلسل التي لا تنحصر
 كما قال ابن الصلاح **وتنقسم** اي وتنقسم المسلسل الى
 انواع **ثان** كلفه الحاكم انما هي **مثل** له ولم يرد للحصر فيها
 كما فهمه ابن الصلاح عنه وكلامه مؤذن بانها ما ذكر من
 انواعه ما يدل على الاتصال قال ابن الصلاح ومن فضيلة
 اشتماله في مزيد الضبط من الرواة قال وجعل المسلسلات
 ما كان فيه دلالة على اتصال السماع وعدم التبديل
ولكن **تلك** **ما يسلم** **المسلسل** **ضعف** اي من ضعف **محصل**
 في وصفه لا في اصل المتن **ومنه** **والتقص** **للمسلسل**

يقطع السلسلة في قوله او وسطه واخره **كاولية**
 اي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص الراحمون بوجه الرحمن
 المسلسل بالاولية فانه انما يصح تسلسله الى سفيان بن عيينة
 وانقطع فمن فوقه **وبعض** من الرواة **وصلة** اي تسلسله
 ولم يبعه قال شيخنا من اوجه مسلسل يروي في الدنيا المسلسل بزيادة
 سورة الصف **الناصح** **والمتنوع** من الحديث
والشيخ لغة الامالة والخيول واصطلاحا رفع الشارع
 الحكم السابق من احكامه حكمه **لاحق** والملازم برفعه
 قطع بعلقة بالمكلفين لانه قد يعم لا يرفع وخرج به بيان
 الجمل والشرط وخوفا وبالشائع قوله الصحابي ومثلاخير
 كذا انما يصح كذا فليس بشيخ وان لم يحصل التكليف بالخبر
 المشار اليه بالاخباره من لم يكن يلزم قبل وبالشائع من
 احكامه رفع الاثابة الاصلية في حكمه من الرفع بالوقت واليوم
 والعقلنة والحنون وبلاخر اثبات الحكم باتى وقت خبر انكم
 لا تقوا العدو وغدا والفطر اقوى لكم فافطر وا فالصوم بعد ذلك
 اليوم ليس بمتخير واما المامور به وقت وقد انقضى وقت بعد
 مضي اليوم المامور بافطاره **واما** اي الشيخ **فمن** يكسر الميم
 وتحتوا والكسر منا النسب اي حقيق **ان يفتي** به لانه
 وعموميه **وكان** الامام الشافعي رحمه الله **دا** اي صاحب
علم اتقانا واستنباطا وتزقييا وقد قال الامام احمد
 ما علمنا الجمل من المفسر ولا ناسخ حديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من منسوخ حتى جالسنا الشافعي **ثم** **نص** **الناصح**
 صلى الله عليه وسلم على نسخ احد الخبرين بالآخر كقوله هذا

مسند احمد

ناصح

ناصح لهذا وقوله كنت نصيبكم من ربيعة القبور في روه
او ينص **صاحب** من اصحابه عليه كقول جابر كان اخر الامرين
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مستنا النار
او بان عرف الناصح بان عرف تاريخا من احدهما عن الآخر وقوله
 الجمع بينهما كخبر شداد بن اوس من فوقه افطر الحاجم والمحجم
 ذكر الشافعي انه منسوخ بخبر من عباس بن النسي ميا الله عليه
 ولم اجمع وهو محرم صاير فان ابن عباس انما صححه محرم ما
 في حجة الوداع سنة عشرة وفي بعض طرق خبر شداد ان ذلك
 كان زمن الفتح سنة ثمان **او** بان **اجمع** **نص** اي على ترك العمل
 بمضمون الخبر **بان** اي ظهر بكل من هذه المذكورات **نص** حكم
 لكن نحل الثاني منها عند الاصوليين اذا اخبر الصحابي بان
 هذا متأخر او ذكر مسنده فان قال هذا ناسخ لم يثبت به
 النسخ لجواز ان بقوله عن اخيه انما يقال ان قوله ليس بحجة قال
 المصنف وما قاله المحققون اوضح واشهر ان النسخ لا يصح
 اليه بالاجتهاد والراي وانما يصح اليه عند معرفة الناصح
 والصحابة او روى من ان يحكم احد منهم على حكم شرعي بالنسخ
 من غير ان يعرف تاريخ الناصح عنه وفي كلام الشافعي ما يوافق
 قول المحققين **انهم** **والرابع** ليس على اطلاقه في ان الاجماع
 ناسخ بل **لا** اي جمهور المحدثين والاصوليين **دلالة** **لهم**
الاجماع على وجود ناسخ غيره بمعنى انه يستدل بالاجماع
 على وجوده خبر يقع به النسخ **لا** انهم **دا** **النسخ** به لانه
 لا ينسخ بمرده اذ لا ينقضه لا بعد وفاة الرسول وبعد
 ارتفع النسخ ولذلك امثلة حديث معاوية وجابر في اية برة

وروي عن عبد العزيز بن الحسن
 في نسخة من كتابه في بيان
 الوضوء مما مست النار
 تحت خبره من نسخة الشافعي
 ولم يوضح الخبر بهذا
 الحديث ام

وغيرهم في القتل لشارب الخمر **قوله** **وايضا** بسبب شربه
 فقد حكى الترمذي في اخر جامع مع الاجماع على نزل العمل وان
 خالف فيه ابن حزم بناء على ان خلاف الظاهر به لا يقدح في
 في الاجماع ومن حكى الاجماع ايضا الترمذي وقال القول بالقتل
 قول باطل مخالف لاجماع الصحابة فمن بعدهم والمحدثين الوارد
 فيه من نسخ اما حديث لا يخلو من امر مسلم الا باجل ثلاثة
 واما بان الاجماع دل على نسخ انتهى ومع ذلك وردنا في ما قاله
 الترمذي من حديث جابر وفي نسخة من دويب انه صلى الله عليه
 وسلم بعث امره يقتل من شرب في الرابعة التي برجل قد شرب
 في افضيه الخمر ولم يقتله **الوصف**
 الواقع في المشبهة وما قاربه وموقفهم وابو احمد
العسكري المزيدي على ابن الصلاح وابو الحسن الرازي
 هما باسكان ياءهما مترصفا **فيما** بعض الرواة **صفا**
 والضعيف يقع اما في المتن كما وقع في كل القصص فانما
 اصل حديث من صام رمضان واتبعه **سما** من شوال غير
 ذلك **سما** بشين معجمة ومثناة تحتية وكقوله في موسى
 محمد بن المنثري في حديث او شاة تنضرب بالنون وانما هو بالياء
 النخبة **الوفى** **الاستاد** **كا** بن ابي كعبنة ابن القدر بنون
 ومهمل مشددة حيث **صحف** **فيم** محمد بن جرير **الضمر**
قال بالفتح لاطلاق **بذر** بالياء الموحدة **ونقط** **دالا**
 اي وبالزاد المعجمة وكقولك كمي من معين العوام من
 مزاجهم يراى ومهمل وانما هو براء وجيم **ولنا** **الطاهر**
 اي الذين صنفوا في هذا الفن **الضعيف** **فيم** **الطاهر**

في نسخة
 في نسخة

اي على ما ظهرت حروفه من غير اشتباه في الخط بغير اواما
 غلط فيه النسخ او الراوي بايضا لا ونقص او لا يدور **الطاهر**
 يعني ابن حنيفة في تزييد بن ثابت **الحج** النبي صلى الله
 عليه وسلم في المسجد **كان** **الحج** **الحج** **الحج** **الحج** **الحج** **الحج**
 روى يحيى بن سلام المفسر عن سعيد بن ابي عروبة عن
 قتادة في قوله تعالى ساركم دار الفاسقين قال انهم قد
 استعظموا بوزرة الرازي واستنسخه وذكر انه في تفسير
 سعيد عن قتادة مصيرونهم وكثير من ابي سعيد في خطبة
 العيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم العيد
 فيصلي بالناس ركعتين ثم يسلم فيقف على رجلية فيستقبل
 الناس وهم جلوس حيث ابدل بعضهم رجلية برجلية
 والصحاب رجلية فاطلقوا على مثل ذلك **لنصف** **لنصف** **لنصف**
 يشبهه **وكذا** **واصل** حيث ابدل اسمه **عاصم** **واصل**
الحرب **لغته** ايضا **بأحوال** بصرفه للوزن لفت عاصم
 وذلك بان يكون الحديث لو اصل الخطيب فيبدل بعاصم **الأحوال**
 كما في حديث شعبة عن واصل الخطيب عن ابي ابل عن ابن مسعود
 ان الذي اعظم حيث ابدل بعاصم **الأحوال** او عكسه بان
 يكون الحديث لعاصم **الأحوال** فيبدل بواصل الخطيب بوزن
 اسم آخر ولغته او اسم آخر واسم ابيه بحروف مختلفة
 شكلا ونقطا او احدهما فيستبدل بالآخر **السمع** **السمع**
 بالنصب يلقبوا **سمع** اي في المتن او الاستاد **السمع**
 اي وكل ما اطلقوا عليه مما لا يشبهه بغيره في الخط **الضعيف**
 لفتوه **لنصف** **السمع** ثم ما مرقوا ونقص في اللفظ

حديث
 قوله
 مكان من السجدة
 تختلف فيها

وقد صحت المعنى فقط ابو موسى محمد بن المثنى **امام العترة**
 احد شيوخ الائمة السني حيث **ظن القليل** من رحم القليلة
حديث العترة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها
 فقال لوما نحن قوم لنا شرف نحن من عترة قد صلى النبي صلى
 الله عليه وسلم البنا ذكره الدارقطني فصح ان المثنى يعني
 لفظ العترة **ولم يصح** معناه ولغظه معاجلة
ظن يكون في رواه بالمعنى **فقال تشاة** فاحطاه في
حباب في ظفر اذ الصواب عترة بفتح النون وفي نسخة
 تنصب بين يديه ومن امثلة تصحيف المعنى فقط ما رواه الخطابي
 عن بعض شيوخه بالحديث انه لما روى حديث النبي عن الخلق
 يوم الجمعة قبل الصلاة قال لئن اربعين سنة ما خلقت
 راسي قبل الصلاة **فمن** منه محله خلق الرأس **والما المراد**
 تخليق الناس خلقا **تختلف الحديث**
 اي معرفة وهو من اهمه انواع وقد تكلم فيه الامة
 الجامعون بين الفقه والحديث واول من تكلم فيه الشافعي
 رضي الله عنه في كتابه اختلاف الحديث من كتاب الامر ثم
 صنف فيه ابو محمد بن قتيبة وحمد بن جرير الطبري وغيرهما
والمن اي متن الحديث الصالح **الحجة ان** **ناق** ظاهره **راي**
اخذه مثله **وامكن الجمع** بينهما بما يرفع المناقاة **فلا**
 اي مناقاة بينهما بل يصار اليه ويعمل بهما فهو اولى من افعال
 احدهما **المن لا يورد** بكسر الراء مخرض على مع المساوئ
 فمن المجدوم فزارك من الاسد المشار اليه بعد **مع** متن
لا يورد ولا طيرة اذ الثالث مناف للاولين فترجمه

في نسخة
 في نسخة

في نسخة
 في نسخة

نسخها

نسخها به والحق الجع بينهما كما ذكره بقوله **فالتن** للعدوي
 في الثالث المايرو **للطبع** اي لما كان يعتقد امر الجاهلية
 وبعض الحكماء من ان الجذام والبصر ونحوهما نفعها بطبيعتها
 ولهذا قال في الحديث فمن اعدى الاقوال اي ان الله عز وجل
 ابتداء في الثاني كما ابتداء في الاول والنهي في حديثي
 لا يورد **وقد ورد** اي سريعا كما ينة عن فزارك من الاسد
 للخوف من المخالطة التي جعلها الله سببا للعدا عادية وقد
 يتخلف عن سببه كما ان النار لا تحرق بطبعها ولا الطعام يشبع
 بطبعه **والما يروي** بطبعه **والما** اي سباح عادية وقد
 وجدنا من خالط المصاب بشي كما ذكره في كتابه ومجربنا
 من احتراز عن ذلك الاحتراز الممكن واحذبه ومجربنا
 من امراض الرجل اذا اصاب ما شئبه مرضه **فمن** من اصح
 اذا اصاب ما شئبه مرضه **فمن** من اصح
 يمكن الجمع بينهما **فان** **يبدو** اي ظهر **فالمع** اي يقتضاه
اول اي وان لم يبدو **فمن** احدا لثنتين بوجوه
 الترجيمات المنقولة بالمتن او باسناده فكون
 اخرهما سماعا او عرضا والاخر كتابا او وجادة او مناو
 وكثرة الرواة او صفاتهم **والمن** بعد النظر في المر
بالشبه اي بالمتن من فان لم نجد من محا فوقف
 عن العمل بشي من حتى يظهر الارجح وقد ذكرت في التلاصو
 كالا مع زيادة ما هو اصدق مما ذكره في هذه المسئلة
حفي **الرسائل** **والزيد** **في** **منصل** **الرسائل** **مندان** **من**
 اهمه انواع **وليس** المراد مناف بالرسائل اسقاط الصواب

في نسخة
 في نسخة

من السند كما هو المشهور في خبر المرسل بل مطلق لا تقطاع و
 نوعان ظاهر واهوان يروى الشخص عن من لم يخاص به بحيث
 لا يشتمل ارساله بانضاله وحفي وهو لا تقطاع بين راويين
 متقاصرين لم يلتقيا او التقيا ولم يقع بينهما سماع اصلا او
 لذلك الحديث ويعرف بما ذكره بقوله **وعدم السماع** للراوى
 من المروى عنه وان تلاقيا **وعدم اللقاء** بينهما وقد تقصرا
 كان اخبر الراوى عن نفسه بذلك او جزا ما مر بانها لم يتلاقيا
بعدم اي يظهر بكل من عدم السماع وعدم اللقاء **الارسال**
والخلاف وكذا يظهره **زيادة اسم راوى السند** بين
 راويين يظن الاتصال بينهما على رواية اخرى حذف منها
 ذلك الاسم ان كان **حذف** منها **بعين** او قال او نحوهما
 لا يقتضي الاتصال **فيه** اي في السند الناقض **وردا** فلو
 هذه الرواية معلقة بالاسناد الراوى الى ان الزيادة من
 الثقة مقتولة وهي هذا النوع بالحق لحفايه على كثير
 لاجتماع الراويين في عصر واحد وهو اعلم برواياته
 المدلسين **وان** كان حذف الزايد من السند الناقض
بحدوث او احضا راو سماع او نحوهما مما يقتضي الاتصال
 ان وروايتا **الحكم** **لعدم** السند الناقض لان راوى
 حديثه **زيادة** وهي اثبات سماعه منوع كونه اتفق هذا
 هو النوع المستعمل في منقول الاسانيد والزيادة جليده
 غلط من راويها او سهوا في النقل في ذلك على غاية الظن
 هذا **احتمال** كونه اي الراوى **قد حله** اي الحديث
 عن كل من الراويين اذا لا مانع من ان يجهل من واحد

نحوه



نحوه من الاخر **الدرج** **حيث** **ما زيد** هذا الراوى
 الى ان توجد قرينة تدل على ان من زيد في هذه الرواية **وقع**
ومما ممن زاده غير ذلك الاحتمال فيكون الحكم الناقص
 قطعاً وان لم يات بخبره او نحوه **وفي** **دين** النوعين اي
 الارسال الحقي والمزيد في متصل الاسناد **الخطيب** **درج**
 تصنيفه مفرد بين سمي الاول بالانفصال ليهم المراسيل والثاني
 بتمييز المزيد في متصل الاسانيد في الناظر وفي كثير مما ذكره
 فيه نظر والصواب ما ذكره ابن الصلاح وافترض عليه من
 الانفصال بين ان يوتي في السند الناقض مما لا يقتضي الاتصال
 وان يوتي فيه مما يقتضي اتصاله

معرفة الصحابة

هو فن مهم وفائدة تمييز المرسل والحكم لهم بالعدالة وغيرها
 وفيه تضاعف كثرة الصحابة لغة ما صح غيره ما ينطلق
 عليه اسم الصحبة وان قلت واصطلاحاً ما ذكره بقوله **راى**
النبى صلى الله عليه وسلم قبل وفاته حالة كونه **مسلياً** مبرزاً
 ولو بلا محالة ومما لم ينسبوا او جنياد **وصحة** اكتفا بحجج
 الرواية لشرف منزلة النبي صلى الله عليه وسلم فيظهر اثر نوره
 في قلب الراى وعلى جوارحه وجرى تبعاً لابن الصلاح في التعبير
 بالرواية على الغالب والافلاولى كما قال التعبير بلا في النبي
 اي ليدخل نحو ابن ابي عمير ثم قال في العبارة السالمة من
 الاعتراض ان يقول من لقن النبي صلى الله عليه وسلم ثم مات
 على الاسلام يخرج من ارتد ومات كافراً كما بن خطه ورسيلة
 ابن امية قال وفي دخول من لقن النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتد ثم اسلم بعد

من الخط

وفاته النبي في الصحابة نظر كبير كقصة بن هبيرة ولا شعث
ابن قيس قال شجنا والصحيح دخوله فيهم لاطباق الحديثين علي
عده الاشعث بن قيس وخوهم منهم اقام من رجع الى الاسلام فحاشا
كعبد الله بن ابي سرح فلما منع من دخوله فيهم بدخوله الثاني في الاسلام
قال الناظر وتوطهم من راي النبي بل المراد انراه في حال نفوته
او اعتمر ثم ذكر ما بدله علي ان المراد الاول وخرج بقيل وفاته
من راه بعد ها وبالمسلم الكافر ولو اسلم بعد وبالمميز غيره وان
راه كعبد الله بن علي بن الحيار الذي اخضر اليه غير فخير **وقيل**
انما يكون من ذكر صحابيا **ان طالت** عرفا صحبة للنبي صلى الله
عليه وسلم وكثرت مجالسته له على طريق التبع والاختصاص وبه
جزم ابن الصباغ في العدة **ومذا القول** **لم يثبت** بضم
الختبة وتشديد الموحدة المفتوحة اي لم يثبت عند الحديثين
والاضوليين **وقيل** انما يكون صحابيا من **اقام** مع النبي صلى
الله عليه وسلم **عاما** او اكثر **وعزى** **معه** عزوة او اكثر
ودا القول **ابن مسيب** هو سعيد بن مسيب اليافظ وهو الاثر
والاول اول ما نقل ان كان نكرة الفتح ويقول سيب الله من
سبني **عزى** اي ابن الصلاح متوقفا في صحبة عنه قال الشافعي
ولا يثبت ولا يصح عنه ففي الاسناد اليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف
في الحديث وقيل الصحابي من راه مسلما بالغيا قلا وقيل من
ادركه زمينه ومسلم وان لم يره ثم ينفق ما تروى به الصحابة
فقال **وتعرف الصحبة باشتراك** بها فاصر عن التواتر وليس
استفاضة عاراي كعكاشة بن محسن وضام بن ثعلبة **او**
بالدرج **نواثر** كابي بكر وعمر وعثمان وعلي **او قول** اي اخبار

صاحب

صاحب اخبرنا مسرحا كقول فلان له صحبة او ضيفا كنت انا
وفلان عند النبي صلى الله عليه وسلم وقد علم اسلام فلان في تلك
الحالة وكذا تعرف بقوله احاد ثقات التابعين **ولو قد ادعاه**
اي الصحبة بنفسه **ولو** قيل دعواه اياها **عدا** قوله
ان مقامه بميغمة الكذب قال الناظر ولا بد من ان يكون
ما ادعاه مما يقتضيه الظاهر اما لو ادعاه بعد مضي مائة سنة
من حين وفاته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان ثبتت عدالة
قيل ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم في الخبر الصحيح ارايتكم
ليلتكم ليلة فانه عيا راس مائة سنة لا يبقى علي وجه الارض
من هو اليوم عليا احد قال في سنة وفاته قال وقد اشترط
المصوليون في قبوله ذلك من معرفة معاشرته للنبي صلى الله
عليه وسلم وقيل لا يقبل قوله بل لك لكونه من مائة سنة
يثبت لنفسه ثم صين مرتبهم فقال **وم** كلهم باتفاق
اي السنة علي ما حكاه ابن عبد البر **عدا** وان دخلوا
في الفتنة نظر الى ما اشتهر عنهم من الماشر الجميلة وقوله
نفا لكنتم خيرة امة اخرجت للناس وقوله وكذا جعلناكم
امنة وسطا لتكونوا شهداء على الناس لقوله صلى الله عليه وسلم
لا تستوا اصحابي هو الذي نفسي بيده لو انفق احدكم مثاقيل
ذهبا ما ادرك مد احدكم ولا يصيبه وقوله الله الله في اصحابي
لا تحذوهم غرضا من اجهم فحبي اجهم ومن ابغضهم فببغضي
ابغضهم ومن اذله هم فقد اذاني ومن اذاني فقد اذى الله
ومن اذى الله يوشك ان ياحذه رواه الترمذي وابن حبان
في صحيحه **قيل** لا يحكم بعدالة من **دخلا** منهم **في فتنة**

كقوله صح

حينئذ

وَقَعَتْ مِنْ قَتْلِ عَثْمَانَ كَالْجَمَلِ وَصَفَيْنِ الْمَعْدَةَ الْحَشَّةَ عَنْ لَدُنْ
أَخِي الرِّقِيِّينَ فَاسْتَقْبَلُوا قَتْلَ الْبَاقِيَةِ الْبَاقِيَةِ إِذَا انْفَرَدَ لَنَا الْأَصْلُ
الْعَدَالَةُ وَشَكَّكَ فِي ضِدِّهَا وَلَا يَقْبَلُ مَعَ تَحَالُفِهَا لِحَقِّقِ الْبَطَالِ
أَخِي هُمَا مِنْ غَيْرِ تَقْيِينٍ وَقِيلَ الْقَوْلُ بِالْعَدَالَةِ يَحْتَضِرُ مِنْ أَشْهُرِ
مَنْهُمْ وَمِنْ عَدَاهُمْ كَسَائِرِ النَّاسِ وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ عَشِينَ لِلظَّنِّ
بِهِمْ وَجَمَلًا مِنْ دُخْلِ فِي الْفِتْنَةِ عَلَى الْأَجْمَادِ وَلَا التَّقَاتِ أَيْ
يَذْكُرُهُ أَيْلَ السَّيْرِ فَإِنَّ الْكُثْرَةَ لَا يَصِحُّ وَمَا يَصِحُّ فَلَهُ تَأْوِيلٌ صَحِيحٌ
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا ظَهَرَ
اللَّهُ مِنْهَا سَبُوحًا فَلَا تَحْضِبُ لَا السَّنَنَةَ قَالَ أَبُو الْإِسْبَاقِ
وَالْبَيْسُ الْمُرَادُ مِنْ عَدَالَتِهِمْ ثَبُوتُ عَصَمَتِهِمْ وَاسْتِحَالَةُ الْعَصِيَّةِ
مَنْهُمْ بِقَوْلِهِمْ وَأَيُّهُمْ مِنْ غَيْرِ نَحْوِ عَزَالَتِهِمْ وَطَلَبُ
تَرْكِهِنَّ ثَمَرَيْنِ الْكَثْرَيْنِ مِنْهُمْ رَوَايَةٌ وَقَتَوَى فَقَالَ
وَالْمَكْثَرُونَ مِنْهُمْ رَوَايَةٌ وَهُمْ مِنْ زَادِ حَدِيثِهِمْ عَلَى الْفِ
سَنَةِ بِهِمْ **أَبْنُ مَالِكٍ** وَ**أَبْنُ عُمَرَ** عَبْدِ اللَّهِ وَعَاشِيَةُ
الصَّدِيقَةُ بِنْتُ الصَّدِيقِ **الْبَحْرِ** عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ سَمِعَ
لِسَعَةِ عَلَيْهِ وَ**جَابِر** بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَ**أَبُو هُرَيْرَةَ** وَ**يَسِيرُ**
أَكْثَرُهُمْ أَيْ السَّنَةُ رَوَايَةٌ لَا تَزِيدُ وَحَدِيثُ الْاِفْحَادِ
وَتَلْتَمِيزُ وَارْبَعَةٌ وَسَبْعِينَ حَدِيثًا ثَمَرًا مِنْ عَمَلِهِمْ وَرَوَى الْفَنَيْنِ
وَسِتَّمَايَةَ وَتَلَايَيْنَ ثَمَرًا لَمْ يَزِدْ رَوَى الْفَنَيْنِ وَمَا تَيْنَ وَتَلَايَيْنَ
ثَمَرًا عَاشِيَةَ لَا تَزِيدُ رَوَى الْفَنَيْنِ وَمَا تَيْنَ وَعَشْرَةٌ ثَمَرًا مِنْ عَمَلِهِمْ
لَمْ يَزِدْ رَوَى الْفَنَيْنِ وَمَا تَيْنَ ثَمَرًا جَابِرًا لَمْ يَزِدْ رَوَى الْفَنَيْنِ
وَأَرْبَعِينَ وَزَادَ النَّاطِقُ سَابِعًا وَهَوَايَا سَعِيدَ الْحَذَرِ لَمْ يَزِدْ
رَوَى الْفَنَيْنِ وَمَا تَيْنَ وَسَبْعِينَ وَأَمَّا كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ أَكْثَرَهُمْ لِقَوْلِهِ

ك

١١٩

كَأَنَّ الصَّحِيحِينَ يَأْسُو لَلَّهِ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ حَدِيثًا كَثِيرًا أَلَسَّاهُ
فَقَالَ الْبُسْطَارُ دَاكُ فَبَسْطَنَهُ فَعَرَفَ بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ ضَمَمَهُ فَمَا
لَسِيَّتْ شَيْئًا بَعْدَ وَالمكثرون منهم فتوى سبعة عشر
وعلي وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت
وعائشة **والبكر** ابن عباس **في الحقيقة** أكثر الصحابة
تقوى لأن النبي صلى الله عليه وسلم دعي له بقوله اللهم علم الكتاب
وفي لفظ الصم فقهه في الدين وعلمه التأويل وفي آخرهم
علمه الحكمة وتاويل الكتاب ثم بين العبادلة منهم فقال
وهو أي البكر عبد الله بن عباس **وإبن عمر** عبد الله **وإبن**
عمر بن العاصي عبد الله **فدجري** عليهم بالسنة العبادلة
وليس من جري عليهم ذلك **لهم** **ابن مسعود** عبد الله لفقدهم
موتة عليهم **ولا من شاكله** في الشهادة بعبد الله فإذا اجتمعت
الاربعة على شيء قبل هذا قول العبادلة وبعضهم زاد عليهم
وبعضهم نقص منهم ثم بين من كان له من الصحابة اتباع
والصحاب يقولون برأيه فقال **وهو** أي ابن مسعود
وزيد هو ابن ثابت **وإبن عباس** **لهم** دون غيرهم من
الصحابة **في الحقيقة** اتباع **يرون** في علمهم وفتياهم **قولهم**
ثم بين الذين انتهى اليهم العلم من أكابر الصحابة فقال
وقال مسروق بن الأنبطع الكوفي **انتهى العلم** أي وصل علم
الصحابة إلى **سنة** النفس **اصحاب** للنبي صلى الله عليه
وسلم أيضا كبار **رجلا** أي فضلا **زيد** هو ابن ثابت **وإبن**
الدر **راعي** هو **مع** **إبن** كعب **وعمر** بن الخطاب **وهو**
عبد الله بن مسعود **مع** **إبن** أي طالب **ثم انتهى**

أي قبل شهرتهم بذلك

علم الستة **لدين** اي لعل و ابن مسعود كذا واه بعضهم
 عن مسروق ولكن **البعض** ممن رواه عنه ايضا وهو الشيخ
جعل ابا موسى **الاشعري عن ابي الدرداء** بالقصر للوزن
بدل بالوقف بلغة ربيعة ولا يقدح في انها علم الستة
 الى علي و ابن مسعود تاخر وفاة كل من زيد و ابي موسى عنهما
 اذ لا ينافي من انها علم شخص الى اخر مع بقا الاول كما افاده الظاهر
 قال شيخنا و ان عليا و ابن مسعود كانا مع مسروق بالكوفة
 فانتفى العلم اليهما لا معنى ان علم اهل الكوفة في معرفة علم
 الصحابة عليهم السلام بين علم احصاءهم فقال **والعدد**
 لا يحصرهم لتفرقهم بالبلدان والنواحي **فقد** صح قول القاص
 ابن مالك في قصة نبولوا اصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كثير لا يحصرهم كتاب حافظ اي ديوان **وظهر** يعني شهد
 مع النبي صلى الله عليه وسلم عليا و ابي بكر و ابن ابي ربيعة الرازي
سبعون الفا يترك قال **وحضر** مع **اربعون**
الف و قبض صلى الله عليه وسلم **عن دين** اي الفريقين
 المذكورين في قصة نبولوا و حجة الوداع اي مقدارها اربع
 مائة الف و عشرة الاف مع زيادة **اربع الاف** فذلك مائة
 و اربعة عشر الفا **تنص** بكسر النون و تشديد الصاد
 المعجمة اي تنبئ بيقال خذ ما نصر لك من دين اي تبشر
 حكام الجومري و النص و الناصر حقيقة في التقدير
 واستنصر للمصحابة لروايتهم في التقدير و سلامتهم من الزيف
 بعد التتم قال الناظم واستغفرت لها من اربع الضرورة
 وان كان الالف مذكرا انتهى و يجمع استغفار تشييد للرجال

بالدراهم

بالدراهم قال صاحب القاموس الالف من العدد من كرو و لو ان
 باعتبار الدراهم جاز و نقله للجومري فقال ابن السكيت
 لو قلت مائة الالف معنى الدراهم الفلجاز ثم بين تفاوتهم
 في الفضية اجمالا ثم تفصيلا فقال **وبما** عنساره
 سبقهم الى الاسلام و الهجرة او شهدوا المشاهدة الفاضلة
طابق ان يرد تعدد اي عتبا **فيل** اي قال الحاكم في علوم
 الحديث **انما عشرة** طبقة **فالاو** من تقدم
 اسلامه ملكة كالحلف الاربعة **الثانية** اصحاب دار الندوة
الثالثة من اجر الى الحبشة **الرابعة** اصحاب
 العقبة الاولى **الخامسة** اصحاب العقبة الثانية
 و اكثرهم من انصار **السادسة** المهاجرون الذين وصلوا
 الى النبي صلى الله عليه وسلم بقا قبل ان يدخل المدينة
السابعة اهل بدر **الثامنة** من اجر بين بدر و المدينة
التاسعة اهل بيعة الرضوان **العاشر** من اجر
 بين المدينة و فتح مكة **الحادية عشر** مسلمة الفتح
الثانية عشر صبيان و اطفال راوا النبي صلى الله عليه وسلم
 يوم الفتح و حجة الوداع و غيرهما **او يزيد** اي قال ابن
 الصلاح و منهم من زاد عليا اثنتي عشرة و قال ابن سعد
 انهم خمس طباق فقط الاولى البديريون **الثانية** من اساقية
 من اجر عامتهم الى الحبشة و شهدوا احلا فما بعد **الثالثة**
 من شهد الخندق فما بعد **الرابعة** مسلمة الفتح فما بعد
الخامسة الصبيان و الاطفال من لم يبق **والفضل** منهم
 مطلقا باجماع اهل السنة ابو بكر **الصديق** سمي به لمبادرتي الى

مئة

في الدار الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه و لم يخلفها فيها اصحابه
 و هي دار الرقيم المعروفة الان
 بعنت الخيزران لدار ندوة
 فزنى الذي هو الان معروف
 بمقام الخندق في المسجد الحرام
 لانهم كانوا يجتمعون فيها
 و يفتشوا و يرون فيها شعلو
 انهم قرروا بالمرات

نصدق النبي صلى الله عليه وسلم قبل غيره ثم يليه عمر، وهو ابن
الخطاب باجماع أهل السنة أيضا **وبعد** أي عمر أما عثمان
ابن عفان **وهو الأكثر** أي قول الأكثر من أهل السنة فترتيبهم
في الفضيلة كترتيبهم في الخلافة **أو فعلى** هو ابن أبي طالب
فيل ايضاح أي قبل عثمان **خلف جلي** أي خلا وقال قول الأكثر
ذمب الشافعي وأحمد بن حنبل كما رواه البيهقي عنهما وهو المشهور
عن مالك والشافعي وكافة أئمة الحديث والفقه وكثير من المتكلمين
كما قاله القاضي عياض وأبو زهير أبو الحسن الأشعري
والغاضي أبو بكر الباقلاني لكنهما اختلفا في التفصيل بين الصحابة
أما قطعي الزليل وظهير فالذي قاله إليه الأشعري الأول
والباقلاني الثاني **قلت وقول الوقت** عن تفصيل أحد الأئمة
على المخرج بالفضل للوزن **عن مالك** لكن حكى عنه القاضي عياض
قولا بالرجوع عن الوقت إلى تفصيل عثمان عياض قال القرطبي
وهو الأصح أن شاء الله تعالى ونقد مراده المشهور عنه **فيل** أي
الرابعة **السنة** **الباقيون** من العشرة الذين بشرهم النبي صلى الله
عليه وسلم بالجنة وهم طلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن
ابن عوف وأبو عبيدة ابن الجراح **فيلهم** الطائفة **البديرة**
أي الذين شهدوا بدرًا وهم ثلثمائة وبضعة عشر فيلهم
أحد أي أهل أحد الذين شهدوا وكانوا ألف فيلهم
البيعة المصيبة أي أهل بيعة الرضوان بالحديبية
التي أنزل فيها قوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين الآية وكانوا
ألفا وأربع مائة **قال** ابن الصلاح **وفصل السابقين**
الأوليين من المهاجرين والأنصار **قد ورد** في القرآن بقوله تعالى

والمهاجرين

والمهاجرين الأولين من المهاجرين والأنصار الآية وقوله
لا يستوي منكم من اتقى من قبل الفتح وقاتل الآية وقوله
والمهاجرون الآية وقد اختلف فيهم **فيل** أي قال الشافعي
وغيره **هم** أي الذين شهدوا بيعة الرضوان **وفيل** أي وقال
محمد بن كعب القرظي وغيره **بدر** أي أهل بدر **وقيل**
أي وقال أبو موسى الأشعري وغيره **بدر** أي أهل بدر **وقيل**
المقتل الذين صلوا اليها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثلاثين من أولهم أسلاما فقالوا **واختلف** **أهم** بضم الميم
أهم **فيل** الباقيين أي قبل من سلف، فأعل اختلافهم
واختلف السلف من الصحابة والتابعين فمن بعدهم في أي
الصحابة أول أسلاما **فيل** أي فقال ابن عباس وغيره
أولهم أسلاما **أبو بكر** الصديق لقوله كما في الترمذي السبع
أول من أسلم ولقوله صلى الله عليه وسلم لهم ومن عيشة لما
سأله من معك على هذا الأمر قال حرو عبد يعني أبا بكر وبلا
رواه مسلم **وقيل** أي وقال جابر بن عبد الله وغيره **فيل** أولهم
أسلاما **عيا** بن أبي طالب لقوله على المنبر لفتصلت قبل أن يصل
الناس سبعا **ومدعي** **أجماع** أي الإجماع على هذا القول
وهو الحاكم لم يقبل منه بل قد استنكر منه كما قاله ابن الصلاح
وقيل أي وقال معمر بن الزهري أولهم أسلاما **فيل** هو ابن جارية
وأدعي حالة كونه **وقا** أي موافقا لغيره كقتادة وابن
اسحق وبعض كالتعلي على أمر المؤمنين **خديجة** في أنها
أول الناس أسلاما **اتفاقا** مفعول أدعي قال التعليل
والخلاف إنما هو فيمن أسلم بعدها وهذا القول قال النووي

ابن الصواب عند جماعة من المحققين وقال ابن اسحق اول من
 امن خذ بركة ثم عيا وهو ابن عشر ثم زيد ثم ابو بكر فاظهر اسلامه
 ودعى الى الله تعالى فاسلم به عيايه عثمان والزبير وعبد الرحمن
 ابن عوف وسعد بن ابى وقاص وطلحة فكان هؤلاء الثمانية
 اسبق الناس بالا سلام وقيل اظهر اسلامه بلال الخرساني
 السابق قال ابن الصلاح للجمع بين الاقوال والاويع ان يقال
 اول من اسلم من الرجال الاحرار ابو بكر ومن الصبيان عيا ومن
 النساء خديجة ومن الموالى زيد ومن العبيد بلال انتهى
 وحكى هذا عن ابى حنيفة رحمه الله وفي المسئلة اقول اخرهم
 بين من اخرهم موتاهم **وكان منهم اخرهم مطلقا جابر**
مريفة بكسر الميم اشهر من غيرها اي شك **ابو الطفيل عامر**
 ابن وائلة الليثي مات عام مائة من الهجرة لقوله كان لم
 رايت النبي صلى الله عليه وسلم وما عيا وجه الارض رجل راه عني
 وقيل مات سنة اثنين او سبع او عشر ومائة وكان موته بركة
 وقيل بالكوفة فهو اخر من مات بالكوفة او بركة ايضا **اخزم**
موتا مقيدا بالتواحي **فيلد** اي قبل **ابو الطفيل اما السحاب**
ابن يزيد بالمدينة النبوية او سهل وهو ابن سعيد
 الساعدي او بالدرج **جابر** وهو ابن عبد الله بن قيس
 اخزم موتاه او بقيا او بالدرج **بركة** بالضم والفتح
 والجمهور على الاول قال الناطم كذا انتصر ابن الصلاح على
 ان اخزم موتاه بالمدينة احد الثلاثة وقد تخرج عن الثلاثة
 موتاه محمود بن الربيع وتوفي سنة خمس وست وتسعين
وقيل الاخر بالدرج موتاه اي بركة ابن عمه عبد الله

في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة
 في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة

في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة
 في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة

في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة
 في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة

وكلمته ومن جابر على القول بان مات بركة انما يكون اخرهم
 موتاه **ان لا** اي ان لم يكن **ابو الطفيل في قبره** لكن
 المعتمد انه قبرا والمعاد مات ما وتوفي الساب تسعين
 او اثنين وست او ثمان وثلاثين او احدى وتسعين او قال
 وسهل سنة ثمان وثلاثين وقيل احدى وتسعين وجابر سنة
 اثنين او ثلاث او اربع او سبع او ثمان او تسع وتسعين
 والمشتهور ثانيا **والسب من مال** اخزم موتاه **بالبحر**
 في نسخة اخرى اشهر من غيرها اي شك **ابو الطفيل عامر**
 او اثنين او ثلاث وتسعين وخرج النوري وغيره اخرهم
وابن ابى اوفى عبد الله بن قيس اي مات له كوفته
 سنة ست او سبع او ثمان وثلاثين واما اخزم موتاه
النظام وهو ابن **بسر** بضم الموحدة ثم بسين مائة عبد
 الله المازني او بالدرج ابو امامة صدي بن عجلان **دار**
باهره اي الباهلي **خلف** اي خلاف والصحيح الاول وتوفي
 الاول سنة ثمان وثلاثين وهو المشهور اوست وتسعين
 او سنة مائة والثاني سنة احدى وست وثلاثين ثم
 اشار الناطم الى طريقة اخرى سلكها ابو بكر بن عبد
 موتاه بنواحي من الشام وفي دمشق وحضر الجزيرة
 وفلسطين قتال وقيل ان اخرهم موتاه **بدر**
 وقيل بالقدس وقيل بحمص والله ابن الاسقع وتوفي
 سنة ثلاث او خمس وست وثلاثين **وان في حصن**
 السابق **فمنها** اخرهم **وان** بالجر **عالي** بين دجلة
 والفرات **العرب** بضم العين ابن عميرة بنتها الكندي

في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة
 في نسخة اخرى
 موتاه اي بركة

فرضي اخريهم وقيل اخريهم موتا لا قابضة بن سعيد وان اخريهم
 موتا **بفلسطين** بكسر الفاء وفتح اللام وسكون المهملة تاحية
 كبيرة ورا الاردن من ارض الشام فيها عدة مدن كالقدس والقلمنة
 وعسقلان والمراد هنا القدس **ابو الهيثم** بن عمار بن عبد الله
 وبنو لراين احرارهم واختلف في اسم ابيه فقتل عمرو بن قيس
 وقتل ابي وقيل كعب وقيل انما مات بل مشى اثم اخريهم موتا
 في **مصر** **فان** **الحارث** بن عبد الله **ابن جزي** ما يبدل المنة
 يا شرا شعبا للوزن فانه جزو وهو الزبيدي بالتصغير
 وقيل انما مات بسقط القصور وعرف اليوم بسقط اي تزيه
 بالخرزية وقيل مات باليمامة ونوف في سنة خمس اوست
 اوسيع او ثمان او تسع وثمانين والمشتهور ثمانية **وقبض**
الحارث بن كسر الها بن زياد النابلي اخريهم **باليمامة** موعن عكرمة
 ابن عمار انه لقيه سنة اثنين ومائة فموت ما فيها او فيما بعدها
 فان مت ذلك اشكل لما مر من ان اخريهم موتا مطلقا ابو
 الطفيل وانما مات سنة مائة **وقبض** قبل سنة ثلاث
 اوست وخمسين **رويع** هو ابن ثابت الانصاري **بخرقة**
 بالصفوف للوزن من بلاد المغرب **وقبض** في افرنجية بكسر
 الهمزة وبالصفوف للوزن من بلاد المغرب ايضا وقبض
 بانطا بلس وقيل بالشام **وقبض** **سلف** بن عمرو بن الاوع
 السلمي سنة اربع وسبعين وقيل اربع وستين **باديا** اي بالبادية
 فمواخرهم موتا **بالدرج** **بطيبة** اي المدينة **الكرسية**
 بالني صيا الله عليه ولم وهو الصحيح قال الناطم واخرهم
 موتا خراسان بزيدي بن الحبيب وبالحرج اي برامض مونة

حبة وقيل
 حبة وقيل
 حبة وقيل
 حبة وقيل

ثم خامجة ومشيخة مفتوحة وقيل ساكنة تخرجهم من اعمال
 سجستان العبدان بن خالد بن مودة وباصبان النابغة
 الجعدي وبالحطيف عبد الله بن عباس
معرفة التابعين والتابع
 اكثر استعمال التابعي وهو اللاتي ولو غير مميز لمن قد
 سجدوا اي للصلوات ولو كانا العجميين واحدا كان الصحابي او
 اكثر سمع منه اللاتي **والخطيب** **حده** اي التابعي **ان** **الحجاز**
 الصحابي فلا يلقى النقي والاول اصح ومن صرح بتصحيحه
 ابن الصلاح واللووي يترين نقا ولا تفرقك **وهم** **ضيان**
 ثلاث كما في الطبقات لمسلم وكافيا لابن سعد ورايبلغ الاربع
 وقيل اي قال الحاكم **خمس عشرة** طبقة اخريهم من لقى انس
 ابن مالك من اهل البصرة ومن لقى عبد الله بن ابي اوفى من
 اهل الكوفة ومن لقى السائب بن يزيد من اهل المدينة
واو **الحمر** **راه** **كل** **العشرة** المشهود لهم بالجنة اي الذين
 سمعوا منهم **وقبض** هو ابن ابي حازم **الزهد** اي انفردهم
بمنا الوصف اي بروايته عن كلهم كما نص عليه عبد الرحمن
 ابن يوسف بن خراش فابن حبان ولكن **قيل** اي قال ابو داود
 وغيره انه لم يسمع من ابن عوف عبد الرحمن اخريهم **واما**
قول من **عده** مع قبيل فبين سمع من العشرة **سعيد**
 هو ابن المسيب وهو الحاكم **تقط** لان سعيدا لما ولد
 في خلافة عمر فكيف يسمع من ابي بكر مع انه لم يسمع من بعض
 بقيتهم ايضا **قيل** انه لم يسمع من جميعهم **سوي**
 هو ابن ابي وقاص **تقط** تكلمة وتاكيد اشر من الخلاق

معرفة
 التابعين

اذا كان له في الكفر ستون سنة وفي الاسلام ستون سنة
 يدعى محضرا ومقتضى عدم اشتراطها في الصحة ان حكيم
 ابن حزام وشبهه محضرون وليس كذلك في الاصطلاح لان
 المحضرون هو المتردد بين الطائفتين لا يدري من اينهما هو وهذا
 هو مدلول المحضرة لغة فقد قال صاحب المحكم محضرون ناقض
 الحسب وقيل الدعي وقيل من لا يعرف ابواه وقيل من ابواه
 ابيض وهو اسود وقيل من ولدته السراى وقاله ايضا
 والجوهرى لجم محضرون لا يدري من ذكره او انشى فذلك
 المحضرون مترددون بين الصحابة المعاصرة وبيت التابعين
 لعدم اللقي وامم كثير **كتوبيد** هو ابن عقلة **في اصم**
 اي جماعات كاي عمرو وسعد بن اياس الشيباني وشرح
 ابن ماني ويسير او اسير بن عمرو ابن جابر وعمر ابن جابر
 الاودى والاسود بن يزيد النخعي والاسود بن ملال
 المحاربى وقد بلغ بهم مسلم بن الحجاج عشرين ومغلطاي
 ازيد بن مائة **وقد بعد في الطباق التابع** **في تابعهم**
 اي في تابع التابعين **اد يكون الشايع** اي يكون الغالب
 عليه والشايع عنه **الحمل عنهم** اي عن التابعين **كابو الزناد**
 عبيد الله بن ذكوان وكشام ابن عروة وموسى بن عقبة
 فانهم تابعيون مع انهم معدودون عند اكثر الناس في اتباع
 التابعين **والعكس** **جا** ايضا وهو عد بعض اصحابا للطائفة
 في التابعين بعض تابعي التابعين كابراهيم بن سويد
 النخعي وسعيد واصل بن عبد الرحمن البصري وزاد
 قوله **وهو اي العكس** **د** **وقساد** يعني اشد فسادا من

هـ
 في
 في
 في

في
 في
 في

الذي

الذي قبله ويمكن تقدير كلامه بما يشبه القسامين بان يقال وهو
 اي ما ذكر من القسامين ذو فساد **وقد بعد** في الطباق ايضا
تابعيا صاحب **جا** بان يعد في التابعين بعض الصحابة غلطا
 او يكون الصحابي من صفار الصحابة يقارب التابعين فان
 روايتنا وجلنا عن الصحابة والاول **لنعمان وسويد**
بن مقرن المزي فانهما صحابييان معروفان من حملة المهاجرين
 كما سيأتي في نوع الاخوة والاخوات مع ان الحاكم عداهما غلطا
 في الاخوة من التابعين والثاني وهو من زيادته **تقار**
 التابعين في طبقتهم لاجل ان روايتهم او اجلها عن الصحابة
 كما تقرر فقد عد سببا وابن سعد في التابعين يوسف بن
 عبد الله بن سلام وحمود بن ليث وجا عكسه ايضا وعد
 لبعض التابعين في الصحابة كعبد الرحمن بن غنم الاشعري
 فقد عد محمد بن الربيع الجزري في الصحابة مع اننا نرى
 قابس في قاتل البلقيني اول التابعين موتا ابو زيد عمر بن
 يزيد قتل بخراسان وقتل ياذر بجناح سنة ثلاثين واخرهم
 موتا خلف بن خليفة سنة ثمانين ومائة
الاب اي روايتهم **عن الاصاغر**
 وهو نوع لطيف ومن روايتهم عن الامم من طين الانقلا
 وتنزيل اهل العلم منازلهم فلا يخبر اي داود من حديث
 عابشة انزلوا الناس منازلهم والاصناف في رواية النخعي
 صل الله عليه وسلم في خطبته خسر الحساسة عن يمين الناري
 كافي مسلم وذلك على ضرب ذكر من ثلاثة فقال **وقد**
روى الكبير عن ذي الصغر بضم الصاد واسكان الغين

هو

تقد

عن
 الاصاغر

عن الصغير **طبقة وسنا** وما مثلان غالبا اي اما
 ان يكون الكثير روى عن اصغر منه في الطبقة والسن
 كرواية كل من الزهري ويحيى بن سعيد النضاري عن ثلثهما
 امام مالك ابن انس ورواية ابي القاسم عبيد الله بن اخذ
 الزهري عن تلميذه الحافظ ابي بكر الخطيب وكان اذا كان
 شابا **او** بالدرج روى عن اصغر منه **والقدر** دون السن
 كرواية مالك وابن ابي ذؤيب عن شيخهما عبد الله بن دينار
 واشباهه **او** روى عن اصغر منه **فيها** اي في القدر والسن
 الملازم للطبقة غالبا كما مر كرواية كثير من الحفاظ والعلماء
 عن تلامذتهم كعبد الغني بن سعيد عن محمد بن علي الصوري
ومنه اي من الضرب الثالث من رواية الاكابر عن الاصاغر
أخذ الصحاح اي الصحابة **عن تابع** لهم كرواية **علاء**
 منهم ففهم العبادة للاربعة وعمر وعلى والش ومعاوية
 وابو هريرة **عن كعب** الاخبار

رواية الاقران

بان يروي الشخص عن قريبه ومي نوع لطيف و
 معرفة الاثن من ظن الزيادة في السند **والقران** بالفظ
 للوزن **من استنوا** ولو تقريبا **في السند** يعني في الاحت
 عن الشيوخ وفي **السن** لكن غالبا اذا قد يكتفي بالنسابة
 في السند وان يبقا وتوافق في السن **وقسمين** **اعلاء** اي
 واعدد رواية الاقران قسمين وابدل منها **منها** بضم
 الميم وفتح المهملة وتشديد الموحدة واخره جيم **وعاذا**
كل من القريين **أخذ** عن **أخر** بصرية للوزن سمي بذلك

بأن يروي الشخص عن قريبه ومي نوع لطيف و

من دينا حتى الوحيد ومما الخزان لنسأولها وتقابلها **وعبره**
 بالضيف عطف على مدحها وغير مدح وهو **انفراد** **فقد** **ان**
 الاخر بقا وذاك معجزة اي انفراد احدا القريين بالرواية
 عن الآخر وسوا كان المذبح بواسطة امرئ وامثاله كإفادة
 شيخنا ان يروي عن الليث عن يزيد بن الهادي عن مالك بن نويرة
 مالك عن يزيد عن الليث ومثاله بدو رواية كل من ابي
 هريرة وعائشة عن الآخر ومثاله غير المذبح رواية الامش
 عن النبي ومما قريبان وقد تجتمع جماعة من الاقران
 في سلسلة كرواية احمد عن ابي جيثمة زمير بن حرب عن ابن
 معين عن علي بن المديني عن عبيد الله بن معاذ الحديث اي
 سلمة عن عائشة كرواية ابي جيثمة عن النبي صلى الله عليه وسلم ياخذ
 من شعور من خنثى تكون كالوفرة فالحسنة قال الخطيب اقران

الاحوة والاقربان

من ارفاة والعلماء معرفتهم نوع لطيف ومن فوائد الامن
 من ظن الغلط وظن من ليس باخا لا اشتراك في اسم
 الاب كاحد بن اشكاب وعبد بن اشكاب ومحمد امثالك
وافردوا اي امانة الحديث كابن المديني ومسلم وابي داود
 والنسائي **الاحوة** من الرواة والعلماء **بالضعيف** وله
 امثلة في الاثنين فالكثير **قد وثلاثة** من الصحابة سهل وعبد
 وعثمان **بنو حنيف** بالتحقيق ورواية **اربعة** من التابعين
 سهل ومحمد وصالح وعبد الله الملقب عبادا **ابوهم** فكان
 ابن صالح **السمان** ويقال له الزيات ورواية **خمس** سهل
 وادم وعمران ومحمد وابراهيم بن عيينة و**اجلهم** **علاء**

الاحوة والاقربان

بأن يروي الشخص عن قريبه ومي نوع لطيف و

سفيان قال الناطم واقترأ ابن الصلاح على كونه خمسة
 لكونهم هم الذين رووا وافقد عنهم غير واحد عشرة **ودو**
سنة نحو محمد واسروحي ومعيد وخصه وكرهية
بن سيرين على المشهور ومنهم من زان في عددهم على ستة
واجمعوا ثلاثة بالتصيب بالحالية اي واجتمع الاخوة
 حالة كونهم ثلاثة من هؤلاء الستة في اسناد حديث واحد
بر ورونا اي بروى بعضهم عن بعض وذلك فيما رواه الدارقطني
 في كتاب العلل من رواية مشاهير حشاش عن محمد بن سيرين
 عن اخيه يحيى عن اخيه اسد عن انس بن مالك ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ليس لي اخ حقا نقيدا وزقا قال
 ابن الصلاح وهذه غريبة بل افاد ابن طاهر الحافظ رواية
 محمد بن سيرين لهذا الحديث عن اخيه يحيى عن اخيه معبد
 عن اخيه اسد فقد اجتمع اخوة اربعة في اسناد واحد
 وهذه اعزب **ودو سبعة** النعمان ومقتل وعقيل
 وسويوسان وعبد الرحمن وعبد الله بن مفرق الكوفي
وبهم صحابيون **ما جرون** ليس فيهم اي في الصحابة
 من حاز ملكا المكرمة من الاخوة **عندهم** اي سبعة
 وعد هؤلاء سبعة هو المشهور وحكي الطبري وغيره انهم
 عشرة **والاخوان** من الصحابة وغيرهم **جملة** كثيرة **كثيرة**
 بالصرف لمناسبة القافية **احي** عبد الله بن مسعود
ومما ذو وصحة للنبي صلى الله عليه وسلم وكوس وعبد الله
 ابني عبيدة الريدى ويبنهما في العمر ثمانون سنة **وما**
 غريب قال ابن الصلاح ولا نظوا لما زاد على السبعة لثمة

والعدم

لما رواه
 محمد بن سيرين
 عن اخيه يحيى
 عن اخيه اسد
 عن انس بن مالك
 ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 قال ليس لي اخ
 حقا نقيدا وزقا
 قال ابن الصلاح
 وهذه غريبة
 بل افاد ابن طاهر
 الحافظ رواية
 محمد بن سيرين
 لهذا الحديث
 عن اخيه يحيى
 عن اخيه معبد
 عن اخيه اسد
 فقد اجتمع
 اخوة اربعة
 في اسناد واحد
 وهذه اعزب
 ودو سبعة
 النعمان ومقتل
 وعقيل وسويوسان
 وعبد الرحمن
 وعبد الله بن مفرق
 الكوفي وبهم
 صحابيون ما جرون
 ليس فيهم اي في
 الصحابة من حاز
 ملكا المكرمة من
 الاخوة عندهم اي
 سبعة وعد هؤلاء
 سبعة هو المشهور
 وحكي الطبري وغيره
 انهم عشرة والاخوان
 من الصحابة وغيرهم
 جملة كثيرة كثيرة
 بالصرف لمناسبة
 القافية احي عبد
 الله بن مسعود ومما
 ذو وصحة للنبي صلى
 الله عليه وسلم وكوس
 وعبد الله ابني عبيدة
 الريدى ويبنهما في
 العمر ثمانون سنة وما
 غريب قال ابن الصلاح
 ولا نظوا لما زاد
 على السبعة لثمة

حجاء

اخيه

ولعدم الحاجة اليه في عرضنا منا قال الناطم والترمذي رايت
 من الاخوة المذكور المشهورين عشرة ومنهم بنو العباس بن
 عبد المطلب وهم الفضل وعبد الله وعبيد الله وعبد
 وقته ومعبد وعوف والحارث وكثير وتامر وكان اصغرهم
 ومنهم بنو عبد الله بن ابي طلحة وقد سماهم ابن عبد البر وغيره
 عشرة وسماهم ابن الجوزي اثني عشر القاسم وعبد رزيد
 واسماعيل ويعقوب واسحاق ومحمد وعبد الله وابراهيم
 وعمرو ويعمر وعمارة قال ابو يعيم وكلهم حمل عنه العلم
رواية الابا عن الابا وعكسه
 فهما نوعان مهمان ومن فوايد معرفة اولها الامن من
 ظن بحرفيه لشاع عنه كون الابن ابا وبدا بالاول فقال
وصنفوا اي ايمة الحديث كالحطيب **فما عن ابن اخذاه**
اب اي فيما اخذ الاب عن ابنه اما وبنته كرواية عباس
 عم النبي صلى الله عليه وسلم **عن ابنه الفضل** الحديث الجمع
 بين الصلاتين بمزدلفة وكرواية ابنته ايضا عن ابي عبد الله
 فقد قال ابن الجوزي انه روى عنه حديثا **وكذا روى**
 بغير تنوين ابن داود **عن بكر** بغير تنوين ايضا **ابنه**
 ثمانية احاديث منها في السبعين لاربعة وفيها ابن حبان
 ما رواه بكر ابنه عن الزهري عن النضر بن الربيع بن عبد الله
 اولم على صفينة بسوق ومروكدا روى سليمان بن طرخان
التيمن عن ابنه معتمر حديثين وقد روى الحطيب من رواية
 معتمر قال حدثني الحرقا حدثني انت عني عن ابيوب عن
 الحسن انه قال ومع كلمة رحمة وملاطير فيجمع النواعا

بالطائفة
 والفاي
 او

الرحمن
 وكان العباس بن عبد المطلب
 بنو ابيهم بنو العباس بن عبد المطلب
 فاجعل لهم
 وكان له ثلاث اناث
 او كلثوم وام حبيب
 واسمها اهل قائل
 الناطم اه
رواية الابا عن الابا وعكسه

اي رواية الابا عن الابنا وعكسه والاكابر عن الاصاغر والمنهج
 والتحديث بعد النسيان وغيره **في قوله** اخرين روي عن
 ابناهم كاشف ابن مالك روي عن ابنه غير مسمى حديثا وذكر
 ابن ابي ربيعة روي عن ابنه يحيى حديثا ويونس بن ابي اسحق
 روي عن ابنه اسرائيل حديثا قال ابن الصلاح واكثر ما روي
 عنه عن ابنه مارويته في كتاب الخطيب عن ابي حفص عمر
 ابن عمر الدوري الملقب عن ابنه ابي جعفر محمد بن حفص ستة
 عشر حديثا او نحو ذلك **اما ابو بكر** الذي روي **عن الجراح** المعبر
 عنها في رواية جراح الفيل لامر المؤمنين **عائشة**
 بالصرف للوزن حديث **في الجنة السقود** اشغال من
 كراد **فانه لا ين** بلام الا بعد **اني عتيق** محمد بن عبد الرحمن
 ابن ابي بكر الصديق واسمه عبد الله وعائشة غمة ابيه
وغلط الواصف له **بالصديق** ابي عائشة مع ان ابن
 الجوزي ذكر ان ابا بكر الصديق ابا روي عن حديثين ثم
 بين الناظر النوع الثاني فقال **وعكسه** وهو رواية
 الابنا عن الابا **صنف فيه** الحافظ ابو نصر عبيد **الوايل**
 نسبة لابي ابن ذابل كتابا وهو اي هذا النوع **مع** اي
 من آخر **الحديث** اي ولد لابن **الناقل** رواية عن ابي
 عن جده كما قال ابن الصلاح حديث ابو المظفر بن النعمان
 عن ابي نصر عبد الرحمن بن عيسى الجبار القاسمي سمعت ابا
 القاسم منصور بن محمد العلوي يقول الاسناد بقضه
 عواله وبعضه معال وقوله الحديث ثني ابي عن جدي من
 المعالي **ومن اهمه** اي هذا النوع **اذا ما اهلها** **الاب**

فلم يسمى او سمى وابهم **جد** **وذلك** النوع بحسب هذا
نفسا **فتمين** احدهما تكون الرواية فيه **عن اب**
فقط اي دون جد **خبر** رواية **ابن العشر** بالقصر
 للوزن الدارمي **عن ابيه** **عن النبي** صلى الله عليه وسلم
 قابوا في العشر المسمى في طريق الحديث **واسمه** اي
 ابي العشر وابيه **على الشبه** من الأقوال **فالم** انه
اسامة بن مالك بن قتيبة او قيل **حاجم** **ملا** **تدلا**
 وهو بكسر القاف والطاوي **بفتحها** **او بفتح** **الاول** وكسر
 الثاني وعكسه وقيل في اسمها عطاردين بن بربر اسامة
 او مفتوحة وقيل بلام بدلتها ثمر لاي وقيل بيار بن يلى
 ابن مسعود وقيل غير ذلك **والقصر** **الثاني** **مخفف**
اليا **ان** **يزيد** **الراوي** **نفسا** **اي** **في** **السند** **بعده** **اي**
بعد **الاب** **كثير** **او عمر** **بالفتح** **ابا** **الخر** **يكون** **جدا** **او يزيد**
جده **اي** **جد** **الاب** **وواليت** **كم** **قال** **الناظر** **لف** **ونشر**
 ونقد **ير** **وتأخر** **تقد** **بره** **والثاني** **ان** **يزيد** **بعد** **الاب** **ابا** **كثير**
 ابن حكيم او جده **كثير** **وبن** **شعيب** **بن** **محمد** **بن** **عبد** **الله** **بن** **عمر**
 ابن القاسم **وكثير** **وبن** **شعيب** **عن** **ابيه** **عن** **جده** **لشخصان** **كثير**
وصحوة **وقد** **اختلف** **في** **الاحتجاج** **بكل** **منهما** **والاخر** **من**
المحدثين **احسن** **الحديث** **على** **جمله** **اي** **جده** **هـ**
في **الاطلاق** **على** **لقول** **الكبير** **الاعلى** **علوا** **النسب** **يا** **ومو** **عبد** **الله**
 دون ابنه محمد والى شعيب لما ظهر **لهم** **من** **اطلاقه** **ذلك** **لقد**
 قال البخاري رايت احمد بن حنبل وعيا بن المديني واسحق
 ابن راهوية وابا عبيد وعامة اصحابنا يجهلون بحديث

المراد بالكبير ما ذكر في
 جميع الايام والصفحة
 ما سقط فيها
 بعضهم

عمر بن شعيب عن ابيه عن جده ما تركه احد من المسلمين قال
 البخاري فمن الناس بعدهم وقال مرة اجتمع علي وابن
 مغير واحد وابو حنيفة وشيوخ من اهل العلم يذكرون
 حديث عمرو بن شعيب فثبتوه وذكروا انه حجة وخالف
 اخرون فضعف بعضهم مطلقا وبعضهم في روايته عن ابيه
 عن جده دون ما اذا اوضح نحوه فقال عن جده عبد الله
 وبعضهم فصل بين ان يستوعب ذكر اياه كان يقول الراوي
 عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن محمد بن عبد الله بن عمرو عن ابيه
 فهو حجة وان يقتصر على قوله عن ابيه عن جده فلا وثيقة
 في نفسه وانما ضعف من قبل ان حديثه منقطع لان شعيبا
 لم يسمع من عبد الله او مرسل لان جده محمد الاصحح له قال
 الناطق وقد سمع من عبد الله ثم هذا النوع قد تفرقت
 الاما وقد تكثر كائنه عليه بقوله **وسئل الامام** بالقر
 ابو الفرج عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن اسد
 ابن الليث بن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن
 الكنته بن عبد الله **الجبلي** **تعد** من جملة
 ما رواه روايته عن **سفيان** كل منهم روى عن ابيه فيما رواه
 الخطيب قال حدثنا عبد الوهاب بن لفظه سمعت ابا
 الحسن عبد العزيز يقول سمعت ابا بكر الحارث يقول سمعت
 ابا اسد يقول سمعت ابا الليث يقول سمعت ابا سليمان
 يقول سمعت الاسود يقول سمعت ابا سفيان يقول سمعت
 ابا يزيد يقول سمعت ابا الكنته يقول سمعت علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه وقد قيل عن الحنان المثنان فقال الحنان

اي

هو الذي يقبل علي من ارضه عنه والمكان الذي يبدأ بالقول
 قبل السؤال **قلت** قد اقتصر ابن الصلاح على هذا العدد
والكن فوق هذا العدد ورد فقد ورد اثني عشر ابا واربعة
 ومثل الاول ما رواه راف الله بن عبد الوهاب التميمي عن ابيه
 عبد العزيز بسنده السابق الى الكنته عن ابيه الهيثم عن
 ابيه عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ما اجتمع قوم على ذكر الله الاحقهم الملائكة وعشيرتهم
 الرحمة ومثل الثاني ما رواه الحسين بن علي بن ابي طالب
 يبلغ عن ابيه علي عن ابيه ابي طالب الحسن عن ابيه عبيد الله
 عن ابيه محمد عن ابيه عبيد الله عن علي عن ابيه الحسن عن
 ابيه الحسين عن ابيه جعفر عن ابيه عبيد الله عن ابيه
 الحسين عن ابيه علي قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لم يبق الخيرة الا ما بينة **فأما** بلحق برواية
 الرجل عن ابيه عن جده رواية المرأة عن ابا عن جده وما
 ما رواه ابو داود عن بندار عن عبد الحميد عن عماره الواحد
 عن ارجوب بنت فضيلة عن ابا شويبة بنت جابر عن ابا
 عقيلة بنت اسير بن مضر عن ابا اسير قال ان بنت
 النبي صلى الله عليه وسلم فابنته فقال من سبق الى ما لم يسبق
 اليه سبقه قوله **السابق واللاحق**
 معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان متقدم ومتأخر
 وحيث يكون بين وقائهما احد بعيد نوع لطيف ومن فوائد
 الامن من ظن سقوط شيء من اسناد المتأخر وتقد برطلاوة
 علو الاسناد في القلوب **وصفوا** اياه الحديث

عشر

السابق واللاحق

كالخطيب والذهبي في سابق ولاحق وهو اي هذا النوع
اشتراك بين راويين سابق وسابق مونا كنز مري محمد بن
 مسلم بن شريك ولاحق **في تدارك** للسابق كابن دود
 بدالين مهملين ذكر يا الكندي فانما **رواها عن مالك بن انس**
وسبع وثلاثون سنة وقرن اي مائة سنة **واني** اي تام
 مونا كيد اخراي ابن دود ويداخرن وفاته عن وفاته الزهري مائة
 وسبع وثلاثين سنة او اكثر فام توفى سنة ثيف وستين ومائتين
 وتوفى الزهري سنة اربع وعشرين ومائة قال انما ظهر كراشل
 ابن القلاح بن الخطيب البغدادي بابن دود وهو وان دودي
 عن مالك لكنه كتاب كان يصنع الحديث والصواب ان اخر الرواة
 عن مالك كما قال المزني احمد بن اسمعيل السهمي وان لم تبلغ المدة
 يلينه وبين الزهري تلك المدة فان السهمي توفى سنة تسع
 وخمسين ومائتين فيكون بينه وبين الزهري مائة وخمسة
 وثلاثون سنة والسهمي وان كان ضعيفا ايضا فقد شهد له ابو
 مصعب انه كان يحضر معهم العرض على مالك **كالجعفي** محمد بن
 اسمعيل البخاري امام الفتن وابي الحسين احمد بن ابي نصر
محمد الحنفي نسبة لعجل الحنفي او يبعها فانما رواها عن ابي
 القاسم محمد بن اسحق الشراج وبين وفاتها مائة سنة ومائتين
 او تسعة وثلاثون سنة او اكثر لان الجعفي توفى في شوال سنة
 ست وخمسين ومائتين والحنفي في الثاني عشر ربيع الاول
 سنة ثلاث اربع وخمسة وستين وثلاثمائة من اي
 معرفة من لم يرو عنه من الصحابة فمن بعدهم **الراو**
واحد وسلم صنف في المنفردات **الوحدان** وهو من انفرد

هذا هو الذي مر في سابق ولاحق وهو اي هذا النوع
 اشتراك بين راويين سابق وسابق مونا كنز مري محمد بن
 مسلم بن شريك ولاحق في تدارك للسابق كابن دود
 بدالين مهملين ذكر يا الكندي فانما رواها عن مالك بن انس
 وسبع وثلاثون سنة وقرن اي مائة سنة واني اي تام
 مونا كيد اخراي ابن دود ويداخرن وفاته عن وفاته الزهري مائة
 وسبع وثلاثين سنة او اكثر فام توفى سنة ثيف وستين ومائتين
 وتوفى الزهري سنة اربع وعشرين ومائة قال انما ظهر كراشل
 ابن القلاح بن الخطيب البغدادي بابن دود وهو وان دودي
 عن مالك لكنه كتاب كان يصنع الحديث والصواب ان اخر الرواة
 عن مالك كما قال المزني احمد بن اسمعيل السهمي وان لم تبلغ المدة
 يلينه وبين الزهري تلك المدة فان السهمي توفى سنة تسع
 وخمسين ومائتين فيكون بينه وبين الزهري مائة وخمسة
 وثلاثون سنة والسهمي وان كان ضعيفا ايضا فقد شهد له ابو
 مصعب انه كان يحضر معهم العرض على مالك كالجعفي محمد بن
 اسمعيل البخاري امام الفتن وابي الحسين احمد بن ابي نصر
 محمد الحنفي نسبة لعجل الحنفي او يبعها فانما رواها عن ابي
 القاسم محمد بن اسحق الشراج وبين وفاتها مائة سنة ومائتين
 او تسعة وثلاثون سنة او اكثر لان الجعفي توفى في شوال سنة
 ست وخمسين ومائتين والحنفي في الثاني عشر ربيع الاول
 سنة ثلاث اربع وخمسة وستين وثلاثمائة من اي
 معرفة من لم يرو عنه من الصحابة فمن بعدهم الراو
 واحد وسلم صنف في المنفردات الوحدان وهو من انفرد

عنه

عنه بالرواية راو واحد لاني التاكيد كما مر من شهر
 الهادي او بالدرج كويكب موافق خنفس مائة اوله
 ومائة اخره بوزن جعفر الطاي وفيها صحايات وعدا دهما
 في اهل الكوفة **وعنه** اي عن كل منهما انفرد بالرواية عامر بن
 شريك **الشفيعي** فاما ذكره مسلم وعنه **وعنه** ابو عبد الله
الحاكم حيث زعمه جازما في كتابه المدخل الى كتاب الاكليل
 وتبعه صاحبه البيهقي **بان هذا النوع** اي نوع من لم يرو
 عنه الواحد **ليس فيها** اي في الصحيحين والتعليق
في الصحيح للبخاري ومسلم **اخرجنا** السنيان بن حزن
 وهو صحابي كاتبة اي اخرجنا حديثا في وفاة ابي طالب مع انه
 لم يرو عنه غير ابنه سعيد فيما قاله مسلم وابوالفتح المازدي
واخرج الجعفي وهو البخاري **ابن ثعلبة** بفتح المشاة
 الفوقية وكسر اللام وهو صحابي واسمه عمرو حديثه لا يخط
 الرجل وارج الرجل والذي ادع احب الى مع انه لم يرو عنه
 غير الحسن البصري فيما قاله مسلم والحاكم وغيرهما **اي**
 معرفة من **ذكر** من الرواة **بنفوت** من فوائدها
 الامن من توهم الواحد اثنين فاكثروا شتبا النقة بالضعيف
 وعكسه **واعن** اي اجعل من عنايتك اهتمامك **بان**
نفي ما يلبس فيه الامر كثير الاستيها على غيره وهي المعرفة
 والحفظ **من خلة** بفتح المجهة اي خصلة يعني بضم الياء
 وقد نفع اي يفتي **بالمدلس** من الرواة اي اكثر ما يقع
 ذلك منه والافقد فعله البخاري وغيره ممن ليس بمدلس
 ثمر بين الخلة بقوله **من نعت راو واحد** بنفوت من احواله

نسبة الى شعب
 بن عبد الله
 المازني

هذا هو الذي مر في سابق ولاحق وهو اي هذا النوع
 اشتراك بين راويين سابق وسابق مونا كنز مري محمد بن
 مسلم بن شريك ولاحق في تدارك للسابق كابن دود
 بدالين مهملين ذكر يا الكندي فانما رواها عن مالك بن انس
 وسبع وثلاثون سنة وقرن اي مائة سنة واني اي تام
 مونا كيد اخراي ابن دود ويداخرن وفاته عن وفاته الزهري مائة
 وسبع وثلاثين سنة او اكثر فام توفى سنة ثيف وستين ومائتين
 وتوفى الزهري سنة اربع وعشرين ومائة قال انما ظهر كراشل
 ابن القلاح بن الخطيب البغدادي بابن دود وهو وان دودي
 عن مالك لكنه كتاب كان يصنع الحديث والصواب ان اخر الرواة
 عن مالك كما قال المزني احمد بن اسمعيل السهمي وان لم تبلغ المدة
 يلينه وبين الزهري تلك المدة فان السهمي توفى سنة تسع
 وخمسين ومائتين فيكون بينه وبين الزهري مائة وخمسة
 وثلاثون سنة والسهمي وان كان ضعيفا ايضا فقد شهد له ابو
 مصعب انه كان يحضر معهم العرض على مالك كالجعفي محمد بن
 اسمعيل البخاري امام الفتن وابي الحسين احمد بن ابي نصر
 محمد الحنفي نسبة لعجل الحنفي او يبعها فانما رواها عن ابي
 القاسم محمد بن اسحق الشراج وبين وفاتها مائة سنة ومائتين
 او تسعة وثلاثون سنة او اكثر لان الجعفي توفى في شوال سنة
 ست وخمسين ومائتين والحنفي في الثاني عشر ربيع الاول
 سنة ثلاث اربع وخمسة وستين وثلاثمائة من اي
 معرفة من لم يرو عنه من الصحابة فمن بعدهم الراو
 واحد وسلم صنف في المنفردات الوحدان وهو من انفرد

او كنى او القاب او انساب حيث يكون ذلك الراوى ضعيفا
او ضعيفا السن او لعل له مقلدا من الشيوخ كما مر في قسم
نذ ليس الشيوخ ثم قد يكون ذلك من راو بان يعرف بيقين
واحد مرة و باخرى اخرى وقد يكون من جماعة بان يعرفه
كل منهم بغير ما عرفه الاخر به ومثاله من الضعفاء **كثوما**
فعل من جمع **في الكلب** نسبة لقلب بن وبرة **حتى ابيها**
المرقبة على كثر اى ما فعل بالكلبي **محمد بن السائب بن بشر**
الكوفي **العلامة** في الانساب احدا الضعفاء والكذابين
حيث **سماه حمادا** بدل **محمد ابو اسامة** حماد بن اسامة
في رواية عنه **وبان النضر** **محجة** **ابن اسحق** **محمد صاحب**
المغازي **ذكر** الكلبي في رواية عن مرة وذكره في رواية
اخرى باسمه **وبان سعيد** ايضا عطية بن سعد بن جادة
العوفي بالاشكان لما مر نسبة لعوف بن سعد بن ديبان
شهر الكلبي اخذه عنه التفسير مع الا لبيت كنية له حتى
ان الخطيب روى من طريق سفيان الثوري ان سمع الكلبي
يقول كنان عطية ابا سعيد قال اعني الخطيب واما فعل
ذلك ليوهم الناس انه يروى عن ابي سعيد الخدري قال
الناظر ومما ليس به الكلبي مما لم يذكره ابن الصلاح تكنية
بالي هشام وكان له ابن يسمى **هشام** فكناه بذلك القاسم بن الوليد
الهمداني في رواية عنه **افراد** اى معرفة افراد **العلم**
بفتح العين واللام ما جعل علامة على الراوى من اسم وكنية
ولقب **واعل** اى حصل من عنايتك اهتمامك **بالافراد** اى الافراد
التي لا يكون منها في الصحابة فمن بعدهم غير **سما** بتثنية **العلم**

سما

السنن

السنن لغات في الاسم وهو ما وضع علما على معين **اولها**
وهو ما دل على رفعة المستى وضعته **او كنية** وهو ما صدر
باب او اقر اى اهتم بمعرفة الافراد من الاسماء واللقاب
والكنى فمن افراد الاسماء **خوبى** بلام وموحدة مضمر
بوزن ابي بن كعب **ابن ليا** بلام وموحدة ايضا بوزن فني
وهو صحابي من بني اسد وهو ابو فرزان ومن افراد القبا
ما ذكره بقوله **او نحو من دل** لقب لابن علي الغنوي واسمه
عمرو وكثر انصوا في الميم اى ونصوا على كسر ميم قال
ابن الصلاح ويقولونه كثيرا بفتحة راد الفاضل حكاية عن
خط محمد بن ناصر الحافظ انه انصوب ومن افراد الكنى ما ذكره
بقوله **او نحو** **ابن معبد** بضم الميم وفتح المهملة وتكون
المثناة التحتية واخره **دال** مضمة واسمه **حنس** بن غيلان
الدمشقي وما تقدر علم ان او في كلامه معنى الواو
الاشياء الصكى
اى معرفتها **واحد** اى اجعل من عنايتك اهتمامك
بالاسماء بالدرج والفقر لما مر **والكنى** اى معرفة الاسماء
لذوى الكنى ومعرفة الكنى لذوى الاسماء وذلك نوع مهم
ومن فوائد الامن من ظن تعدد الراوى الواحد المستى فهو
والكنى في آخر قال ابن الصلاح ولم يزل اهل العلم بالحديث
يقنعون به ويتطارحونه فيما بينهم ويتقصون من حديثه
وقد قسم بالتخفيف **الشيخ** ابن الصلاح **دا** النوع
للتبع من الافكار بضم من عرف باسمه دون كنيته الى من
عرف بكنيته دون اسمه **او** بالدرج **عشرا** اى اقسام

سما

منع

ما قرأ كل من مذهبين بقسم القسم الأول من العشرة فسمها **لحمها**
من اسم كنيته انفرادا، أي ليس له كنية غير كنيته التي هي
 اسمه **خواني بلال** لا تتعري فقال اسمي وكنيتي واحدا وكذا قال
 أبو بكر ابن عباس راوي قراءة عاصم وقد اختلف في اسمه على أحد
 عشر قولاً فعلى ما قاله هو اسم كنيته وهو ما صححه ابن الصلاح
 وغيره وصح أبو زرعة أن اسمه شعبة وجرى عليه الشاطبي
 وغيره من القراءتين ما ذكره بقوله **أو بالدرج قد راد**
 على الكنية التي هي اسم كنيته أخرى **خواني بكر ابن محمد بن عمرو**
 ابن حزم الانصاري **قد كني** **أبا محمد** **خلف** في كنيته فقل
 اسمه أبو بكر وكنيته أبو محمد وقيل بل اسمه كنيته وهو أبو بكر
فاظن، بضم الطاء هذا الخلاف والقسم **الثاني** من العشرة
من كني ولا اسم له تدرى، أي ولا تدرى الكنية اسمه كالأول
 أوله اسم ولم تقف عليه **خواني شعبة** **وهو الحمد** **مري** **بدا**
 مهملة أخو أبو سعيد المشهور صحابي قال أبو زرعة وغيره
 لا يعرف اسمه مات في حصار القسطنطينية ودفن هناك
 والقسم الثالث من لقب كنية كما قال **شمر كني القاب**
 بأن شتمت بأية رقة المستمى أو صنعت مع ان لصاحبها
 كنية غير **والقسم الرابع كني التقد**، بأن تتقد
 كنيته فالثالث **خواني الشيخ** فهو لقب للحافظ عبد الله
 ابن محمد بن جعفر الأصغر في **أبي محمد** **وخواني ثواب لقب**
 لعلي بن أبي طالب وكنيته أبو الحسن **والرابع عبد الملك**
 ابن عبد العزيز **ابن جريح** **بأبي الوليد** **وأبي خال كني**
 بالنشد يد كل من مثاليه **للتقد** **بأبي الوليد** **لكن للقب**

واسمه
سنان
أو

بأصرا

بأصراها **والثاني** **للتقد** **بأبي الوليد** **لكن للقب**
ذو الخلف كني بالنصب على التمييز أي من اختلف في كناههم
 فاجتمع لكل منهم كنيستان فكثر **وعلى**، بالف الاطلاق بلا خلاف
اسما ومهم كاسامة بن زيد بن خازنة لخت بن الحبت مولى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا خلا في اسمه واختلف في كنيته
 أي أبو خازنة أو أبو زيد أو أبو عبد الله أو أبو محمد **والسادس**
عكسه وهو من اختلف في اسماهم دون كناههم كما في مبررة
 الدوس فانه لا خلا في كنيته **أو** **أختلف** في اسمه واسمه
 أي على الأكثر من عشرين قولاً اصح كما قال الراجعي والنووي
 عبد الرحمن بن صخر وهو أول من كني **أبو** **روى** **عندنا** **الكنيت**
بأبي **وحدث** **أولاد** **مبرة** **وحشيتة** **فحملت** **في** **كفي** **فقتل** **بأبي**
 فقلت مرة قيل فانت أبو مبررة فقتل وكان يكنى قبلاً **أما** **الأسود**
والسابع من اختلف **فيها**، أي في اسماهم وكناههم كسفيته
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسفيته لقبه وبه اشتهر
 واسمه عمير أو صالح أو مهران أو طهمان أو غيره **للقاب**
 وكنيته أبو عبد الرحمن أو أبو الحصري فلولان **والثامن عكسه**
 وهو من لم يتخلف في اسمه ولا كنيته كأيمة المذاهب الأربعة
 أي حنيفة النعمان وأبو عبد الله مالك ومحمد بن إدريس
 الشافعي وأحمد بن حنبل **والتاسع** **بأبي** **أشهر** **بسم** **بضم**
 السين لقته في الاسم غير لغة القفر فيه فيعرب بالحركات
 الظاهرة أي من اشتهر باسمه دون كنيته كطلحة بن عبد الله
 كنيته أبو محمد **والعاشر عكسه** وهو من اشتهر بكنيته
 دون اسمه مثاله **أبو الصمعي** **ومن** **شعبة** **والعكس** **كأبي**

اسمهم
منه وأختلف رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فصار
 لكل كما قيل من
 اختلف في كناههم
 أو كنيته

الفصحى كنية **للسلم** ابن صبيح بضم المهملة. **اللقاب**
 اي معرفته **واغرا** اي اجعل من عنايتك اهتمامك **باللقاب**
 بالدرج اي بمعرفة القاب المختارين والعلماء ومن ذكره
 معهم **من جعل** **الواحد اثنين** حيث يحى مرة باسمه واخرى
 بلقبه **الذي** **من** اي من معرفة **عظم** اي خلا لظنه ان القاب
 اسماي وقدر وقع ذلك لجماعة من اكابر الحفاظ كعلي بن المهدي
 فقرأ ابن عبد الله بن ابي صالح اخي سهل وبين عباد ابن ابي
 صالح وجعلوا ثمانية وليس عباد باخ لعبد الله بل هو
 لقبه وذلك **كروا الضعيف** لقب لعبد الله بن محمد الطوسي
اي **ضعيف** **بجسمه** اي فيه لاني خديته فاقاله الحافظ
 عبد الغني بن سعيد المصري وقال النسي لبق به
 لكثرة عبادته اي كان العباداة اضعفته وقال ابن حبان
 لقب بولا نقانر وضبطه اي من باب الاضداد كما قيل
للسلم بن خالد المرحلي فع امكان اشقر **وخوس** **ضل**
الطريق وهو معاوية بن عبد الكريم لقب بالصالح
اسم قاتل من ضل في الطريق لا من ضل في طريق مكة
 قال الحافظ عبد الغني رحلان تبتلان لزمهما القبان
 قتيحان معاوية الصالح واما ضل في طريق مكة وعبد الله
 الضعيف واما كان ضعيفا في جسمه **ولن** **تخوننا**
بكرهه الملقب به الا اذا لم يعرف به الا به كما مر في ارباب
 الحديث روى الحاكم وغيره خبر ما من رجل رمى رجلا
 بكلمة يشبهه الا احبسه يوما القيامة في طبينة الخيال
 حتى تخرج منه **وزما كان لبعض** من القاب **سلي**

القاب
 القاب

القاب
 القاب

يعرف

يعرف والافلا لها اشباب **كغندر** بفتح الدال وضمها
محمد بن جعفر البصري لقب به لكونه كان يكثر الشغب
 عن ابن جريح حين قدم البصرة وحدث بحديث عن الحسن
 البصري فانكره وشغب عليه فقال له ابن جريح اسكت
 يا غندر ثم كان بعد جماعة يلقب كل منهم غندرا واما الحجاز
 يسمون المشغب غندرا **وكا** **علي صالح** هو ابن محمد بن عمرو
 البغدادي الملقب **جزرة** بجهيم ثم راي ثمرا مفتوحة
المشهور بالحفظ والصنيط لكونه حكى عن نفسه انه صنف
 بذلك جزرة ثم راي ثمرا في حديث عبد الله بن
 بشر انه كان يرفق بجزرة اذا سئل بعد الفراغ من السماع
 على عمرو بن زرارة من ابن سمعت فقال من حديث الجزرة
 وكان له في حديثه يقول فيقبت على
الموتلف والمختلف
 اي معرفتهما وموقف مهم يحتاج اليه في دفع معرفة التخييف
واعين اي اجعل من عنايتك اي اهتمامك بمعرفة **ما**
صورته من الاسماء واللقاب والاشباب **وخوس** **موتلف**
 اي متفق **حظا** **ولكن** **لفظه** **مختلف** وهذا الفن لا يدخله
 القياس ولا قبله ولا بعده شي يذلل عليه والتضائيف فيه
 كثيرة واكملها بالنسبة لما قبله كتاب الاكوال للامير ابو نصر
 ابن مأكولا وهذا الفن قسمان احدهما وهو الاكثر بالاضابط
 له يرجع اليه لكثرة واما يعرف بالتقل والحفظ كما سيد
 واشيد وحيان وحيان ثابتهما ما ينحصر
 لقله احد المشتهرين ثم راي ثمرا براء في التعميم بان يقال

القاب
 القاب

ليس فيهم فلان الاكداو الباقي كذا وتارة يراد فيه التخصيص
 بالتصغير والموطا بان يقال ليس في الكتب الثلاثة
 فلان الاكداو من مدين **كحو سلام كظم قتل**
 اي لامه **اي** اي عبد الله **ابن سلام** الصحابي الجبر
 بكسر الحاء المهملة افصح من فتح الذي افصح عليه المحدثون
 اي العالم فهو تخفف كالماب **والا المعتزلي** **ابا علي** الحاي
 محمد بن عبد الوهاب بن سلام **وهو ايضا** **خف** اي تخفف
الحج اي اسمه **وهو** اي التخفيف **الاصح** في سلام **اي**
 اي والد محمد بن سلام بن الفرج **السكندي** بكسر السين
 البخاري شيخ الامام البخاري ومقابل الاصح انه بالتشديد
 والاول هو المنقول عن محمد بن سلام نفسه **والا** **ابا** **رافع**
 اليهودي سلام **ابن** **الحقيني** بالتصغير وهو بالتخفيف
 على خلاف فيه **والاسلام** **ابن** **مسلم** **كثي** **ثليث** **المهم** **وفتح**
 الكاف كان خيارا في الجاهلية فهو ايضا بالتخفيف على
 ما حكاه ابن الصلاح عن جماعة ثم قال **والاشهر** **المعروف**
التشديد فيه فاعلم ذلك واعترضه شيخنا غيره بانه
 ورد في الشعر الذي هو ديوان العرب محققا وساقا شعرا
 فان قلت تخفيف في اشعار الضرورة قلت خلاف
 الاصل لا سيما مع تكرره **واما سلام** **ابن محمد بن** **نايف**
 المقدسي **خف** اي تخفف بلا خلاف ولا هاق فيه **او**
زده **لا** يبقى سلامة **فكذا** **فيه** **اختلف** بين الاخذين
 عنه فقال له بالهاء الطبراني وبدو **ابو طالب** احمد بن محمد
 الحافظ فالخلاف انما هو في اثباته وحذفه في التخفيف

والتشديد

والتشديد وافقنا ابن الصلاح على هذه الستة وزاد عليه
 الناظم ثلاثة بقوله **قلت** **والبحر** **وهو** عبد الله بن سلام
 الصحابي **ابن** **اخت** اسمه سلام **خفف** **لامه** **ايضا** **كذا**
 اي ومثل سلام في التخفيف سلام **جد** سعد بن جعفر
 ابن سلام **السبيدي** **بفتح** المهملة نسبة للسيدة اخت
 المستنجد لانه كان ويكبرها **وكذا** سلام جدا بن نصر محمد بن
 يعقوب بن اسحاق بن محمد بن موسى بن سلام **النسفي**
 بفتح النون نسبة لنفسه بكسرها وفتح النسب كالتنزي
 كذا قال الناظم وغيره وكلام القاموس يقتضي فتح النون
 من نفس فلا تغيير في النسبة **ومن** ذلك عمارة كذا
 بقوله **محمد بن** **ابن** **التصغير** **ابن** **علي** **الصحابي** **الكنزي**
 قال ابن الصلاح ومنهم من ضمها قال ومن عمارة بالضم
 قطعنا قال ابن الناظم ويرد عليه عمارة بالفتح والتشديد
 وهو اسم جماعة من السالكين بفتح عبد الوهاب المحمدي
 وعمارة بنت نافع بن عمر الجهمي ومن الرجال كيزيد وعبد الله
 ونحات بن ثعلبة بن حرملة بن اصرم بن عمرو بن عمارة مغيرة
 في الصحابة وعد جماعة من الفريقين ومن ذلك كزبر
 وكلمة مصغر ولكن **في** **خزاعة** **كزبر** **كزبر** **كطلمحة** **بن** **عبد الله**
 ابن كزبر تابعي ومن ذلك حزام كذا قال **وفي** **قريش** **ابن** **ابن**
حزام بكسر المهملة وبالزاي **وافصح** **حاه** **ابدا** **في** **النسب**
 بالدرج **ب** **بالقصر** **لوزن** **قفل** **حزام** **والمترادف** **قال**
 الناظم ضبط ما في اثنين القليلين فقط والاقصد وفتح
 حزام بالزاي في خزاعة وبني عامر بن صعصعة وغيرها

اي بالله
 ح

ووقع حرام بالرازي يلى وختم وجدام وغيرهم
 حرام بضم المجهة وتشديد الراء وحرام بفتح المجهة
 وتشديد الزاي وذلك كله مبين في المطولات ومن ذلك
 عيسى والذي **في الشام عيسى بنون** ثم مملكة نسبة
 لعيسى حتى من اليمن كعمر بن ماني تابعي وعيسى بن مائة
 بالفقر **في كوفة** بالصرف للوزن نسبة في الأكثر لعيسى
 عطفان لعبد الله بن موسى وعيسى بالشعر المجهة
 والباختنية بالفقر للوزن نسبة لعائشة بنت طلحة
 اخذ العشرة لعبد الله بن محمد بن جعفر والبنى عائشة بنت
 تيم الله كعبد الله بن المبارك **عليها** اي الغالب ان الثالث
 الذي بالشعر المجهة **في بصرة** بالصرف للوزن جليان فاذا ذكر
 في كل من الشام والكوفة غالب ايضا كعبد الله بن الصلاح
 ومن ذلك ابو عبيد وكله بالضم مصغرا كما قال **وما لهم**
 اي ليس للرواة **من الكنى** **ابا عبيد** بفتح لعينه مكبرا
 ومن ذلك السفر بقا ساكنة في غير الكنى ومفتوحة في الكنى
 كما قال **والكنى في السفر بالفتح** للفقهاء ابن الصلاح
 ومن المعارضة من مكنا في الى السفر سعيد بن جوقا
 وذلك خلاف ما حكاه الدارقطني عن اصحاب الحديث قال
 الناظم ولهم في الاسماء الكنى سقر بقاء ساكنة كسفر
 ابن حبيب الغنوي وكابى السفر يحيى بن بزاد ولهم ايضا
 شفر بفتح المجهة والقاف حتى من تميم بيشب البهم الشقرون
 ومن ذلك غسل كما قال **وما لهم** اي وليس للرواة **غسل**
 بفتح المهملة **الا ابن ذكوان** الاخبارى البصرى **واما**

عسل

عسل يكسر اوله وسكون ثانيه **فجل** بضم الجيم وفتح الميم
 اي فليس ومن ذلك غلام كما قال **والقاسري** الكوفي **البرقي**
 بالاسكان لما مر واسمه **عقار** بهملة ثم مثلثة مشددة
 وكذا حفيد المشار له في اسمه واسم ابيه عقار بن علي
 ابن عقار بن علي كاشميه كلام الناظم **واما غيره** اي من ذكر
 لغلام بن اوس الصخاني وعبيد بن عقار الكوفي **والثون**
 المشددة **والاعجام** للغنيم واجيان فيه ومن ذلك
 فمير كما قال **وزوج مسروق** هو ابن الاجدع اسم **فمير**
 مكبرا بنت عمرو وصغيرا اي المحدثون **سواء ضما**
 اي بضم اوله او حالة كونه ضما اي مضموما او لم يكن ميم
 ابن محمد بن فمير الشاشي وقوله ضما ايضا بصرف وا
 ومن ذلك مسور كما قال **والهم مسور** بضم الميم
 ثم مملكة مفتوحة ثم واو مشددة مفتوحة اثنا عشرها
ابن يزيد الكامل المالكى صكها ثانيا **ابن عبيد الملك**
 البربري **وما سوي** **دين** الرجلين **مسور** بكسر الميم
 ثم مملكة ساكنة فيما حكى عن ابن الصلاح وغيره ومن
 ذلك الحال كما قال **وصفوا الحال** كاهملة ثم ميم
 مشددة اي به **في الرواة** للحديث **مارون** بن عبد الملك
 ابن مروان البغدادي كان يزار ثم ترمذ ومات بمجمل
 النش بالاجرة ويا كل من في ليل الجلال **والغير** اي وغير
 مارون **بحيم** بك الحائيات كعبد بن مهران اي
 جعفر الرازي واسد بن زيد بن حبيب الهاشمي ومن ذلك
 الحناط كما قال **وصفوا حناط** بهملة ثم نون

حصة
 نسبة
 للمقبلة
 الى
 الازهر
 اطر

أو بالدرج خباطا، بمجزة ثم موحدة أي بكل منهما عيسى
 ابن أبي عيسى **ونسلا** ابن أبي مسلم **وكذا** وصفوا كلاهما
خباطا بمجزة ثم تحتية أي به فوصف كل منهما بوصف
 من هذه الثلاثة صحيح لا نكاح يبيع الحنطة والحنط
 ويخبط الشاب ومن ذلك السلي كما قال **والسلي**
أصح أي أفصح بين وأمر السلي **في** **النصار** بالدرج كما
 ابن عبد الله نسبة لبني سلمة بفتح السين وكسر اللام وثمة
 في النسب كثر مني وصديقي وبها قال السجاني وفيه
 النسبة عند الجويني قال وأصحاب الحديث بكسرون
 اللام وعليه اقتصر ابن باطيش في مشقة النسبة
 وجعل اللام مفتوح اللام إلى سليمان من علهاء **ومن**
بكر أي السلي أكثر المحرثين **كأصله** المنسوب إليه
 فقد **عن** وما ذكره ضابط لما في النصار خاصة والأظهر
 في غيرهم بالفتح أيضا جماعة وبشقة ذلك كله بالسلي
 بضم السين وفتح اللام نسبة إلى بني سليم كعباس بن ذكوان
 السلي بفتح السين وسكون اللام نسبة إلى بعض أجداد
 المنتسب بن عبد الله الناطم **ومن** هذا أخذ في بيان
 القسم الثاني وهو ما **لما** في موطأه **ولما** أي الظاهر
 ومثل في صحيحهما من التراجم فمنها بشار كما قال
 موحدة ثم مجزة **أورد** هو بالدرج أي أورد هذا المصنف
 بشار **اب** أي والد **أرد** أي البخاري ومسلم
 فليس في صحيحهما إلا هذا الاسم وهو محمد بن بشار
 ابن عثمان شيخهما وبشار لقب له قال الذهبي وبشار

هو محمد بن بشار
 بن عثمان

نادر

نادر في التابعين معدوم في القصة **ولما** أي البخاري
 ومسلم أيضا **حيار** تمهلة ثم يا تحتية مشددة اثنتان
 هما سيار ابن أبي سيار **أي** بالدرج **أول الحكم** الواسطي
وسيار **ابن** **سلامة** بالصرق للوزن أبو المنذر اللرياحي
 وما عدا الثلاثة بشار **ب** **الكتبة** **فتل** أي قبل التين
 المحقة وهو **جم** أي كثر في الكتب الثلاثة كسلمان
 وعطا ابن بشار ومنها بشار كما قال **أين** **سعيد** المدني
 اسمه **بسر** موحدة مضمومة ثم سين تمهلة ويبلغ الصرق
 للوزن **مثل** بشار ابن أبي بشار **المأزني** نسبة لما زنت
 ابن منصور بن عكرمة فهو أيضا موحدة ثم تمهلة وهو
 والد عبد الله ولم يذكره ابن الصلاح لأنه لا ذكر له في شيء
 الكتب الثلاثة وأن رقمه المزمع علامة مسلم بحيث قلده
 الناظم ونوسه وكان بنه عليه شيخنا كالناظم نفسه في تكملة
ومثل **بسر** **ابن** **عبيد الله** الحضرمي **وبشار** **ابن** **الحسين** **و**
 الديلمي وحديثه في الموطادون الصحيحين **وفيه** **خلف**
 فقال الجمهور إنه بالمهملة وقال غيرهم إنه بالمعجمة وما عدا
 المربعة أو الثلاثة مما في الكتب الثلاثة هو بكسر الموحدة
 ثم سين بمجزة قال الناظم وقد نستطيع هذه الترجمة إلى
 البشركية بن عمرو وهو تحتية ثم مهملة مفتوحة بن
 وحديثه في صحيح مسلم لكنه ملازم لأداة التعريف
 غالبا بخلاف القسمين الأولين ومنها بشار كما قال
وبشار موحدة مضمومة ثم مجزة **الحسين** **و** **أويين**
 فقط بشار **ابن** **بشار** المدني وحديثه في الصحيحين والموطأ

أي بالمهملة

بشير **ابن كعب** العدوي حديثه في الصحيحين ورواه الموطأ
 فاخرج شيهن مدين **واضح** الموحدة منها كما ذكرته واما
 من انزل من بشير فهو وان كان مثلهما فهو لم يخرج له اصحاب
 الكتب الثلاثة وان زعم صاحب الكمال ان مسيلما خرج
 له فهو وهم من عبد الغني المقدس و**بشير** بخنية
 مضمومة ثم مبهمة مفتوحة **ابن عمرو** وهو الكوفي
 جابر كاختلف في اسمه ووقيل بشير كما ذكره بالدرج
اسير الكوفي بدل الخنية **والثوري** بدل الخنية
في اي والد **القطر** بادغام ثور في ثور ما عده قاسم
نسيير موحدة في صحيح مسلم وماعدا الاربعة مما
 في الكتب الثلاثة فبشير موحدة مفتوحة ثم معجمة
 مكسورة كبشير ابن ابي مسعود وبشير ابن فضال
 وعنه يزيد كما قال **وجد علي** بالاسكان لما مر **ابن**
زيد بفتح الموحدة وبالكسورة وحديثه في مسلم و**ابن**
 عبد الله **حفيد** اي ولد لولد ابي موسى **الاستعري**
 سكان لما مر واسمه **زيد** بالتصغير وهو يزيد بن
 عبد الله ابن ابي بركة بن ابي موسى وحديثه في الصحيحين
ولهذا اي البخاري ومسلم من ذلك **محمد بن عرفة**
ابن البرند السامي مبهمة مسند لسامة بن لوى المديني
فلا ميرا ابو نصر بن مأكولا **كسره** اي كسر الموحدة والراصة
 وبعد هما ثور ساكنة وحكى فتحها وماعدا الثلاثة مما
 في الكتب الثلاثة فزيد بفتح الخنية وزي مكسورة
 كزيد بن ثور ومنه البراء قال **وكنية**

اي قاروا

اي قاروا معشر يوسف بن يزيد وابو العالية زياد افكتم
 ابن فيروز وحديثهما في الصحيحين كل منهما **ابرا** **اشد** زاهما
 ومن عداهما في الكتب الثلاثة قال البراء بالتحقيق كالبراء
 ابن عازب ومنها جارية كما قال **وبجيم** و**خنية** **جارية**
ابن قدامة بالصرق للوزن ولا حديث له في الكتب الثلاثة
 نعم وقع ذكره في الفتن من البخاري في اثنا عشرة قال فيها
 فلما كان فيها يوم حرف الحضرى حين حرف جارية بن قدامة **ابن**
كذلك والد **يزيد** بن جارية كما نصارى وحديثه في الموطأ
 والبخاري **قلت** **وكذلك** اثنان **المسود** **بن العلاء** بن جارية
 الثقفي وحديثه في مسلم **وابن ابي سفيان** بن اسيد بن
 جارية الثقفي واسمه **عمرو** وحديثه في الصحيحين **بخت**
داود اي الاثنين **سبان** تثنية سي اي مثلان قاسم كل
 منهما جارية الا انه في الثاني الحد الأعلى كان قذروا عدا
 المذكورين مما في الكتب الثلاثة فخارثة مبهمة ومثلثة
 كزيد بن حارثة الحب وحارثة بن وهب الخزاعي ومنها
 خازم كما قال **ومحمد بن خازم** ابا معوية الضرب **الفضل**
 اي لا ينهل خاه بل اعجم وماعدا مما في الكتب الثلاثة
 فخازم بالهمال كابي خازم الاعرج وجريير بن خازم وما
 حراش كما قال **والدريغ** وهو حراش **اهل** اي جاه
 وماعدا مما في الكتب الثلاثة فخراش باعجام خايه
 كشاب بن خراش وهو خراش معجمة ثم ذال مبهمة
 ادخله ابن مأكولا في ذلك وحديثه في مسلم لكن قال
 الذي مبي انه لا يلتبس قال الناظر فلهذا لم يستدركه على



ومثله جده حبيب بن بساف الامانة رواية له في الثلاثة
 واعجم اخاه ايضا في **ابن عدي** له ذكر في البخاري
 في حديث ابي هريرة في سريته عاصم بن ثابت الانصاري
 وقتل رضي الله وهو القائل رضي الله عنه
 ولست ابا الى حين اقبل مسلما على اى جنب كان في الله مصرى
 وهو اى حبيب بالاعجام والتصغير كنية خبر قوله
 ان اى كان ابو حبيب كنية **ابن الزبير** عبد الله كنى
 باسم ولد حبيب ولا ذكر لولده في الكتب الثلاثة وما
 عدا هؤلاء الثلاثة في الكتب الثلاثة تحبيب بفتح
 المهملة مكبرا ومنار ياح كذا قال **ورباح** منع صرفه
 للوزن ونصبه لقوله **السرييا** بالقصر اى مع يا تحب
ابن زياد القيسي اى السرار ياح والذين ياد حديثه في سلم
 ويكنى ابا رباح باسم ابيه والكثر على ان كنيته ابو قيس
 صرح مسلم في صحيحه في المغازي **بخلاف** في ضبط
 اسمه **حكيم** عن تازي البخاري حيث ذكر فيه مع ما مر
 انه بفتح الراء او موحدة وما عدا في الكتب الثلاثة
 فرباح بالفتح وموحدة كرباح بن ابي معروف وعطاب بن
 ابي رباح وزيد بن رباح حديث الاول في مشيرو الثاني
 في الثلاثة والثالث في الموطا والبخاري ومنها ما
 حكيم قال **واصم** حكيم اى حاه مصعبا في **ابن عدي**
 ابن قيس بن عرفة القرشي المصري حديثه في مسلم قد اى
 فيه الضم فقط ويسمى الحكيم ايضا بالترغيب كما وقع في بعض
 طرق حديثه وكذا يصح **رزق** بتقدير الرا **ابن حكيم** ابو حكيم

بالضم

بالضم المولى والابنة لعمر بن عبد العزيز وذكر ابن الحذا
 انه كان حاكما بالمدينة فذكر في الخبر وروى عن الموطا في فضة
 وله ذكر في البخاري في فضة في باب الجمعة في القري فقلت
 وله ابن اسمه ايضا حكيم كجه وما عدا في الكتب الثلاثة
 حكيم بفتح الحاء مكبرا ومنار ياح كذا قال **ورباح** منع صرفه
 الاسماء على المعتمد **زيد** بن يحيى بن **ابن القصة**
 ابن معدي كرب الكندي له ذكر في الموطا **واصم** **السري**
 زابيه فقيهة الوجاهات وما عدا في الكتب الثلاثة فزيد
 بضم الزاى ثم موحدة ثم تحببة كزيد السامى وابو
 زيد عن ابن القاسم ومنه سليم كذا قال **وفي ابن حبان**
 بفتح المهملة ولشدة ياء التحببة الهدى **سليم** كثر
 حديثه في الصحيحين وما عدا مصغر كسليم بن اسود
 البخاري وسليم بن اخضر وسليم بن جبير وذكر ابن الصلاح
 بعد هذا سلام وسالم ولا يستثنى لزيادة الالف منها سرح
 كذا قال **وابن ابى سرح** واسمه **احمد** بالدرج بن عمر
 ابن ابى سرح الصباح روى عنه البخاري في صحيحه
ابن شاة اى له اسوة في كونه مهملة وجيم بسرح ه
ولدا النعمان بن مروان وسرح **ابن يونس** بالالف
 الاطلاق بن ابراهيم البغدادي حديث كل منهما ه
 في الصحيحين وسمع من الثاني مسدود البخاري
 وما عدا الثلاثة مما في الكتب الثلاثة كشرح محجة
 وحامهامة ومنه سلمة كذا قال **عمر** الجرمي لما روى
 واختلف في صحبته مع **الفتيلة** وهما الواحدة من قبائل

وكان عمر بن الخطاب
 في حديثه في صحيحه

العرب الذين هم بنو اب واحد في الانصار وكل من
 عمرو والقبيلة **ابن سلمة**، بكسر اللام واختار كلامه كسر ما
 وفتح **بعبدة** اي في عبدة **الخالف بن سلمة**، الشيباني
 حديثه في مسلم وما عدا ذلك في الفقه فقط ومنها عبيدة
 كقائك **والدعامة** الباهلي له ذكر في البخاري في كتاب
 الاحكام في فقهه **وكذا** ابن عمرو وابن قيس بن عمرو
السلاني، يسكنون اللام وهو المناسب منها وفتحها
 نسبة الى سلمان بطن من مراد وهو ابن يشكر بن ناجية
 ابن مراد حديثه في الصحيحين **وكذا ابن حميد** هو ابن
 صهيب الكوفي حديثه في البخاري **وكذا ولد** بالاسكان
 بنية الوقت **سفيان** بن الحارث الحضرمي حديثه
 في الموطا ومسلم **كانهم** بضم الميم اي كل من الاربعة عبيدة
 بالفتح **مكبر**، وما عداهم في الكتب الثلاثة فمضغ
 كعبدة بن الحارث بن المطلب وعبيدة بن معتب
 وسعد بن عبيدة ومنها عبيدة بن عبيدة **لكن ليس**
 هو عند ارباب الكتب الثلاثة فله بل **عبيدة عندهم**
 فيها **مضغ**، فقط ومنها عبادة بتحقيق الموحدة كقائك
وافتح عبادة ابناي والد **محمد**، الواسطي شيخ البخاري
 وما عداه في الكتب الثلاثة فبالضم كعبادة بن الصامت
 وعبيدة عبادة ابن الوليد ومنها عبادة كقائك **وانهم**
 مع التحقيق **ابا** اي ولد **فليس عبادة** القيسي الضبي
 البصري حديثه في الصحيحين **وافرد**، اي وافردة
 بالضبط المذكور عن سائر من في الكتب الثلاثة اذ ما عدا

فيها بالفتح والتشديد كعباد بن نعيم المازني وعباد بن
 عبد الله بن الزبير واما ما وقع عند ابن عبد الله بن محمد بن
 مطروق بن المرباط في الموطا عن عباد بن الوليد بن عبادة
 فقال القاضي عياض انه خطأ واما بعبادة ومنها
 عبدة كقائك **وعاسر** الكوفي البجلي نسبة الى جيلة
 حتى من اليمن و**بحالة** بالفتح التميمي ثم العنبري
 البصري روى الاول مسلم في مقدمته عن ابن مسعود
 قوله ان الشيطان ليتمثل في صورة الرجل فيالحق
 القوم فيحدثهم الحديث والثاني البخاري في الجزية
 قوله كنت كاتبا لجزاء بن معاوية فانا كتاب عمر قتل
 مائة بسنة الحديث **ابن عبدة**، اي كل منهما اسم
 ابيه عبدة بفتحين **وبعض** من الحديثين **بالسكون**
 للبا في الاسمين **قيد**، ويقال في الثاني عبدا بضاوما
 عداها في الكتب الثلاثة فعبدة بالسكون قطعها
 كعبدة بن سليمان الكلابي وعبد بن اي لبنانة ومنها
عقيل بضم العين وفتح القاف اي بنو عقيل **الضبي**
 مرخم القبيلة المعروفة طراد كره في مسلم **وعقيل ابن**
خالد، الا في حديثه في الصحيحين **وكذا ابو اي ولد**
يحيى الخزاز البصري روى له مسلم وما عدا الثلاثة
 ففتح العين وكسر القاف كعقيل ابن ابي طالب له ذكر
 في الصحيحين ومنها وافد كقائك **وقاف** **واقدهم**
 اي ولا رباب الكتب الثلاثة وافد بالقاف كواقد ابن
 عبد الله بن عمرو بن بن اخية وافد بن محمد بن زيد وليس

لهم وافيد بالفاو منها ايلي كما قال **كذلك لهم ايلي** ففتح الحق
 وسكون التختية نسبة الى ايله كهارون بن سعيد ايلي
 ويونس بن يزيد ايلي **لا ايلي** بضم الهزة والموحدة
 وتشديد اللام نسبة الى آيلة تلك بقرب البصرة
 فليس للثلاثة احد منسوب اليها **قال** ابن الصلاح
سوي شيبان بن قروح من شيوخ مسلم وهو ايلي بالموحدة
 ومنها البرازي **قال** **والرا** المهملكة اخرايا بقصر اللوز
فاجعل بن **الرا** نسبة للبرز تخرج دمنه ويبيع وهو
 اسم لمن تخرج دمن الزر ويبيعه **والنسب اليه**
ابن صباح حسن بالوقف بلفظة ربيعة من شيوخ
 البخاري **وابن هشام خلفا** من شيوخ مسلم **قال**
 ابن الصلاح ولا يعلم في الصحيحين بالرا المهملكة غيرها
 يعني ثمن يقع منسوباً والا فيجي بن حجر بن السكن امر
 شيوخ البخاري ويشتري ثابث الذي استشهد به
 البخاري قد نسبنا لذلك لكن لم يقع في البخاري
 منسوبيين وما عدا ابن صباح **وابن هشام** في الصحيحين
 فتراي مكررة محمد بن الصباح البرازي ومحمد بن عبد الرحمن
 البرازي ومنها النصري **قال** **ثم التسين** **بالنون**
 والصاد المهملكة **قال** **ما** هو ابن عبد الله **وعبد الوهيد**
 ابن عبد الله بن كعب **وما لك بن الاوس** بن الحريثان
 اي النسب كلامهم **نصرا** نسبة الى اي القبيلة نصر
 ابن معاوية بن بكر حيثما **يورد** في الرواية روى للدار
 مسلم والثاني البخاري وللثالث الثلاثة وما عدا

١٥
 في التختية نسبة الى ايله كهارون بن سعيد ايلي
 ويونس بن يزيد ايلي لا ايلي بضم الهزة والموحدة
 وتشديد اللام نسبة الى آيلة تلك بقرب البصرة
 فليس للثلاثة احد منسوب اليها قال ابن الصلاح
 سوي شيبان بن قروح من شيوخ مسلم وهو ايلي بالموحدة
 ومنها البرازي قال والرا المهملكة اخرايا بقصر اللوز
 فاجعل بن الرا نسبة للبرز تخرج دمنه ويبيع وهو
 اسم لمن تخرج دمن الزر ويبيعه والنسب اليه
 ابن صباح حسن بالوقف بلفظة ربيعة من شيوخ
 البخاري وابن هشام خلفا من شيوخ مسلم قال
 ابن الصلاح ولا يعلم في الصحيحين بالرا المهملكة غيرها
 يعني ثمن يقع منسوباً والا فيجي بن حجر بن السكن امر
 شيوخ البخاري ويشتري ثابث الذي استشهد به
 البخاري قد نسبنا لذلك لكن لم يقع في البخاري
 منسوبيين وما عدا ابن صباح وابن هشام في الصحيحين
 فتراي مكررة محمد بن الصباح البرازي ومحمد بن عبد الرحمن
 البرازي ومنها النصري قال ثم التسين بالنون
 والصاد المهملكة قال ما هو ابن عبد الله وعبد الوهيد
 ابن عبد الله بن كعب وما لك بن الاوس بن الحريثان
 اي النسب كلامهم نصرا نسبة الى اي القبيلة نصر
 ابن معاوية بن بكر حيثما يورد في الرواية روى للدار
 مسلم والثاني البخاري وللثالث الثلاثة وما عدا

في الكتب

في الكتب الثلاثة فبصري بالموحدة ومنها كما قال **السنة**
والنور بالاسكان لما مر وفتح الفوقية وتشديد
 الواو المفتوحة ويراي نسبة الى نور ويقال تنوخ
 بجيم بلدة بفارس وهو **ابن الصلاح** ابو يعلى
 البصري حليته في البخاري وما عداه فمختلفة وروا
 ساكنة ورا كاي يعلى منذر بن يعلى التوري وحريته
 في الصحيحين وهو شديد الالتباس بالاول
 لا شتر اكلها في الكنية ومنها الجريزي **قال** **السنة**
وفي الجريزي بالاسكان لما مر **فهم جيم** نسبة لجريز
 ابن عباد بضم العين وتخفيف الموحدة **يا** **الاسكن**
 فقط **يا** هو ابن قروح **وسعيد** هو ابن اياس حريته
 كل منهما في الصحيحين وبرد ثابتهما مقتضرا فيه على
 النسبة في مسلم من رواية عن اي بصرة وعن جلف
 ابن عمرو وغيرهما واما حبان هذا وبيان بن ثعلب
 وان نسبنا لذلك ورواهما مسلم فلم يرد في صحيح
 منسوبيين بل باسمهما فقط **وبك** **اسم** **بالفقر** **بكي**
ابن بشير هو ابن كثير زكريا **الحريزي** بالاسكان لما مر ابو
فخرا جاء ونقروا مسلم بالرواية عنه والقول بان
 شيخ البخاري ايضا وهم كما قال الناطق فشيخ البخاري
 اما هو يحيى بن بشير البلخي وظهر يحيى بن ابوب
 الجريزي بجيم مفتوحة ورا مذكورة نسبة لجد
 جريز الجلي وهو وان استشهد به البخاري في كتاب
 الحديث من صحيحه لم يذكره منسوباً بل باسمه واسم ابيه

فقط ومن الخزاى كقالب **وانسب** من في الكتب الثلاثة
حزاميا بكسر الميم وفتح الحاء وفتح الهمزة وفتح الراء
ابن عثمان ففتح وقع في الكتب الثلاثة فهو بالراء
قال ابن الصلاح وراى عليه الناظر **سوى** **من اهلها**
اسم في حديث مسلم **فاحتملوا** في ضبطه فضبطه
الكثر بفتح المهملة وبالراء والطوى بكسر الهمزة وبالراء وابن
ما لان بحيم مضومة وادال منجحة وذكر ابو علي الحياتي
في ذلك من ينسب الى بنى حرام من الانصار كحارث بن
عبد الله ولم يذكره الناظر كابن الصلاح قال لا نذكر
منسوبا بل اسمه فقط قال ولم اذكر فيه الخزاى يضم الميم
وبالمعجمة كمزودة بن نعام الخزاى لانه قد اقبل
ومن الخارثي كقالب **والخارثي** بهملة ولا مكسورة
ثم مثلثة **اي** البخاري ومسلم ومو جميع ما فيها
منهم ابو امامة الخارثي صحابي له رواية عند مسلم وكذا
اليمان بكسر الهمزة **وسعد** وهو ابن نوفل ابو عبد الله
الخارثي بحيم ثم ياء نسبة بعد الراء نسبة لجد وقيل
للخارثي فاء السيف بسجل الميم من ارفات السيف
اني فزيتا من الشط قد لدر الموضع يسمى مرقا وجاراد
من مولى عمر بن الخطاب وعامله على الخارثي مرقا السيف
نقط اي ليس لهم الخارثي غير سعد وخديثة في الموطا
وذكر ابو علي الحياتي مع ذلك الخارثي بالخا المعجمة وادال
بدل انشا لعبد الله بن مرة الخارثي وقد لا يلبس
ممدان كالب قال **وفي النسب** الى قبيلة **ممدان**

بناشكنا الميم والهمزة والراء وجميع ما في الكتب الثلاثة
وان كان غير من يوسن مدني يمدان بالفتح والهمزة ببلاد
الجبل الا انه غير منسوب **وهو** اي المنسوب الى ممدان بالهمزة
والا همال موجود في الرواة **بطلق** عن التقييد بالكتب
الثلاثة **قدما** اي قدما **عطب** على المنبسط بالفتح
والا عجام اي اكثر منه كما صرح به ابن ما كولا حيث قال
والهمداني في المتقد من يستكون الميم اكثر وبفتح
في المتأخرين اكثر ونحوه قول الذهبي والصحابة والتابعون
وتابعوهم من القبيلة والكثر المتأخرين من المدينة قال
ولا يكن استنباط مولا ولا مولا ومن خرج عن
الغالب وسكن من المتأخرين ابو العباس احمد بن محمد
ابن سعيد بن عفيف وابو القليل محمد بن محمد بن عطاء
وجعفر بن علي وعلي بن عبد الصمد السخاوي وعبيد الجعد
ابن حاتم **المتفق** **والمتفق**
اي من فقهنا ومو قوت مهم ومن قوا اليه الامن من اللبس
فما يظن المتفق واحدا عكس فامر في القاب واما
يكون احد المتفقين ثقة والاخر ضعيفا فضعفما هو
صحيح او يعكس **وهو** اي المتفق **والمتفق**
من الاسماء والنسب ونحوهما وهو **الخط** **ويخط**
متفق **لكن** **مسميات** **لهذا** اي متفقة فهو هذا متفق
ويؤمن قبيل المشترك اللفظي والمهم منه من يشبه امره
لنعام واسترالي في شيوخ اوهامه وهو ثمانية اقسام
اولها ان تتفق اسما وهم واسما اي **تجو** **ابن احمد الخليل**

المتفق المتفق

من الرجال في زمانه من اهل القلاخ والافهم از يد كفا القلائد
 وسيد في زمانه الاول ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو
 ابن ميمون المازني البصري النحوي صاحب العروض وهو
 اول من استخرج وصاحب كتاب العين في اللغة
 والثاني الخليل بن احمد بن بشر المزي وبقي السمل وبصري
 ايضا وهو متاخر عن الاول بروي عن المستنير بن اخضر
 والثالث بصرى ايضا قيل بروي عن عكرمة وقيل عن
 بعض اصحاب عكرمة والرابع ابو سعيد الخليل بن احمد
 ابن الخليل السجزي الحنفي قاضي سمرقند بروي عن حزيمة
 وغيره والخامس سعيد الخليل بن احمد بن محمد البستي
 المهدي الشافعي القاضي ذكر ابن الصلاح انه سمع من الذي
 قبله ومن احمد ابن المظفر البكري ومن غيرهما عنه
 البيهقي والسادس ابو سعيد الخليل بن احمد بن عبد الله
 ابن احمد البستي الشافعي ذكره الخليل في تاريخ الاندلس
 روى عن ابي محمد بن النجاشي بمصر وابي حامد البغدادى
 وغيرهما ومن الرازي علي السنتي البغدادى روى عن
 سيار بن جاثرو وابو الطاهر الخليل بن احمد بن الحسن
 القرمي روى عنه الخفاف بن النجار وغيره وابو القاسم
 المصري الشافعي روى عنه ابو القاسم بن الطحان وثاني
 ان تتفق اسماؤهم واسماء ابائهم واجدادهم ومنه
احمد بن جعفر وحده **حمدان** **ولم** **الربعة** متقاصرون
 في طبقة واحدة **نقل** اي المسمى بذلك فالاول ابو بكر
 احمد بن جعفر بن حمدان البغدادى بروي عن عبد الله

نسخة
 من
 تاريخ
 الخليل

ابن احمد بن حنبل والثاني ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن
 عيسى الشافعي البصري بروي عن عبد الله بن احمد بن ابراهيم
 الدورقي وغيره والثالث احمد بن جعفر بن حمدان
 الدينوري روى عن جمع منهم عبد الله بن محمد بن سنان
 الروحي نسبة لشجرة روح لا كثره عنه وروى عنه علي
 ابن القاسم بن شاذان الرازي وغيره والرابع ابو الحسن
 احمد بن جعفر بن حمدان الطرسوسي بروي عن عبد الله بن
 جابر وغيره قال الناظم ومن غرائب الثقات في ذلك
 محمد بن جعفر بن محمد ثلاثة متقاصرون ماتوا في سنة
 واحدة وكل منهم في عشر المائة وهو ابو بكر محمد بن جعفر
 ابن محمد بن مطر النيسابوري وابو جعفر محمد بن جعفر بن
 محمد بن كنانة البغدادى ماتوا في سنة ستين وثلثمائة
 وثلاثين ان تتفق الكنية والنسبة معا كما ذكره بقوله
ولم اي المحدثين في امثلة **الحوي** بلا سكان لما مر
 وبفتح الجيم **ابو عمران** وهو **ابن** بصريان فالاول عبد الملك
 ابن حبيب تابعي مشهور **والاخر** بكسر الخاء اي والمتاخر
 متاخر في الطبقة **من بعدنا** اي بنون لغة في بغداد
 موسى بن سهل بن عبد الحميد روى عن الربيع بن سليمان
 وطبقته ومن امثله ايضا ابو عمر الحوصي اثبات
 ورابع ان يتفق الاسم واسم الاب والنسبة كما ذكره بقوله
كذا اي من المقتزق والمتفق مما هو قريب من الثالث
محمد بن عبد الله اثبات متقاربان في الطبقة **وما**
من انصار فالاول القاضي ابو عبد الله محمد بن عبد الله

ابن المشي بن عبد الله بن انس بن مالك الانصاري البصري
والثاني ابو سلمة محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري
المصري ضعيف وقد اشتركا في الرواية عن احمد الطويل
وسليمان التيمي ومالك بن دينار وقررة بن خالد والي
ذلك اشار بقوله **واستنباه** ولاشتركا هما واشتباها
المصريين في ذلك اقتضرا ابن الصلاح تبعا للخطيب
عليهما والافلهما مشاركون في الاسم واسم الاب والنسبة
لكن بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متاخر عليهما تبعا
على ذلك الناظر وخامسها ان تتفق كناههم واسمايا بينهم
كاذكره بقوله **ثم ابو بكر بن عباس** بياختصة وشين
محنة **اي** للمحدثين منه **ثلاثة** قد بينوا **الحال**
اي بينوهم في محلهم فالاول ابو بكر بن عباس بن سالم
الاسدي الكوفي راوى قرابة عاصم وقد ثبت في الكافي بيان
الخلاف في اسمه والصحيح منه والثاني ابو بكر بن عباس
الخصمي يروي عن عثمان بن شياب الشامي والثالث
ابو بكر بن عباس السلي مولاهم واسمه حسين يروي عن
جعفر بن برقان وسادسها ان تتفق اسماهم وتكنياهم
عكس الخامس كاذكره بقوله **وصالح اربعة** **كلهم** اي
كل منهم **ابن اي صالح اتباع** بالدرجة **هم** فالاول ابو
محمد صالح بن اي صالح المدني مولى التومة بنت امية بن
خلف الجهمي يروي عن اي بريرة وابن عباس وغيرهما
من الصحابة والثاني اي صالح ذكر ان السمان يروي
عن انس والثالث صالح بن صالح السدي يروي عن

ابن ص

عيا وعابشة والرابع صالح بن اي صالح مهران المخزومي
الكوفي يروي عن اي بريرة وهو خامس اسدي يروي عن
الشعبي ذكره الناظم قال وانما يذكره ابن الصلاح كالمخطيب
لكونه متاخرا للطبقة عن الاربعة وايضا فسماه بعضهم
صالح بن صالح الاسدي قال البخاري والاول اصح وسابعها
ان تتفق اسماؤهم او كناههم او نسبهم كاذكره بقوله
ومن اي من المفرقة والمتفق **ما** الاتفاق فيه **في اسم**
او كنية او نسبة **فقط** فيقع في السند منهم واحد
باسمهم او كنيته او نسبته فقط ملامن ذكر ايته وغيره
مما يميز به عن المشار اليه يروي فيليب **ويستعمل** الامر
فيه والمخطيب فيه كتاب مفيد سماه المجل في بيان المهمل
كبحر حاد اذا ما زايه **هم** من ذكر نسبته او غيرها
ويتميز ذلك عند المحدثين بحسب من اطلقه **فان يد**
سليمان بن حرب او بالدرج **عارض** مهيملتين وبغير
تتوین لقب لمحمد بن الفضل السدي وشيخ البخاري
قد اطلقه فهو حماد ابن زيد او ان ورد حماد مطلقا
اما عن اي سلمة موسى بن اسمعيل **التبوكي** بفتح القوية
وضم الموحدة وفتح المضمة او عن **عفان** بن مسلم
الصفار او عن حجاج بن مهال او عن مدينة بن خالد
فذلك المطلق هو الثاني اي حماد بن سلمة المطوي
ذكره ووصف بالثاني لتاخره عن اي زيد في الذكر باسم
الاشارة والافواه اقدم وفاة منه ومثل ابن الصلاح ايضا
لذلك لما اذا اطلق عبد الله ثم حكى عن سلمة بن سليمان

انه قال اذا قيل في السند عبد الله بكه فهو ابن الزبير
او بالمدينة قان غير او بالكوفة قان مسعود او بالبصرة
قان عياس او بخراسان قان المبارك ثم نقل عن الخليل
القرظوني ما يخالف بعض ذلك ومثله اتفاق الكنية
بأبي حمزة كما وزاى عن ابن عباس اذا اطلق ثم ذكر عن
بعض الحفاظ ان شعبية اذا اطلقت عن ابن عباس فهو
ابن عمران الصنمى وبوجيم ورا وان كان يروى عن
سنة يروون عن ابن عباس كلهم كما وزاى لانه
اذا روى عن احد منهم بيته و ثامنها منه اى من قرن
المتفق والمفترق **ما** الاتفاق فيه **في نسب** لفظا
والا فتراف فيه ان ما نسب اليه احدهما غير ما نسب
اليه الاخر ولا في الفصل محلهين ظاهر المقدس فيه
تصنيف حسن **الحنفى** حيث يكون المنسوب اليه
قبلا بالترقيم اى قبيلة ومهم بنوا حنيفة منهم ابو بكر
عبد الكبير وابو علي عبيد الله ابنا عبد الحميد الحنفى
روى لهما الشيخان **ار** بالدرج حيث يكون المنسوب
اليه **مد** **مما** وهو مذهب اى حنيفة النعمان بن ثابت
والمنسوب اليه **مد** وانت فيه خبرين ان تقول
حنفى بلا يا قبل الفا **او** بالدرج **يا** يا لقصر للوزن فيها
صف اى النسب ليكون محيرا لهذا عن المنسوب للقبيلة
وكلاهما على نسبة الى اهل طبرستان وامل جيجوك
شهر بالنسبة اليه عبد الله بن حماد الاملى احد شيوخ
البخارى وما ذكره الغسانى ثم الفاضل عياض من انه

منسوب

منسوب الى اهل طبرستان قال ابن الصلاح انه خطأ
تلخيص المشتبه من فوائد الاسن من التضييق
وظن الاثنين واحدا **وهو** اى المحققين **فتم** اخر من التوضيح
السابقين **مركب** وهو اما **متفق** **اللفظين** نطقا
وخطا **في الاسم** مفترقا في المسمين **لكن** بالتشديد
ابا اى ابا المتفق اسما وهم **اختلفا** نطقا مع الاتفاق
خطا **او عكسه** بان يتفق الاسمان خطا ويختلفا نطقا
ويتفق اسما ابوهما نطقا وخطا **او عكسه** اى ما ذكر
كان يتفق الاسمان او الكنيتان نطقا وخطا ويختلف
نسبتهم نطقا ويتفق النسبة نطقا وخطا ويختلف
الاسمان او الكنيتان نطقا **وقد صنفنا** **فيه الخطيب**
البغدادى كتابا مفيدا سماه تلخيص المشتبه فاؤل
مئة الاقسام **محمود بن علي** بقية العيين **وموسى**
ابن علي يضم الاول جماعة كلهم متاخرين منهم ابو
عيسى الختلى الذى روى عنه ابو علي الصواف وليس
في الكتب الستة ولا في تاريخ البخارى منهم احده
والثاني موسى بن علي بن رباح النخعي المصري امير مصر
فالمشهور فيه الضم وعليه اهل العراق لكن الذى
صححه البخارى وطماحب المشارق الفتح وعلقه لاهل
مصر وكان هو وابوه يكرمان الضم ويقول كل منهما لا اجل
قائله في خلواختلف في سبب ضمة فقيل لان بنى امية
كانت اذا سمعت مولودا سمى علي بالفتح قتلوه فقال
ابوه هو علي يعنى بالضم وقيل كان اهل الشام يجعلون

التلخيص

بعض الخطا والتا المصنوعة
المشتبه واللام المكتوبة
والا المشتبه الممنوعة
كما وظف خط شيخ
بلا لام بالعلم
ره

لا على عندهم عليا لبعضهم عليا رضى الله تعالى عنه
 وثاني الافتتاح سترج مهملة وجيم وشرح بمجحة
 وحام مهملة وكل منهما ابن النعمان فالأول شيخ البخاري
 وهو بغدادى واسم جده مروان والثاني كوفي تابعي هـ
 وثالثهما محمد بن عبد الله اثنان احدهما مخزومي بفتح الميم
 وفتح المجحة وكسر الراء المشددة نسبة الى المخزومين
 بغداد واسم جده المبارك والآخر مخزومي بفتح الميم واسم
 المجحة وفتح الراء قال ابن ماكولا لعله من ولد نخعة
 ابن نوفل وهو مكي يروي عن الشافعي وراى ابو عمر في
 الشيباني بفتح الشين المجحة وسكون السين ثمة موحلة
 والسبباني كذلك لكن مهملة فالأول جماعة كوفيون
 منهم سعد ابن اياس والآخر شامي اسم زرعة وكل منهما
 تابعي مخزومي وخامسها نحو **حان** بفتح الحاء المهملة والثاني
 المخففة ومنع صرفه للوزن وحيان بفتح الحاء المهملة
 وتثنية التثنية **الاسدي** كل منهما فالأول نسبة
 لبني اسد بن شريك بضم الشين بصرى روى عن ابن
 عثمان النهدي حديثا كرسلا والثاني اثنان تابعيان
 احدهما كوفي يكنى ابوالهياج واسم ابيه حصين حديثه
 في مسلم وثانيهما شامي ويعرف بابي النصر وسادسها
 نحو الى الرجال بكسر الراء وتخفيف الجيم والى الرجال
 بفتح الراء وتثنية المهملة كل منهما انصاري فالأول محمد
 ابن عبد الرحمن مدني حديثه في الصحيحين والثاني
 محمد بن خالد وقيل خالد بن محمد وهو تابعي ضعيف ومنه

ابن عفير بالمهملة وابن عفير بالمجحة مضريان فالأول
 سعيد بن كثير بن عفير ابو عثمان المصري والثاني الحسن
 ابن عفير قال الدارقطني متروك **المشتبه القلوب**
 من فوائده الامن من ثوبهم القلب **بهم** اي المحدثين
المشتبه القلوب وهو مركب من متفق ومختلف بان
 يكون اسم احد راويين كاسم الى الآخر خطأ ولفظا واسم
 الآخر كاسم الى الأول فينقلب على بعض اهل الحديث كما قلنا
 على البخاري في تاريخ ترجمته مسلم بن الوليد المدني
 فجعله الوليد بن مسلم كالوليد بن مسلم الدمشقي المشهور
 وقد صنف فيه **الحافظ الخطيب** كتابا حسنا وذلك
كاي يزيد الاسود اي كالا سود بن يزيد النخعي **الرائق**
 اي العالم العامل المعلم ومن كبار التابعين وخال ابراهيم
 النخعي **وكاي بن الاسود** بالدرج **يزيد** اي وكيزيد
 ابن الاسود وهو **اثنان** احدهما الخزازي المكي وقيل
 الكوفي صحابي وحديثه في التبيين والآخر الجرجسي تابعي
 مخضرم يكنى ابا الاسود وقد يقع مع ذلك نقد بمر وتلحق
 في بعض حروف الاسم المشتبه كايوب بن سيار ويسار
 ابن ايوب **من نسب الى غير ابيه**
 من فوائده دفع توهم النقد عند نسبة الراوي الى اسم
ونسبوا اي المحدثون **الى سوى الاباء** وذلك اربعة
 افتسام من نسب لامة ومن نسب لجدته ومن نسب لجد
 ومن نسب لمن يتناه وقد بينا فقال **اما مركب غفرا**
 بالقرق للوزن وهو معاذ ومعوذ وعوذ وقيل عوف

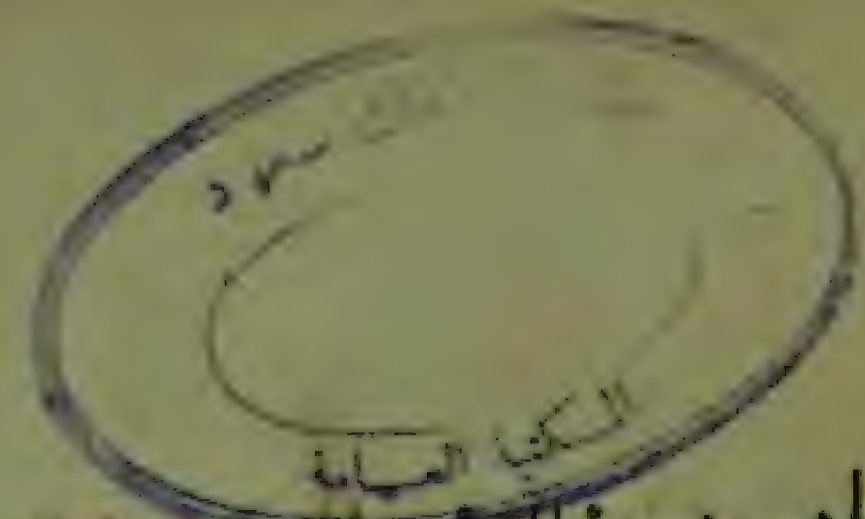
المشتبه القلوب

من نسب الى غير ابيه

بالفاو عفرأ امهم ومي بنت عبيد بن ثعلبة من بني النجار
 وابوهم الحارث بن رفاعه بن الحارث من بني النجار والثلاثة
 شهدوا بدر او قتل ثانیهم وثالثهم با وناحرا وظهر الى زمن
 عثمان وقتل الى زمن علي وكيلان بن حماسة فحامة امه
 واسم امه زباح واسم عيل بن علي بن علي بن علي واسم
 ابيه ابراهيم واما الى **جد** دنيا او عليا **جو** يعلى ابن
منية صكابي فبنية ام ابيه وقتل امه وعليه الاكثر واسم
 ابي يعلى منية بن ابي عبيدة والقبول بان منية ابوهم
 حكاة صاحب المشارق واما الى **جد** ادنى او اعلى **بن**
جرج وجاهات كان الما جشون وابن ابي ذيب وابن
 ابي ليلى واحمد بن حنبل اذا الاول عبد الملك بن عبد العزيز
 ابن جرج والثاني عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة
 الما جشون والثالث محمد بن عبد الرحمن بن المعيرة
 ابن الحارث بن ابي ذيب والرابع محمد بن عبد الرحمن
 ابن ابي ليلى والخامس احمد بن محمد بن حنبل فمترين
 ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم انا النبي لا كذب
 انا ابن عبد المطيب وقول الاعرابي ابيكم ابن عبد المطيب
وقد ينسب الشخص كالمقداد بن الاسود بن عبد
يعقوب الى رجل بالتبني فليس بالمقداد للاسود
اصلا يا بن اي ليس يا بن له اصلا واما كان في حجره فليس
 الله وانهم ابيه عمرو ابن ثعلبة الكندي والحسن ابن
 دينار احمر الضعفا فدينارا اما زوج امه واسم ابيه واسم
 والله اعلم **المنسوبون الى خلاف الظاهر**

هذا هو
 الما

هذا



على انعامه بذلك **التي من ترجع الامور**
 قال تعالى واليه يرجع الامر كله
وافضل الصلاة والسلام على النبي
 المستطفي **سيد الامامة** اي الخلق
 صلى الله عليه وسلم كلما ذكر لك الذكرون
 وغفل عن ذكره الغافلون ثم الشرح المبارك
 بحمد الله وعونه قال مولف رحمه الله تعالى
 فرغمت من تاليفه عاشر رجب المبارك
 الحرام سنة ست وتسعين وثمان مائة
 ووافق الفراع من قرابة هذه السنة المباركة
 يوم الاحد المبارك ٢٥ شهر جمادى الاولى
 من شهر سنة الف ومائة واثنى عشر من الهجرة
 النبوية على سالكها افضل الصلاة والسلام
 على سيد العبد الفقير راجي عفوه
 المتغالي عبد الله عبد القناح
 الطحلاوي المالك عفر الله
 له ولوالديه ولجميع المسلمين
 والمؤمنين والمؤمنات
 الاحياء منهم
 والموتى
 اجمعين
 آمين
 امير

هذا هو
 الما

بالدرج **و** في الثانية **حسنا**، اي وحسن
 الاتيان فيها بشرف يقال الدمشقي ثم المصري
 وجمعها احسن من الافتضار على احدهما
و **يكون في قرية** كذا **يا من قرية** كدمشق
ينسب جوارا لكل من القرية والبلدة **والى الناحية**
 التي منها القرية والبلدة وليكن
 الاقليم كالتام فيقال فيه الداركي
 او الدمشقي او الشامى فان جمع بينهما
 فالاولى البداءة بالاعم فيقال الشامى
 الدمشقي الداركي الا ان يكون غيره
 اوضح فالبداءة به اولى **و** **كملت**
 بتثليث الميم والفتح اوضح اي المنظومة
 يوم الخميس ثالث جمادى الاخرة
 سنة ثمان وستين وسبعمائة **بطيبي**
 اي المدينة النبوية على الحال بها افضل
 الصلاة والسلام وتسمى طائفة
الميمونية اي المباركة بدعا به صل الله
 عليه وسلم لها بالبركة **و** **تتردد** اي
 المنظومة الى الناس بالمدح
 الشريفة **من حذر** كسر الحاء واهمال
 الدال اي سترها **نصوب**
 من الحشو بحسب الامكان **فترت**
 اي مالا كذا **المحمود** **والمشكور**

حاشية
 في قوله
 كملت

فانه اصحى صليته لكن لكون نفعه اصبغ موالينهم
 بالخطف نسب **بنينا** بالدرج **و** **الدين** والاسلام
كالحق ينسب بدخره اي البخاري فانه انشأ
 كذلك لان جد ابيه وهو المغيرة كان نجوسيا فاسم على
 يد اليمان بن اخنوخ الجعفي **و** **الدين** للفتيلة
مولي المولى **نحو** الى الحيات **سعيد** **و** **الدين**
 لا ينسب اليها شئ نسب لبينى فاسم لكونه مولى شقران مولى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** **عليه** اقتصر
 ابن الصلاح وقيل ان مولى الحسن بن علي وقيل
 مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقيل
 مولى بني النجار وعليهما فليس مولى لبينى فاسم
اوطان الرواة **و** **الدين**
 معرفتها فابله تميز الراوى المدلس وناق السند
 من الرسائل وتميز احد المتفقين في الاسم ونحوه
 من الاسم او نحوه وكانت العرب تنسب الى الشعوب
 والقبائل ونحوهما **و** **لما** جاء الاسلام وانتشر
 الناس في الاقاليم والمدن والبلدان والقرى
 ضاعت كثيرا **الاسماء** **في البلدان** المتفرقة
 ونحوها **فنسب** **الاسماء** من المناخرين منهم **لاوطان**
 اي بحالهم من بلدة او غيره ولا حد لاقامة النسبة
 للنسبة بزمن وان خلع بعضهم بربع سنين
وان يكن في بلدتين **سكن** اي كان انتقل من دمشق
 الى مصر وارادت نسبته اليهما فابا **الاولى**

بالدرج

حاشية



في متفقين فيظن احدهما الاخر او لسبب ان الشايح
روايته عن اهل طبقة ربما روى عن اقدم من او بغير
ذلك **وابن سعد** محمد الهاشمي **صنف** في ايضا ثلاثة
نصا ينف والكبير منها جليل كثير الفوائد وكان ثقة
في نفسه **لكن** اى كثيرا ما **روى** في كتابه الكبير
عن انا من **صنف** محمد بن واقد بن عمر الوافدي وقشنام
ابن محمد بن السائب ونصر بن باب ابي سهل الخراساني
الموالي من العلماء والرواة
معرفة من المهمات بل ربما وقع بعد ما خلل في الاحكام
الشرعية فيما يشترط فيه النسب كالامانة العظمى
وكفاة النكاح والتوارث **ورعا الى القبيلة** اى القبيلة
ينسب **مولى** **عقبة** كالى العالقة ربيع الرياحى كان
مولى امرأة من بنى رياح والى البخترى سعيد بن فيروز
الطاي كان مولى لمن اعتقه من طى وسكحول الشامي
الهدلي كان مولى لامرأة من مذيل وغيرهم مع اطلاق
النسبة بحيث يظن انهم ينسبون نسبة صليبية
اى من ولد الصليب وليس مراد اهل المراد مولى العناقة
ومرأ اى الانساب للعناقة وان كان قليلا بالنظر
للاصل في الانساب **هو** **الغلب** بالنظر لما يافى
فالمراد بنسبة ولا المولى المنسوب للقبيلة لشبته
لولا العناقة كما مر **اولا** **الخطف** اى العهد من
المعاهدة على النفاصند والنفاص على نصر المظلوم
وخو **ه** **شيب** ينشيد بآخره **مالك** هو ابن النس

الموالي من العلماء والرواة

هـ عا في

والنظم بالاسكان لما مر نسبة لفطيفة الرقيق
ببغداد اى **بكر** **احمد** بن جعفر بن حمدان بن مالك هـ
المعروف بالثقة والامانة فجميع هؤلاء قد اختلفوا
وتزكوا على خلاف في بعضهم كما بينته الناظم في شرح
وعلى ما زعمه جماعة في ربيعة الراى كما تقدم
طبقات الرواة
قائمة معرفة الامن من اتكا والمشتبهين كالمثقفين
في اسم او كنية او نحو ذلك وامكان الاطلاع على
الند ليس وخو **والرواة طبقات** اى مراتب جمع
طبقة **تقوى** لغة بالقوم المشتبهين واصطلاحا
بالنسب اى بالاشتراك المتقاصرين فيه ولو تقريرا هـ
وبالحمد عن المشايخ **ورعا** **الكف** بالاشتراك واللاق
قال ابن الصلاح والناظم هذا الفن يحتاج الى
معرفة الموالي والوفيات ومن اخذ واعنه ومن اخذ
عنهم ونحو ذلك ورب راوي يكون من طبقة لمشاهاة
لها من وجوه ومن طبقة اخرى لمشاهاة لها من وجوه
اخر فان ابن مالك وخو من صفار الصحابة من
طبقة العشرة عند من عد الصحابة كلهم طبقة واحدة
كابن حبان لا يفرقهم في الصحبة ومن طبقة اخرى
دون طبقة العشرة عند من عد الصحابة طباقا هـ
والتابعين طباقا كابن سعد وتقدم في معرفة
الصحابة بيان على طباقهم **المررة** **مصنف** من
الحفاظ **يعلم** **ان** اى في الطبقات بسبب اشتباه

في متفقين

ایم القیاس ای ملقید
و نیز ای ملقید

فصل في الحروف المتحركة

الواو وادى مما اعتمد فيه على حفظه خلاف ما اعتمد فيه
 على كتابه وما حدث به قبل اختلاطه وان حدث به ثانيا
 ويمنيز ذلك بالراوى عنه فان قد يكون سمع منه قبل
 فقط او بعده فقط او فيها مع التمييز ومع عدمه كما بين
 ذلك الناظم في شرحه مع تمييز بعض السامعين
 والمختلط **كحو عطاء بن رستم الهادي بن السائب** هـ
 الثقفي الكوفي التابعى احدا لثقات **وكا جرمي**
 مصفر ابن مسعود **سعيد بن ابى ايمن البصري**
 احدا لثقات **وكا ابن اسحق** عمرو بن عبد الله
 السبيعي الكوفي التابعى احدا لثقات **ثم كحو**
سعيد بن ابى عمرو مهران احدا لثقات ولما
 اختلط طالت مدة اختلاطه فوق العشرين
 على خلاف فيه **ثم كحو ابو فاشي**، يفتح الراوى تحفيظ
 القاف نسبة لامرأة اسمها رفاتس بنت قيس **ابن**
فلاحة، عبد الملك بن محمد الحافظ احدا شيوخ ابن
 خزيمة **وكذا احصين** مصفر ابن عبد الرحمن
السلي يجمع السمين **الكوفي**، احدا لثقات بن عم منصور
 ابن المعتز قال الناظم وقرئ السلي من زياد بن وقادة
 عنه لا شغته ففى الكوفيين اربعة كلهم حصين
 ابن عبد الرحمن ليس فيهم هذا النسب الامدا **وكذا**
عازم يعين ولاهم ثلثين ابو النعمان **محمد** موافق
 الفضل السدوسي البصري احدا لثقات **وكذا ابو محمد**
 عبد الوهاب بن عبد المجيد **الثقفي** نسبة لتثيف

الحمد لله

الله هبني لنزادى نفسه بكلامه فينبوا الناس كالمحققين
 على امانته وثقة واحجج نورا الخارقي في صحبه وقال
 انه ثقة بضموح صدوق ما رايت احدا يتكلم فيه بحجة
 كان احمد وابن خنجر وغيرهما يثبتونه وكان يحيى
 ابن معين يقول سلوه فان ثبت وسلب تجرح
 بالنسبان له انه حمزه مجلسه فطرده من مجلسه ذلك
 على خنجره واما ما نقله عن ابن معين فقال ابن حبان
 انه اشبه عليه فاك الذي جرحه ابن معين اما واحد
 ابن صالح الشموقي المصري شيخ مكة كان يضع الحديث
 ومع ذلك لا يفتح في النساى ما قاله في احمد بن صالح
فما كان الجرح خرج اي يخلص بيزول به ولكن عطي
عليه السخط حين تخرج بهم مكة فزاد فتوحه اي يثبت
 صدره بسبب ما ناله من الفتات لا بدعي العصبية
 منها فقد يقع من اهل التقوى فلتايت لسان لا اهام
 مع جلالته وفور دبايتهم يتعدون الفرح
 لما يعملون بطلانه
معرفة من اختلط من الثقات
 فائدة تميز المقتول من غيره وفي الثقات من
 الرواة من اخبر **اخبط** اي من اختلط اخرهم
 اي فسد عقله بان لم تنظم اقواله وافعاله
فما روى المختلط فمراى في حال اختلاطه او
ابهم بالدرج والبناء للفا على امره اما شتيه فلم
 يدرا حديثه بالحديث فتلا اختلاطه او بعد **سقط**

فيمن غلط من الثقات

كان كالمثبت حكما ليس بثابت وذلك في الجرح **اي خنجر**
 بفتح الحاء والطاء من خاطر بنفسه اما شرف على ملاكها والباطل
 فيه ما لك دنيا واخرى ولقد احسن بن دقيق العيد قوله
 اعراض المسلمين حمزة من حفر النار وفقيا شتمها
 طايقتان من الناس المحثون والحكام **ومع دا** اي يكون
 الجرح خطرا فلا بد منه **فانصح** في الدين **حق** واجب
 وذلك لحفظ الحقوق من الدماء والاموال والاعراض
 وسائر الحقوق ولكن ذلك بضمحة لا بعد غيبة نعم
 لا يجوز التجريح بشيئين اذا حصل الغرض بواحد
ولقد احسن الامام **نحس** بن سعيد القطان **في جرابه**
 لا يكره من خلا حين قال له اما تحشى ان يكون هؤلاء
 الذين تركت حديثهم حضرا لك يوم القيامة عند الله **ولا**
 بفتح اوله اي وفق للشهاد وهو الصواب والمقدور
 القول والعمل بقوله **لان يكونوا حضرا** **اي احب** الى من كان
حضي المصطفى صلى الله عليه وسلم **ادلم اذب** بمحبة
 مضمومة اي امنع الذنب عن حديثه ثم من المبتدئين
 لذلك من يشدد دية التجريح ومنهم من يفتح فيه
 ومنهم يعتدل فيه **ومع ذلك** **لا يار كلام الجرح**
 مع جلالة وامانة لخاله **النساى** الامكان لما
 مر في تجرحه لا ي جعفر **احمد بن صالح** المصري بقوله
 ليس بثقة واما ما مود قال ابن معين انه كذاب يفسد
 فانه كما قال ابو يعلى الخليلي من اتقى الحافظ على ان كلام
 النساى فيه تحامل قاله ولا يفتح كلام امثاله فيه وقال

النسي

والفقهاء من بعد مضي **حسين** واربعماية في عاشر جمادى
 الاولى سنة ثمان وخمسين بنبينا بورقون في بهمنق
 كورة بنواحي نيسابور على عشرين فرسخا منها ومولده سنة
 اربع وثلاثين وثلثمائة **وبعد مضي خمسة** من وفاة
 اليماني مات **خطيبهم** اي القوم ابو بكر احمد بن علي بن
 ثابت البغدادي الشافعي وابو عمر يوسف بن عبد الله بن
 محمد بن عبد البر **النوري** بالاسكان لما مر وبفتح النون
 والهمزة نسبة الى نوري بكر الميم كلاما **في سنة** واحدة
 وهي سنة ثلاث وستين واربعماية والخطيب في طابع
 ذي الحجة منها ومولده في جمادى الآخرة سنة احدى
 او اثنتين وستين وثلثمائة والنوري في سلخ
 شهر ربيع الآخر منها ومولده يوم الجمعة والامارة خطب
 لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين
 وثلثمائة فسنة خمس وستين سنة وخمسة ايام
معرفة الثقات والضعفاء
واعين اي اجعل من عنايتك اهتمامك **بعد الجرح**
 اي التجريح **والنقد** في الرواة وحقهم **فانت**
المرقات اي كل الرقي **للتفصيل** اي التفرقة **بين**
الصحيح والضعيف اي الضعيف من الحديث وفي
 كل منهما نصا ينف كثره **واحد** اي المتصدي لذلك
منه فتيح بملك على التحامل والافتراق لذلك
 الامور التي تدخل على المتصدي لذلك **فالجرح**
 والنقد كل منهما خطر لان من جرح او عدل بغير ثبوت

فمن الثقات والضعفاء

اخرج من المسجد ثم حمل الى مكة فمات بامقوت شهيدا هـ
 وقيل كان ذلك بالرملة ودفن ببيت المقدس وسنة ثمان
 وثمانون سنة واما ابو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة
 القزويني فلم يذكره تبعه ابن الصلاح وكانت وفاته سنة
 ثلاث وسبعين ومايتين يوما لثلاثا لثمان بقين من شهر
 رمضان وقيل سنة خمس وسبعين ثم بين وفاته جماعة
 ذى بقما ينف حسنة فقال **سنة خمس وثمانين**
 سنة اي لمضيا من القرن الرابع **الذي** اي تتم في يوم
 الاربعاء لثمان خلون من ذى القعدة مات **الدارقطني**
 بالاسكان لما مر ومولده في ذى القعدة سنة ست
 وثلثمائة فسنة تسع وسبعون سنة **سنة** لغته في شعر
 ابو عبد الله محمد بن عبد الله **الحاكم** النيسابوري
في خامس قرن في صفر **عام حسنة** مضت فلما
 عام خمس واربعماية **وبعد** اي مات بنبينا بورق
 ومولده في شهر ربيع الاول سنة احدى وعشرين وثلثمائة
 اي الحاكم **باربع** من السنين مات ابو محمد **عبد الغني**
 ابن سعيد بن علي الازدي المصري لسبع خلون من صفر
 سنة تسع واربعماية سنة سبع وسبعون سنة
وبعد في الثلاثين من السنين بعد الاربعماية بكرة
 يوم الاثنين لعشرين من المحرم **ابو يعقوب** احمد بن عبد الله
 الاصمعياني ومولده في شهر رجب سنة ست وثلاثين هـ
 وثلثمائة **والثمان** من السنين اي لمضيا مات ابو بكر
 احمد بن الحسن الشافعي **بمضي القوم** اي الحافظ هـ

و**ابو الحسين** **س** هو ابن الحاج القشيري النيسابوري
سنة احدى في عشية يوم الاحد لخمس بقين من شهر
رجب من بعد **قريتين** اي مائتين و**ستين** سنة **ذ**
 بالوفاة بنيسابور سنة خمس وخمسون سنة وقيل
 ستون وقيل قاربها ويولد ان المعروف ان مولد سنة
 اربع ومائتين **ثم** في يوم الجمعة سادس عشر شوال
لحسن من السنين **بعد سبعين** سنة تلي مائتين مات
 بالبصرة **ابو داود** سليمان بن الاشعث السجستاني
 ومولده سنة ثنتين ومائتين **ثم** ابو عيسى محمد بن عيسى
 ابن سورة **الترمذي يعقوب** ابا داود في الوفاة بخو
 اربع سنين فانه مات ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة
 مضت من شهر رجب **سنة تسع** بتقدير الفوقية
بعد اي بعد السبعين والمائتين وقوله يعقوب بكلمة
 وتاكيد **وابو عبد الرحمن** احمد بن شعيب **د** ولما فتح
 القون والسين المهمل من كور نيسابور اي النساى
 بالقصر والمد والقياس النسوى وقد عير به
سابع قرن ثلاث من السنين **رق** ومات بالرفس
 سنة ثلاث وثلثمائة في صفر يوم الاثنين وقيل ليلة
 الاثنين لثلاث عشرة خلت منه والرفس يكون بالارجل
 وسبب رقبته ان اهل دمشق سألوه عن معاوية
 وما روى من فضله ليرجوه با على على رضي الله
 عنهما فاجابهم بقوله لا يرضى معاوية راسا براس حتى
 يفضل فماروا بالوفاء في حنيفة اي جانبيه حتى

فسنه اربع وخمسون وقيل سنة اثنان وخمسون سنة
 وهو غريب ويلزم عليه ان في وفاته او مولده خلافا ولا اعلم
 بل نقل النووي في مجموعته الاجماع على ان مولد سنة خمسين
 ومائة **ثم قضى** اي مات حاله كونه **ما مونا** من قسنة
 الشيطان وغيره ابو عبد الله **احمد** بن محمد بن حنبل سنة
احدى واربعين بعد المائتين على المشهور ببغداد
 واختلفوا في الشهر وفي اليوم الذي مات فيه فقيل توفي
 يوم الجمعة ضحوة ثلاثي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع
 الآخر وقيل يوم الجمعة لثلاث عشرة بقين منه وقيل
 يوم الجمعة في شهر ربيع الاول وقيل غير ذلك ومولده
 في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين ومائة فسنه سبع
 وسبعون سنة ومنهم من عد من اصحاب المذاهب المذاهب
 والحق بن راءوية واللبث بن سعد وسفيان بن عيينة
 وداود بن علي الظاهري ومحمد بن جرير الطبري ثم روى
 وفيات اصحاب الكتب الخمسة فقال **ثم** ابو عبد الله
 محمد بن اسمعيل **بخاري** بالاسكان لما مرق ليلة **عبد القدر**
 ليلة السبت وقت صلاة العشاء **لدى** اي عند سنة
ست وخمسين ومائتين **مخر** بفتح المعجمة وقيل
 بكسرها وسكون بكسرها وسكون الراء ففتح التاء الفوقية
 ثم نون ساكنة فزيرة من قدي سرقند **ردى** بفتح المهملة
 اي ذهب بالوفاة ومولده يوم الجمعة بعد الصلاة
 لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة اربع وستين
 ومائة فسنه اثنان وستون سنة الاثلاثة عشر يوما

ممدان الكوفي كان له مقلدون الى بعد الخمماية عام
لصري من بعد ستين وقرن اي احدي وستين ومائتين
 في شعبان بالبصرة **عدها** ثمانية ووصفة لستين وقرن
 اي معدودان ومولده سنة سبع وثمانين وفتيل
 سنة خمس وثمانين **وبعد** اي وبعد الثوري في
 سنة تسع بنقذيم الثاني **نبي سبعين**، وفاته بنقذيم
 السنين بعد مائة كانت **وفاته** اي عبد الله ما الله به
 اتس توفي بالمدينة وقبره في قتل توفي في صفر
 وفتيل صبيحة اربع عشرة من شهر ربيع الاول
 ومولده سنة ثلاث او احدي او اربع او سبع
 وثمانين وفتيل سنة لستين وفتيل غير ذلك
 فستة ست او ثمان او خمس او اثنتان او تسع
 ومائون سنة او غير ذلك **وفي الخمسين ومائة**
 من السنين **ابو حنيفة** النخعي ابن ثابت الكوفي
قضى اي مات ببغداد وقبره وفتيل سنة احدي
 وفتيل ثلاث وخمسين ومائة ومولده سنة ثمانين
 فستة سبعون وفتيل احدي وفتيل ثلاث وسبعون سنة
واما ابو عبد الله محمد بن ادريس **الشافعي** **بعد**
قرنين اي مائتين **مضى** اي مات **اربع** من السنين
 بعدهما بمصر اخر يوم من شهر رجب وفتيل ليلة
 الخميس احدى ليلة منه وفتيل اخر شهر ربيع الاول
 وفرة بالقرافة ظاهري مشهور بدار ومولده سنة
 خمسين ومائة بكرة وفتيل بعشقلان وفتيل باليمن

وما لغيرهم اي الاربعة **يعرف** في العرب مثله مثواليها
 قال ابن الصلاح قلت لكن في الصحابة اربعة غير هاتين
 وحكيم فز شيوخ **هو يليب بن عبد العزيز** القاسري
 مع ابن يربوع **سعيد بن عبد الله** اي يثيب **عدها** مع
 بلاسكان **حسن** بفتح الهاء وسكون الميم وفتح النون
 الاولى بلاتوين للمورث بن عوف اخي عبد الرحمن بن
 عوف **و** مع حزمة **ابن نوفل** والد المصور **كل** من هؤلاء
 الاربعة يعرف **الى** **وصف حكيم** وحسان في كون كل منهم
 صحابيا وعاش مائة وعشرين سنة نصف في الجاهلية
 ونصف في الاسلام وتوفي سنة اربع وخمسين **فاجل**
 عدهم يكن سنة **وفي الصحابة** اي الصحابة **سنة**
ايضا قد مر، هذا السن لكن لم يعلم كون نصفه في الجاهلية
 ونصفه في الاسلام لتقدم وفاته في المذكورين او
 تاخرها او لعدم معرفة تاريخها وهم عاصم بن عدي بن العدا
 العجلي صاحب عومر العجلي في قصة اللعان والشيخ
 جرداجية ونافع ابو سليمان العندي والحلاج
 القاسري وسعد بن جنازة العوفي الانصاري
 وعد بن حاتم الطائي **ابن ابي الميمون** **ذكره**
 اي ذكرهم جماعة ونظمهم البرهان الحلبي في بيت قال
 منتهج ونافع عاصم وسعد الحلاج وابن حاتم
 ثمانية الناظم وفيها اصحاب المذاهب الخمسة
 فقال **وقضى** اي مات ابو عبد الله سفيان بن سعيد
 الثوري **نسب** قال ثوري بن عبد الله مائة بناد وفتيل الى

نفي، أي تمت **فقط** أي مات عبد الرحمن **ابن عوف** وقيل
 إحدى وثلاثين وقيل غير ذلك وسنة قتل اثنتان وسبعون
 وقيل خمس وسبعون وقيل ثمان وسبعون **و** أبو عبيدة
 عامر بن عبد الله بن الجراح **الأميين** أي أميين هذه الأمة
سنة أي سبق بن عوف بالوفاة فإنه مات **عام ثانی**
عشرة أي سبق لمن عوف بالوفاة بالتوطين للوزن من
 الهجرة ووفاته في هذا العام **حقيقة**، والنزاع بهذا
 من زيادة سنة ثمان وخمسين سنة ومئة العشرة
 الذين بين وفاته بعد النبي صلى الله عليه وسلم المشهور
 لهم بالجنة ثم يتن وفيات جماعة من الصحابة ثم بن
 فقال **وعاش حسان** بن ثابت بن المنذر بن حرام
 الأنصاري **وكذا حكيم** بن حزام بن خويلد وهو ابن أبي
 خديجة **عشرين** سنة **بعد مائة** من السنين **تقوم** أي تتم
سنة من **الاسلام** وستون قتل في الجاهلية **ثم**
حضرته بالمدينة الشريفة وفاته كل منهما **سنة أربع**
وحسين خلفه أي خلفت من الهجرة وقيل في وفاة
 الأول سنة **خمس** وقيل سنة **أربع** وقيل قبلها
 وفي وفاة الثاني سنة **ستين** وقيل سنة **ثمان** وحسين
 وقيل سنة **خمس** قال الزبير بن بكار كان مولد حكيم
 بحوف الكعبة قال شيخنا ولا يعرف ذلك لغيره
ونوف حسان المذكور من أبيه **ثلاثة** متواليه
 ثابت والمنذر وحرام **كذا عاشوا** أي مائة وعشرين
 سنة وقيل عاش كل من الأربعة مائة وأربع سنين فقط

أي ص

أو غير ذلك **بعضهم** بل عطف فقتله عاتق اثنتين وثلاثين
 سنة وقيل ثمانين وقيل غير ذلك **كذلك** عن علي بن أبي طالب
 فقتله غيلة **في** شهر رمضان من عام **الاربعين** من الهجرة
 عبد الرحمن بن ملجم الرازي **والتشيع الأول** أي القدير
 يقول النبي صلى الله عليه وسلم في خير النساى لعلى اشقى
 الناس الذي غمر العاقبة والذي يضربك على هذا ووضع
 يده على رأسه حتى تحبب لك يعني الحبيبة **وطيخة** بالمرف
 للوزن ابن عبيد الله **مع الزبير** من العوام **جمعا** قتل
 في وقعة الجمل **سنة** **ثلاثين** من الهجرة وقيل
 واحد **بعضها**، وكانت وقعة الجمل لعشر خلوة من جملة
 الهجرة قتل يوم الخميس وعليه الجمهور وقيل يوم الجمعة
 وقيل غير ذلك وقيل كانت في جمادى الأولى وقيل طلحة
 مبروان بن الحكم بن أبي العاصي وقتل الزبير عمر بن حرمون
 وسنهما أربع وستون سنة وقيل في سن طلحة ستون وقيل
 اثنا وستون وقيل غير ذلك وفي سن الزبير بضع وخمسون
 وقيل ست أو سبع وستون وقيل غير ذلك **وعام خمسة**
وحسين من الهجرة **فقط** أي مات **سعد** بن أبي وقاص
 وقيل **خمس** وقيل غير ذلك وسنة ثلاث وسبعون
 وقيل أربع وسبعون وقيل غير ذلك **وقيل** موت **سعيد**
 هو ابن زيد **فقط** فإنه مات **سنة أخرى بعد حسين**
 سنة من الهجرة وقيل سنة **اثنتين** وحسين وقيل
 خمس وسبعون وقيل غير ذلك وسنة قتل ثلاث وسبعون
 وقيل أربع وسبعون **وفي عام اثنين** **وثلاثين** من الهجرة

نفي

ذى الحجة لا يهل مكة ليلة الخميس ولا المدينة ليلة الجمعة
 فخصت الوقفة بروية أهل مكة ثم رجعو إلى المدينة فأرجوا
 بروية أهلها فكان أول ذى الحجة الجمعة وأخره السبت
 فيلزم أن يكون أول ربيع الحبيب فيكون ثاني عشره الاثنين
 واختلف أيضا في ابتداء ربه وبيع الحبيب فيكون وقت وفاته
 من يومه وفي وقت دفنه فالأول يوم الاثنين وقيل يوم
 السبت وقيل يوم الأربعاء والثاني ثلثة عشر يومًا وقيل
 أربعة عشر يومًا وقيل اثنا عشر يومًا وقيل عشرة أيام والثالث
 الضحى وفي الصحيحين ما يدل على أنه آخر اليوم وجمع
 الناظر بينهما بأن المراد أول النصف الثاني فهو آخر
 وقت الضحى وهو آخر النهار باعتبار أنه من النصف الثاني
 واستدل به بخبر عن عائشة وأربع قبل ساعة وفاته
 وهي حين الزوال يوم الاثنين وقيل ليلة الثلاثاء وقيل
 عند الزوال يوم الثلاثاء وقيل ليلة الأربعاء وقيل يومه
وفاته أي مات **عام ثلاث عشرة من الهجرة** **الثاني** له ضيل
 الله عليه وسلم في الذكر فيها متروكة الوأية والوفاة وهو
 أبو بكر الصديق **الرضي** أي المرضي في جهادى الأولى وقيل
 جهادى الأخيرة وقيل في ربيع الأول ليلة خلت منه **وفتى**
ثلاث من السنين من الهجرة **بعد عشرين** سنة منها آخر
 يوم من ذى الحجة **عمر** والفاروق **وعام خمسة بعد**
ثلاثين عامًا في ذى الحجة **أيضا** **عمر** أي نقص العهد
عمر أي متعدي في الظلم قيل أنه جلة بن أبيهم أو سودان
 ابن عمران أو رومان اليماني رجل من بني أسد بن خزيمية

١٦١
وكان ابن أبي طالب **وكان** عمر ابن الخطاب **الفاروق** مع
 به لأن الله تعالى فرق بين الحق والباطل أي استكمل كل منهما
ثلاثة الأعوام **والسنة** أي هلالته وستين عامًا وهذا
 ما عليه الجمهور وقيل في النبي صلى الله عليه وسلم ولم يزل عاش ستين
 سنة وقيل خمسًا وستين وقيل غير ذلك وقيل في الصحيحين
 أنه عاش خمسًا وستين وقيل اثنين وستين وثلاثة أشهر
 واثنين وعشرين يومًا وقيل في الفاروق أنه عاش ستين
 وقيل أربعًا وخمسين وقيل خمسًا وخمسين وقيل غير ذلك
 وتوقف شيخنا في تصحيح الأول بل مال إلى أن خرج أنه
 عاش سبعة أو ثمانية وخمسين قال لأنه أخبر عن نفسه
 بذلك وقيل في عيادته عاش ثلاثًا وأربعًا وستين وقيل
 اثنين وستين وقيل سبعة وخمسين وقيل غير ذلك
 بين وفاته مولاه وغيرهم مما يأتي فقال **في شهر ربيع**
الأول **في فنى** أي مات النبي صلى الله عليه وسلم **في فنى**
 أي قطعها والقول بأنه مات في شهر رمضان شاذ ومات
 يوم الاثنين **سنة إحدى عشرة** باسكان المعجمة في لغة
 من الهجرة والجمهور على أنه مات لاثنتي عشرة ليلة خلت من
 الشهر وقيل في مستهله وقيل لليلتين خلتا منه واستشكل
 ما عليه الجمهور من جهة أن الوقفة في ذى الحجة كانت يوم
 الجمعة وأول ذى الحجة كان يوم الخميس فلا يمكن أن يكون
 ثاني عشر شهر ربيع من السنة المذكورة يوم الاثنين
 لا يتقدّر حال الشهر الثلاثة ولا يتقدّر برقصه وانقص
 بعضًا وأجيب بأنه يحتمل أن الشهر كامله وإن وقع لال

وقيل بثمة بالنصفين وقيل بثمة ومنه زوج فلان كخبر
 سبيعة المسلمة انما ولدت بعد وفاة زوجها بليال هو سعيد
 ابن خولة ومنه **ابن ابي عمير** كخبر امه اني انا قالت زعم ابن
 امي انه قاتل رجلا اجرة الحديث هو اخو علي ابن ابي طالب
 وكجا ابن ام مكتوم هو عبد الله بن زائدة او عمرو بن قيس
 او غير ذلك ورجح **ابن عمار** و**ابن حبان** الاول ونقل
 ابن عبد البر عن الجمهور الثاني **تواريخ الرواة**
 ولادة وفاته ونسب **الوفيات** رواية وغيرهم فيها
 عموم وحضور من وجه والتاريخ التعريف بوقت ضبط
 به ما يراد ضبطه من نحو ولادة وفاته وقايدته معرفة
 كذب الكذابين والوفيات جمع وفاة وكثيرا ما يقال فلان
 المتوفى وهو يقع الفا ويحوز كسر ا على معنى انه مستوفى
 اجله ويدل على ذلك قوله تعالى والذين يتوفون منكم
 بفتح التاء على قراءة ثقلت عن علي اي يستوفون اجلهم
وضموا التاريخ ليختبروا به من جعلوا حاله صدقا
 وعدالة **ما كذا** **دوه** اي اصحاب الكذب **حتى بان**
 اي ظهر به كذبهم **ما احسب** منهم ومما من من زعموا
 لقهم له ومن ثم قال الثوري لما استعمل الرواة الكذب
 استعملناهم التاريخ وقد صنف في الوفيات جماعة منهم
 القاضي ابو الحسن عبد الباقي بن قانع البغدادي والقاضي
 ابو محمد عبد الله بن احمد بن ربيعة بن زيد البغدادي
 الهمداني وقد بدأ ببيان سن جماعة منهم بالنبى
 صلى الله عليه وسلم فقال **استعمل النبى**

تعاليم الكفاية
 و
 ما

اي معرفة من اهتم ذكره في الحديث او اسناده وقايد الزوال
 للامة لا سيما الجماعة التي يروى معها الحديث حيث يكون الام
 في الاسناد وقد صنف في ذلك الخطيب وغيره **ومهم**
الرواة من الرجال والنساء **ما يسمى** من اسما **كامرأة**
 سالت النبى صلى الله عليه وسلم عن غسلها في **الحيض** فقال
 لها خذي فريضة ممسكة للحديث رواه الشيخان **ومهم**
 قال مسلم في رواية **اسما** واختلف في نسبها فقيل هي بنت
 يزيد بن السكن الانصارية وقيل بنت شريك وهو الذي
 في مسلم قال الناظم وهو الضواري وقال النووي ومهما
 احتمل ان تكون الفتنة جرت للمرأة في مجلس المجلسين
ومن في سيددك الحى راق اي والراقى هو ابو رافى
 لشحنة الى اي مسمى بالى **سعيد الخدي** ولفظ الحديث
 كما في مسلم وغيره ان ناسا من اصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كانوا في سفر فمروا بحى من احياء العرب فاشتقوا
 فلم يضيفوهم فقالوا لهم هل فيكم راق فان سيد الحى لريغ
 او مصاب فقال رجل منهم نعم فانه فرقا بفاخرة الكتاب
 فبر الرجل الحديث **ومن** اي من الميم **خوا بن فلان** كابن
 مريع الانصاري بكسر الميم وسكون الراء وفتح الموحدة
 وهملة هو زيد او عبد الله او يزيد ومنه **خو عمة** اي عم فلان
 كزياد بن علاقة عن عمه هو قطبة بن مالك وكراغ ابن
 خديج بن رافع عن بعض عمه هو ظهير بن رافع ومنه **خو عمة**
 كحصين بن حصن عن عمه له هي اسما ومنه **خو** **وحنة** كخبر
 جات امرأة رفاعه القرظى هي ثيمه بنت ومب بالتكبير

وقيل

مذاقريب الشبه مما قبله **ونسبوا** اي المحدثون بعض
الرواة لمكان كانت به وقعة اولبدر او قبيلة او صنيعة
او صفة او ولا او غير ما مما ليس ظاهرة للذي ليسبق
الى الفهم من تلك النسبة مراد ابل النسبة فيه **لغاريض**
فالقول **كالبدري** لمن **نزل** اي سكن **بدر** **عقبة**
اي عقبة بن عمرو، بن مسعود الانصاري الخزرجي البصري
الصحابي فانه لما سكن بدر ولم يشهد هاهنا قاله جمع
لكن عنده البخاري في صحيحه من من يشهد في الثاني
كاسماعيل بن محمد المكي نسب الى مكة لا كثاره التوجه اليها
للحق والعمق والمجاورة لا انه منها والثالث كمن ذكره
بقوله **كذلك القمي** بالاسكان لما مر ابو المعتمر **سلم**
ابن طرخان نسب الى بني تميم **نزل** اي في تميم
لانهم منهم وهو مول لبني مرة كما قال البخاري في تاريخه
والرابع جمع منهم **خالد** هو ابن مهران البصري المعروف
بالحذاء بمكة مفتوحة ثم حجة مشددة وبالمزوصف
بالحذاء نسبة الى رجل يحذو النعال حيث **جعل جلوسه**
عنده لانه كان حذاء فانه حذاء بغلا قط وقيل سبب
وصفه بذلك انه كان يقول احذ علي هذا الصخر والخامس
خويزيد الفقير فانه لم يكن فقيرا وانما كان يشكو فقره
ظاهرة **والسادس** جمع منهم **تقصر** بكسر الميم وفتح السين
لما لزم **مجلس عبد الله** بن عباس **مولا** **وسم** اي
وصف بان مولى ابن عباس للزومه مجلسه مع انه انما كان
مولى لعبد الله بن الحارث بن نوفل **المهم**

بالحذاء

